ARALIK
No: 294
ARALIK 2019
YIL: 24 112410
2019/12
17 TL.

MAISON FRANÇAISE

+ SOFRALAR
SÜSLER
AĞAÇLAR
IŞIKLAR
ÇİÇEKLER
VE ÖZEL
TASARIMLAR

YENİ YIL RUHUNA UYGUN STİLLERDE

kutlama köşeleri

5 farklı süsleme teması:
Chalet
Vintage
Botanik
Monokrom
Hygge

Sade, sakin ve şeffaf mobilyalar

İstanbul, Afyon ve İspanya'dan ilham veren evler

'Scandihoovian': Yeni stil karması

Heykelsi formlar

Yaratıcı isimlerden yılbaşı masaları

2020'nin en mutlu buluşma alanı: Evimiz!

MAISON FRANÇAISE 294

5 FARKLI TEMADA YILBAŞI DEKORU, HEYKELSİ FORMLAR, KUTLAMA SOFRALARI, ŞEFFAF MOBİLYALAR, EN MUTLU BULUŞMA ALANI: EVLER

ARALIK 2019/AYLIK

THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY

MADE IN ITALY CERTIFIED

MIA by CARLO CRACCO

KOMMA

BATHROOMS - **Tratto** dizayn Vuesse

LIVING - **Mood** dizayn S. Barsacchi

SCAVOLINI™

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - LEVENT Fenix Design Ebulula Mardin Cad. No:43 - info@fenixdesign.com.tr **FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok.Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com
ANKARA - ÇANKAYA Restore Beytepe Mh. Kanuni Sultan Suleyman Blv.5387 Cd.No.23/C - info@restore.com.tr **İZMİR-ALSANCAK** ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com
Detaylı bilgi için: DB Agency +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. Italy +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

EDİTO

YILDIZLARIN DÜNYAYA İNDİĞİ AY

Aynı yeryüzünde farklı yaşam biçimlerine ve imkanlarına sahip milyarlarca insanın coşkuyla kutlamak için birleştiği ender zamanlardan biri, 31 Aralık gününü 1 Ocak'a bağlayan yeni yıl gecesi. Yıldızlar, mum ışıkları, ışıltılar, süsler ve dilekler bir kez daha yeryüzüne inecek ve umut dolu yeni yıl mesajlarıyla birlikte tekrar evrene yollanacak. Pazarlama dehaları ve markalar, önümüzdeki bir ay boyunca kutlama senaryomuzun bir parçası olmak için her birimizi tavlamaya çalışacaklar. Bu senenin yılbaşıyla ilişkili dekorasyon hikayelerinin neler olduğunu araştırırken en çok dikkatimi çeken, çoğalmaya değil azalmaya odaklı temaların öne çıkması oldu. Böylesi maksimalist ruhlu bir sezonda bile ya renklerde tasarruf yaparak ya da süsleme temasını ortak bir stille sınırlayarak mekânları boğmadan havaya sokmak mümkün. Karmaşık vitrinlerin değil, doğanın ve dağların ilham verdiği biyofilik-botanik dekorlar ön planda. Vintage ve nostaljik tasarımlı süsler de bütün yıl esen retro rüzgarını tamamlayacak kadar geniş bir seçki sunuyor. Senenin sürpriz yıldızı ise, iyi şans sembolü fındıkkıranlar.

Dünya değişirken, biz değişirken, yıl değişirken, evimizin fotoğraflarında neler aynı kalacak, neler değişecek? Gelecek yılın ilk sayısında bu sorunun cevaplarını aramak için yeniden buluşmak üzere,

Melda Narmanlı Çimen
Yayın Direktörü
mcimen@doganburda.com

@maisonfrancaiseturkey maisonfrancaiseturkey MF_Turkiye
Abonelik için: www.doganburda.com Tel: (0212) 478 0 300

HOME PHILOSOPHY
visionnaire
BESPOKE SOLUTIONS FOR VISIONARY DREAMERS
Barbara after a walk with Sansone, Villa Arconati, 6 pm
Anthem livingroom design Fabio Bonfà
V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.S.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
+90 2122657512 | www.visionnaire.com.tr
visionnaireturkey

İÇİNDEKİLER

ARALIK 2019

AJANDA

Kaçırmamanız gereken tüm randevular 45
İstanbul, melekler ve yeni yıl 53
Kırık mührün ardında 55

TASARIM

Işığın şairi Ingo Maurer'e veda 69
Haremlique'den iki yeni seri 70
Soho House X Anthropologie iş birliği 73
H&M Home'da Jonathan Adler imzası 75

TAKİP

Heykelsi formlar 83
İlham yolu: Peru 93
Birikimler: 'Loulou La Dune' 95
Kişisel dokunuşlar 99

DEKO-STİL

dekorasyon

Pireneler'de dağ evinde yılbaşı ruhu 108
Rachel Araz Kiresepi'nin evindeyiz 124
Çağdaş ve dinamik kurgu 138
Kendine ait bir yer 150
Penthouse'da yüksek sanat 164

mobilya

Sade, sakin ve transparan tasarımlar 118

stil

Kış oyunları 158

Yılbaşı Özel Bölüm

2020'ye giriş trendi: Vintage stili 174
Enis Karavil ve Müge Ergül'den tablo gibi bir sofra 180
Yeşilin gücü 184
Monokrom kutlama 188
Şeffaf olmak isterseniz 197
Rezzan Benardete dostlarıyla bir arada 198
Bir göç hikayesi: Scandihoovian 204
Yeni yıl klasiği: Fındıkkıran 210
Chalet konforunda köşeler 214
Geleneksel bir yılbaşı masalı 218
Sihir sihirbazı 224
İris Hatem'in yeni yıl masası 230
Naif ve nostaljik 236

ALIŞVERİŞ

2020'nin mottosu: Kalabalık ve mutlu 254
Dört mevsim yeşil yeni yıl ağaçları 266

@maisonfrancaiseturkey maisonfrancaiseturkey MF_Turkiye

Abonelik için: www.doganburda.com Tel: (0212) 478 0 300

Eski sayılarımızı: Turkcell Dergilik uygulamasından indirebilirsiniz.

KAPAK
RBA Images.

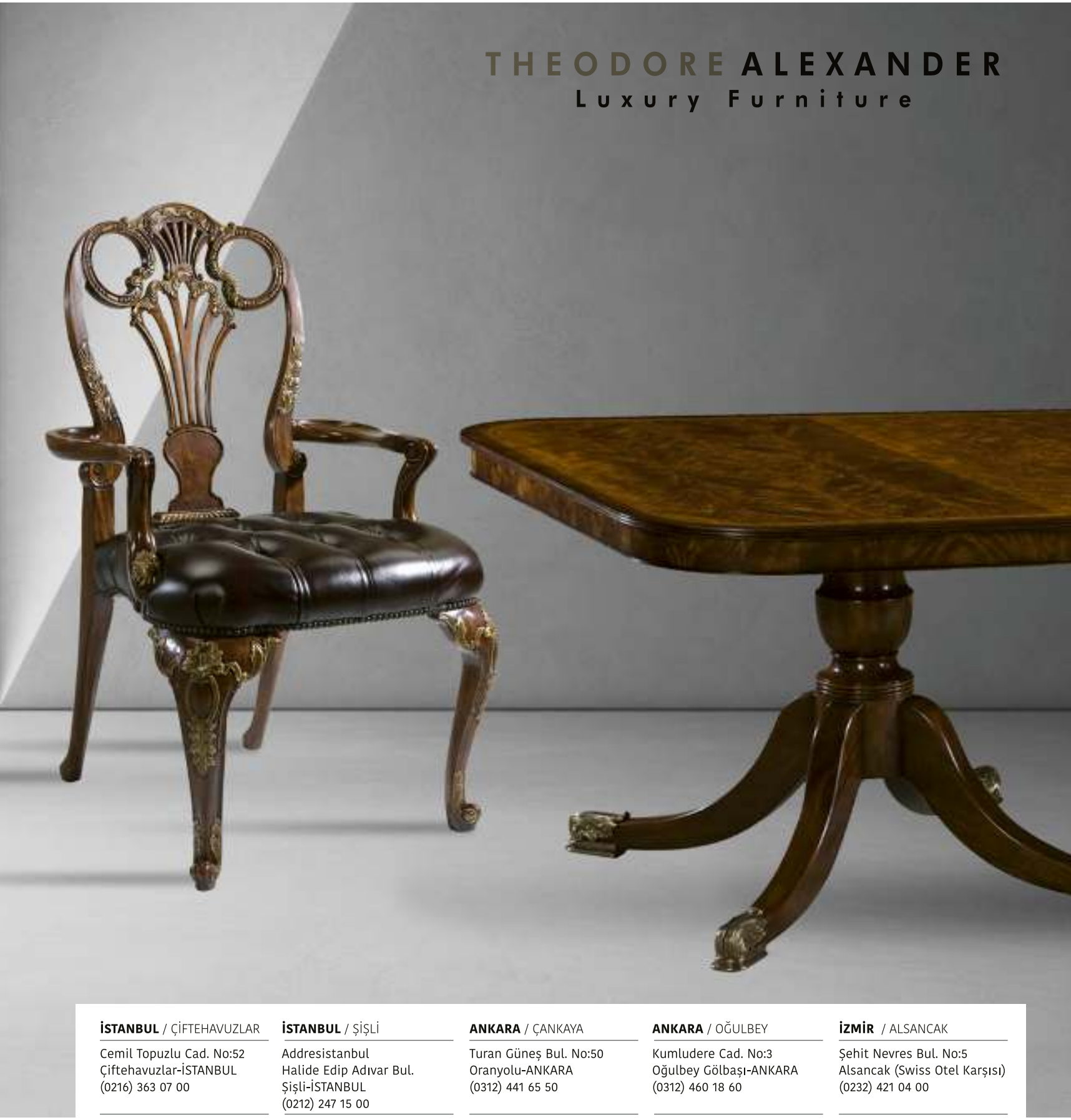
DREAM HOME®

Fine Furniture

Online Satış Sitemiz: www.**shopdreamhome**.com

• Theodore Alexander • Baker • Althorp • Henredon • Maitland Smith • McGuire • Hickory Chair • Tommy

/dreamhomefinefurniture www.dreamhome.com.tr



İSTANBUL / ÇİFTEHAVUZLAR
Cemil Topuzlu Cad. No:52
Çiftehavuzlar-İSTANBUL
(0216) 363 07 00

İSTANBUL / ŞİŞLİ
Addresistanbul
Halide Edip Adıvar Bul.
Şişli-İSTANBUL
(0212) 247 15 00

ANKARA / ÇANKAYA
Turan Güneş Bul. No:50
Oranyolu-ANKARA
(0312) 441 65 50

ANKARA / OĞULBEY
Kumludere Cad. No:3
Oğulbey Gölbaşı-ANKARA
(0312) 460 18 60

İZMİR / ALSANCAK
Şehit Nevres Bul. No:5
Alsancak (Swiss Otel Karşısı)
(0232) 421 04 00

Bahama • EJ Victor • Keno Bros • Bolier • Nicole Smith • Lexington • Hancock and Moore • John Richard

Herkese
her sene
mudo
concept

MUDO.COM.TR

etna
Mükemmelliği kalıpların dışında aramak…
Etna, özgür ruhuyla mutfağınızı zamandan
bağımsız dingin bir dünyaya dönüştürüyor.
2018
Winner
DESIGN
TURKEY
2019
İyi Tasarım Ödülü

lineadecor®
STORAGE
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

DOKUMACI
PERU

Dekorasyon kumaşında
davetkar alpaka etkisi.
www.persan.com.tr

REGES RESORT & SPA, ÇEŞME

Oda, Koridor, Genel Mekanlar ve SPA bölümlerinde SK Concept Duvar Kağıtları tercih edilmiştir.

REGES, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA, ÇEŞME

CEM KOLCU *Kurucu Ortak*

SERENAT KOLCU *İç Mimar Kurucu Ortak*

REGES
RESORT & SPA
ÇEŞME

SK CONCEPT DUVAR KAĞITLARI
Tepecik Yolu Tunca Sokak No: 2/C Eiler - İstanbul Türkiye T: +90 212 352 21 66

sk-concept.com /skconcept

ENNE

Yeni yıla tarzınıza yakışan bir başlangıç

Yılbaşına özel koleksiyonumuzla, evinize masalsı bir güzellik,
sevdiklerinize özel hediyelerle yeni yıla heyecan katın.

Mutlu Yıllar

LINENS

www.linens.com.tr /linens /linensturkiye

TORREANO | KANEPE

ROSOLINA | MASA

casa

OSTIA | BÜFE

AGORDO | SANDALYE

LODA

lodamobilya | www.loda.com.tr

ersa
Celebrate **Life**
Her detayda modern ve şık bir tasarımı temsil eden Lela kanepe, metal ayaklarından kanepe kenarlarındaki deri şeritlerine kadar baştan sona kendine özgü karakterini korumayı sürdürüyor ve kullanıldığı mekana çağdaş bir karakter kazandırıyor. **ersamobilya**.com

Lela Kanepe
Designed by Claudio Bellini

Aqua Sehpa
Designed by Ersa R&D+Design Team

Polar Koltuk
Designed by Studio Balutto Associati

Keyif
SEVER

Kahve
SEVER

Sevdiklerine bu yılbaşı Jumbo'dan ne alsan sever!

Jumbo
Zamansız Tasarımlar

Ankara : 0(312) 350 03 03

İstanbul : 0(212) 675 16 32

/origamimobilya

www.origamimobilya.com

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

ODUNLU ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 44.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

YARATICILIĞINIZI ATEŞLEYİN

ORTA ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 44.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

SIRADANLIĞA
MEYDAN OKUYUN

DOĞALGAZLI ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 44.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

BAMBAŞKA BİR SICAKLIĞA YER AÇIN

ELEKTRİKLİ ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 44.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

Herkese her sene **Mudo Concept!**

Muhteşem bir yılı en yaratıcı dekorlar ve sevdiklerinize vereceğiniz özgün hediyeler eşliğinde karşılamak için Mudo Concept harika seçenekler sunuyor. Evinizin farklı köşelerinde kurgulayacağınız yılbaşı konseptleriyle, yeni yılın enerjisini aileniz ve sevdiklerinizle şimdiden yaşayın. İlham kaynağı konseptleri incelerken zamanın nasıl geçtiğini anlayabilirsiniz. Mudo Concept mağazaları ve online alışverişleriniz için www.mudo.com.tr sayfasını ziyaret edebilir, yeni yıl heyecanını şimdiden hissedebilirsiniz.

BU BİR İLANDIR.

Yaratıcı Hediyeler, yılbaşı sofraları ve dekorasyon önerilerini sizler için bir araya getirdik.

Mudo Concept'in her stile hitap eden ev ve yaşam koleksiyonu, yeniliği yeni yılda da sizlerle buluşturmaya devam ediyor.

mudo concept

Yaratıcı hediyeler

Yılbaşında ne hediye alacağını düşünenler için her zevke uygun yüzlerce çeşit ürün Mudo Concept'te. Birbirinden renkli içinizi ısıtacak şirin tasarımlarıyla termofor ve ayak ısıtıcılarından müzik kutularına, maskülen tarza hitap eden kişisel aksesuarlardan, yılbaşı temalı bardaklara kadar aradığınız her şey bir arada...

Wild fincan.

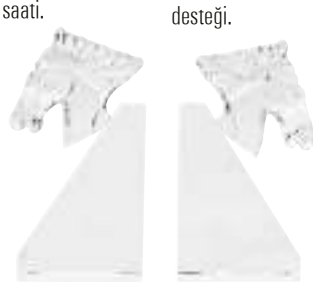
Marmo espresso fincanı.

Relax takı askısı.

Black kum saati.

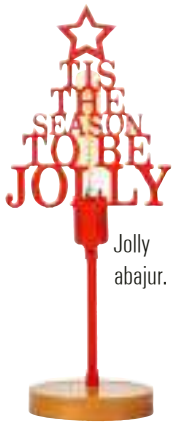
Calendar masa saati.

Pure kitap desteği.



Arbol takı askılığı.

Tic-Tac-Toe shot oyunu.



Jolly abajur.

Kardan adam kar küresi

Coffee ışıklı müzik kutusu.

Ponpony throw.

Gold mumluk.

Pine ağaç süsü.

Matara.

Grace çerçeve.

Abaca sepet.

Sweather weather ikili kupa seti.

Işıklı biblo.

Kar küresi.

Unicorn takı tabağı.

Mudo Concept'in yeni koleksiyonunda yer alan, yılbaşı sahnesindeki gözalıcı performansıyla büyüleyen hediye seçeneklerinde, renk çetesinin tüm tonları, şaşırtıcı formlarla bir araya geliyor ve gülümseten sahneler kurgulamayı ustalıkla başarıyor.

Star takı askısı.

Sıcak su torbası.

Wild kupa.

Carousel kar küresi.

Milet bordo havlu.

Hand takı tabağı.

Golden çerçeve.

Newyear fincan.

mudo concept

Yılbaşı sofraları

Ekose tabaklar, yılbaşının vazgeçilmezi gold ve kırmızı kadehler, sürahiler, yılbaşı temalı tabaklar, gümüş sunumlar bu sene de sofralarda yerini alacak.

Glace karaf.

Rita kadeh.

Zen pasta tabağı.

Ekose tabak.

Rita bardak.

Dekoratif kek standı.

Grace çatal kaşık bıçak seti (24 parça).

Nar kırmızı kâse.

Timber dekoratif buz kovası.

Pine pasta tabağı.

Viski seti.

Timber dekoratif sürahi.

Nora sunum tabağı.

Etnica çay seti.

Dekorasyon önerileri

Parlak bir yıla evinin dekorasyonundan başlamak isteyenler için Mudo Concept, gold ve bronz renklerde tasarlanmış harika aksesuar seçenekleri sunuyor. Sofranızı tamamlayacak birbirinden şık şamdanlar ile yılbaşının vazgeçilmezi kar küreleri bu sene de zengin çeşidiyle koleksiyonda göze çarpıyor.

Swan ağaç süsü.

Angel ağaç süsü.

Crochet geyik biblosu.

Champagne vazo.

Fall kapı süsü.

Kozalaklı çam ağacı.

Crystal biblo.

Arty çerçeve.

Dekoratif ayaklı kâse.

Mumluk.

Bronz yıldız biblo.

Tanished silver mumluk.

Cubes biblo.

Horus Copper dekoratif tepsi.

mudo concept

London My Life Collections
Victoria Spazzolato

AUTHORISED DEALER

SEM PARKE

Sülün Sk. No: 3, 1. Levent 34330 İSTANBUL
T: +90 212 280 69 69 • F: +90 212 270 10 09

www.semparke.com | semparke

LEVENT ÖZDEMİR

MARDEGAN
Legno

WHITE NOW

YENİ

ANINDA 3 KAT BEYAZLIK*

1. FIRÇALAMADAN İTİBAREN KLİNİK OLARAK KANITLANMIŞTIR.

aşındırmayan anında beyazlatan içerikler**

Signal

*Anında beyazlık etkisi optik ve geçicidir. 58 denekte yapılan klinik test ile anında beyazlık etkisi olmayan diş macununa kıyasla
**Mavi safir pigmentleri

WHITE NOW

Bembeyaz bir gülüşün stilin en büyük tamamlayıcısı ve vazgeçilmezi olduğuna inanıyoruz.

Güzellik göreceli olsa da herkesin stili kendine özel ve eşsiz.

Signal White Now, herkesi anında bembeyaz gülüşlerinden aldığı özgüvenle kendine özel stilini göstermeye davet ediyor!

Marka elçilerimiz
Aybüke Pusat stilini 'Egzotik',
Gonca Vuslateri 'Bohem',
Leyla Tanlar 'Doğal' olarak tanımladı.

Peki senin stilin ne?

#GÜLÜŞÜNANLATIRSENİ

DESIGN PORTRAIT.

B&B Atoll, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

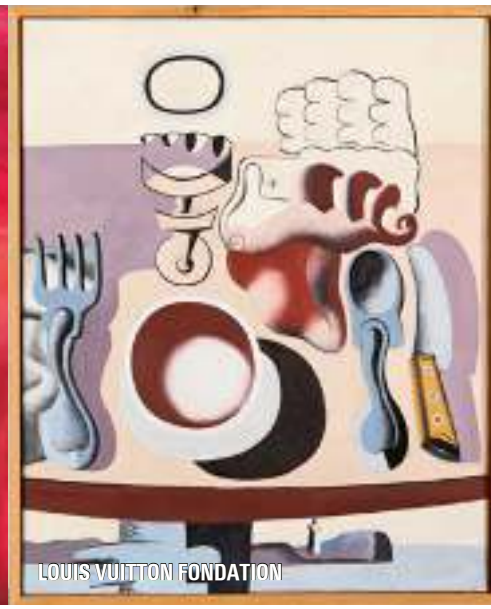
B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul - T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Apa-Giz Plaza Büyükdere Cad. No: 191 K.-1 Levent 34330 Istanbul - T. +90 212 264 75 75 - F. +90 212 264 75 74
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara - T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

AJANDA

sanat etkinlikleri, sergiler, yaratıcı projeler

ANNA LAUDEL


LOUIS VUITTON FONDATION

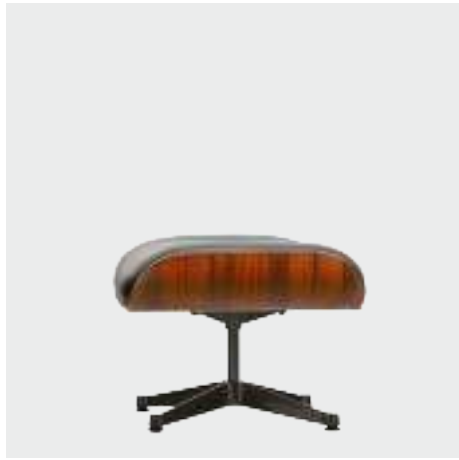
UNIQ EXPO

19 OCAK 2020'YE KADAR ANNA LAUDEL Çalışmalarında çok çeşitli malzeme ve teknik kullanımı ile öne çıkan Halil Vurucuoğlu, spreyle mekânlara bıraktığı şablon resimleri ve çok katmanlı kağıt kesme çalışmalarıyla tanınıyor. Sanatçı Syzygy başlıklı sergisinde, sanatsal pratiği boyunca kullandığı farklı teknikleri ustalıkla uyguladığı yapıtlarıyla, bilinçaltına yolculuğu ve akışı resimsel bir dille yeniden kurguluyor. Tel: (0212) 243 32 57.

24 ŞUBAT 2020'YE KADAR LOUIS VUITTON FONDATION
XX. yüzyılın en büyük yeteneklerinden tasarımcı ve mimar Charlotte Perriand (1903-1999) bir sergiyle anılıyor. Louis Vuitton Fondation'da gerçekleşen ve Pablo Picasso, Joan Miro, Le Corbusier gibi zamane sanatçılarının yaklaşık 200 eseriyle taçlandırılan sergi, dönemin Paris sanat yaşamına da bir bakış niteliğinde. Tel: (033) 1 40 69 96 00.

29 MART 2020'YE KADAR UNIQ EXPO XX. yüzyılın en etkili sanatçılarından Andy Warhol, 90 orijinal eseriyle Odeabank ana sponsorluğunda ve Begüm Alkoçlar küratörlüğünde Uniq Expo'da sanatseverlerle buluştu. Pop art'ın öncüleri Keith Haring, Roy Lichtenstein, James Rosenquist ve Robert Indiana'nın Türkiye'de ilk kez sergilenecek orijinal 40 eseri de sergi kapsamında görülebilecek. Tel: (0212) 286 03 12.

Yapım Nilüfer Artunç. nartunc@doganburda.com



LESS IS MORE

25 yıldır tasarımda “az”ın gücüne inanıyor, ev & ofis için mobilya ve aydınlatmanın modern klasiklerini showroomlarımızda sizler ile buluşturuyoruz.

mozaik

Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 İstanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

MİLLİ REASÜRANS SANAT GALERİSİ

10 Aralık 2019 - 11 Ocak 2020

LALEPER AYTEK

"Hayat Başka Yerde" başlıklı sergi, Laleper Aytek'in 2016-2019 yılları arasında Türkiye, Fransa ve Yunanistan'da farklı şehirler, kıyılar ve adalarda çektiği kırk siyah-beyaz fotoğraftan oluşuyor. Sergi için hazırlanan kitabın metni, sanatçının sergiye zemin teşkil eden kendi kaleme aldığı bir şiiri ile çevirisini Tahsin Yücel'in yaptığı Marguerite Duras'ın Sevgili kitabına yazdığı önsözden bir alıntı üzerine inşa edilmiş.

Milli Reasürans Sanat Galerisi; Teşvikiye Cad., 43, Teşvikiye, İst. Tel: (0212) 231 47 30.

KRANK ART GALLERY

19 Aralık 2019 - 20 Ocak 2020

KARMA

Melike Bayık küratörlüğünde gerçekleştirilen "Çok Güzel" başlıklı karma sergi, sanat yapıtı ile popüler kültür imgesinin tartışmaya açılacağı, sorgulanacağı, görsel süblim estetiğin irdeleneceği eserlere yer veriyor. Sergi, Zafer Akşit, Kezban Arca Batıbeki, Aslı Işıksal ve Ardan Özmenoğlu'nun farklı disiplinlerdeki üretimleri ile alternatif bir görsellik kurguluyor.

Krank Art Gallery; Le Meridien, Cengiz Topel Cad., 39, Etiler, İst. krankartgallery.com

MIXER

6 Aralık 2019 - 10 Ocak 2020

KARMA

Mixer, Balkan Karışman, Canan, Deniz Ezgi Sürek, Eda Emirdağ, Gökçe İrten, Gözde Ulusoy, Haydar Akdağ, Isabelle Heske, Özge Enginöz, Sibel Kocakaya ve Tutku Bulutbeyaz'ın kolaj çalışmaları ile yer aldığı "Blended" isimli karma sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide kolaj olarak nitelendirdiğimiz eserler kağıt, seramik, video, kumaş gibi farklı formlarda ve düşünce biçimlerinde karşımıza çıkıyor.

Mixer; Kemankeş Mah., Mumhane Cad., 46, Karaköy, İst. Tel: (0212) 243 54 43.

KIZILTOPRAK SANAT GALERİSİ

26 Aralık'a kadar

MUHSİN KUT

60 yıllık resim güncesinin farklı dönemlerinden eserler içeren "Muhsin Kut: 1959'dan 2019'a 60 Yılın İzleri' başlıklı sergi, Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde görülebilir. Gezgin sanatçı Muhsin Kut, eskiz defterleri ve fotoğraf makinesiyle seyahatlerinde kaydettiği anıları ve manzaraları, kendine has renk paleti ve boya kullanımıyla özgünleşen tuvalinde kusursuz doğallıktaki ışık ve etkileyici katmanlarla betimliyor.

Kızıltoprak Sanat Galerisi; Rüştiye Sokak, 47, Fenerbahçe, İst. Tel: (0216) 418 38 06.

AKADEMİLİLER SANAT MERKEZİ
4 Ocak 2020'ye kadar
KARMA
Resim sergisi
Tel: (0212) 245 02 29.

ANNA LAUDEL
19 Ocak 2020'ye kadar
HALİL VURUCUOĞLU
Karma
Tel: (0212) 243 32 57.

ARKAS SANAT MERKEZİ
5 Ocak 2020'ye kadar
PICASSO
Karma
Tel: (0232) 464 66 00.

ART VISION GALLERY
17 Ocak 2020'ye kadar
KARMA
Heykel sergisi
artvisiongallery.com

ARTER
15 Aralık'a kadar
KARMA
Karma
Tel: (0212) 708 58 00.

ARTGALERİM
14 Aralık'a kadar
KARMA
Karma
Tel: (0212) 265 10 34.

ARTSÜMER
14 Aralık'a kadar
GÖZDE İLKİN
Karma
Tel: (0212) 251 60 89.

BAKSI MÜZESİ
31 Temmuz 2020'ye kadar
ŞAKİR GÖKÇEBAĞ
Resim sergisi
Tel: (0458) 247 34 38.

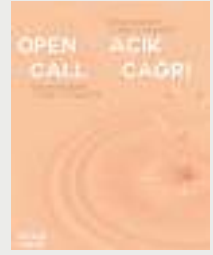
BORUSAN CONTEMPORARY
13 Eylül 2020'ye kadar
BILL VIOLA
Karma
Tel: (0212) 393 52 00.

CAM GALERİ
11 Ocak 2020'ye kadar
YAVUZ TANYELİ
Resim sergisi
Tel: (0212) 245 79 75.

DİRİMART
22 Aralık'a kadar
MICHEL COMTE
Karma
Tel: (0212) 232 66 66.

ELGİZ MUSEUM
11 Ocak 2020'ye kadar
NİLÜFER ERGİN
Karma
Tel: (0212) 290 25 25.

YARATICI EKOSİSTEME AÇIK ÇAĞRI



Düzenlendiği dördüncü yılda daha kapsayıcı bir yapıya bürünen bang. Prix, 2020 yılı başvurularını 31 Aralık'a kadar kabul edeceğini duyurdu. Programa, dijital teknolojiler, tasarım ve bilimsel unsurları sanatsal üretimlerinde kullanan ya da kullanmak isteyen yaratıcı gençlerin yanı sıra bilim ve teknoloji alanında sanatsal bakış açısıyla çalışmalar yapan kişiler de başvurabilecek. bangprix.org

mesa çubuklu 28
KARŞI KOMŞUNUZ ORMAN OLSA
HEM DE O ORMAN ŞEHRİN İÇİNDE OLSA...
180 AY
0,79 FAİZ
HEMEN TESLİM
mesa 1969
444 9 366
MESACUBUKLU28.COM

X-İST

12 Aralık 2019 - 18 Ocak 2020

GÜLİN HAYAT TOPDEMİR

Gülin Hayat Topdemir'in X-ist bünyesindeki ilk kişisel sergisi "Doors to Ustopia", distopyaların içindeki ütopyalara odaklanıyor. Gerçekçi bir üslupla, Rönesans'a uzanan bölgesel ışıklandırma tekniği Chiaroscuro'yu kullanarak kadın ve kadının dünyasına dair gerçeküstü hikayeleri etkileyici bir biçimde aktaran sanatçı, sergide kullandığı mekân ve sembollerle kadını bir distopya kurgusunun içine yerleştiriyor.

X-ist; Kemankeş Mah., Mumhane Cad., 50/2, Karaköy, İst. Tel: (0212) 291 77 84.

ODUNPAZARI MODERN MÜZE

7 Aralık'a kadar

MARSHMALLOW LASER FEAST

Önde gelen sanat kolektiflerinden Marshmallow Laser Feast, katılımcıları gündelik deneyimlerin ötesinde bir duyusal algı yolculuğuna davet ediyor. Grubun Ağaca Övgü (Treehugger) ve Bir Hayvanın Gözlerinden (In the Eyes of the Animal) başlıklı yerleştirmeleri, hayvan ile bitkiyi, insan ile doğa alemini yeryüzündeki yaşamın temelinde yatan harikulade bir ritme bağlayan görünmez ama temel ilişkiyi aydınlatıyor.

Odunpazarı Modern Müze; Atatürk Bulvarı, 37, Odunpazarı, Eskişehir. Tel: (0222) 221 27 37.

GALERİ NEV

13 Aralık 2019 - 18 Ocak 2020

HALE TENGER

Adını ve ilhamını Edip Cansever'in "Rüzgarların Dinlendiği Yer" şiirinden alan kişisel sergisinde Hale Tenger, mekânı farklı duyusal karşılaşmalara olanak tanıyan bir görsel dille kurguluyor. Kimi zaman şiirden kopup karşımıza çıkan imgeler ya da metinden bağımsızlaşarak sanatçının diline evrilen görüntüler, objeler mekân içinde bazen tanıdık, bazen de tekinsiz karşılaşma alanları yaratıyor.

Galeri Nev; İstiklal Caddesi, Mısır Apt., 163/4, Beyoğlu, İst. Tel: (0212) 252 15 25.

ARTSÜMER

14 Aralık'a kadar

GÖZDE İLKİN

Gözde İlkin'in ArtSümer'deki "Tek Başına ve Hep Birlikte" başlıklı beşinci kişisel sergisi, sanatçının Mac Val Müzesi'nin davetiyle Paris'teki üretim sürecinin sonucunda oluşturduğu eşzamanlı sergisiyle bağlantılı bir seriye yer veriyor. Serideki işlerinde İlkin, temsil ve tarif eden yüzeylerin sınırlarını araştırıyor. İşlerin çıkış noktası olan ağaçlar, hem iz bırakabilen bir malzeme, hem de metafor olarak kullanılmış.

ArtSümer; Mumhane Cad., 46-50/1, Karaköy, İst. Tel: (0212) 251 60 89.

FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ İSTANBUL
4 Aralık'a kadar
SİNAN LOGIE ve YOANN MORVAN
Fotoğraf sergisi
Tel: (0850) 755 68 08.

GALERİ ARK
3 Aralık'a kadar
ÖZDEMİR ALTAN
Resim sergisi
Tel: (0216) 369 49 00.

GALERİ NEV
13 Aralık 2019 - 18 Ocak 2020
HALE TENGER
Resim sergisi
Tel: (0212) 252 15 25.

GOETHE-INSTITUT ISTANBUL
7 Ocak 2020'ye kadar
ERDAL İNCİ VE ODDVIZ
Karma
Tel: (0212) 249 20 09.

İSTANBUL ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
25 Nisan 2020'ye kadar
KARMA
Osmanlı elyazmaları sergisi
Tel: (0212) 334 09 00.

İSTANBUL MODERN
9 Şubat 2020'ye kadar
CANAN TOLON
Resim sergisi
Tel: (0212) 334 73 00.

İŞ SANAT KİBELE GALERİSİ
31 Aralık'a kadar
KARMA
Karma
Tel: (0212) 316 10 83.

KIZILTOPRAK SANAT GALERİSİ
26 Aralık'a kadar
MUHSİN KUT
Resim sergisi
Tel: (0216) 418 38 06.

KRANK ART GALLERY
19 Aralık 2019 - 20 Ocak 2020
KARMA
Karma
krankartgallery.com

LABİRENT SANAT
5 Aralık 2019 - 11 Ocak 2020
İSMET DOĞAN
Resim sergisi
Tel: (0212) 243 86 81.

MIXER
6 Aralık 2019 - 10 Ocak 2020
KARMA
Karma
Tel: (0212) 243 54 43.

İLBER ORTAYLI ANLATIMIYLA TARİH VE MÜZİK BULUŞMASI

Operanın farklı dönemlerinden rolleri büyük bir ustalıkla seslendiren dünyaca ünlü soprano Dorothea Röschmann, 12 Aralık Perşembe akşamı Sascha Goetzel yönetimindeki BİFO'nun konuğu olacak. Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın eşzamanlı anlatımlarıyla zenginleştireceği bu konser, tarih ve müziğin buluşmalarından birine sahne olacak. borusansanat.com

“Bize çok az zaman tanıyın”

VakıfBank Özel Bankacılık

Çünkü kısacık bir zaman diliminde sizin için yapabileceklerimizin sonu yok. Dilediğiniz an kolayca ulaşabileceğiniz uzman portföy yöneticilerimizle tüm finansal ihtiyaçlarınıza anında çözüm buluyoruz.

VakıfBank, Yanındaki Güç.

vakifbank.com.tr

VakıfBank Özel Bankacılık

/vakifbank

LABİRENT SANAT

5 Aralık 2019 - 11 Ocak 2020

İSMET DOĞAN

Küratörlüğünü Selman Akıl'ın yaptığı "Hiçbir Yerdeyiz" isimli kişisel sergisinde İsmet Doğan, son dönem Eksiklik serisi ve serginin kavramsal çerçevesiyle bütünlük gösteren tüm dönemlerine ait çalışmalarına yer veriyor. Mekânı kayıp bir geometriye sürükleyen sergi, şeylerin kendi içinde sıkışıp kalmış tanımlar alemini, zaman vurgusuyla doğum öncesi ve ölüm sonrasına taşımak üzere tasarlanmış.

Labirent Sanat; Sofyalı Sok., 22/1, Asmalımescit, İst. Tel: (0212) 243 86 81.

PİLOT

14 Aralık'a kadar

AYÇESU DURAN

Pilot, Ayçesu Duran'ın "Üç Gün İki Gece" isimli solo sergisinde insanın doğayı romantikleştirme dürtüsü ve bu durumla çelişen hoyrat davranışlar bütününe odaklanmakla birlikte, ilkel ile modern yaşama biçimleri arasında paralellikler kuruyor. Sanatçı, çalışmalarında, tanıdık olanı yabancılaştırarak hayalgücüne açılan kapıyı aralamayı amaçlıyor.

Pilot Galeri; Sıraselviler Caddesi, 83/2, Beyoğlu, İstanbul. Tel: (0212) 245 55 05.

PG BASEMENT

7 Aralık'a kadar

LEMAN AKPINAR

Psişik Çöl serisinde Leman Akpınar, bireyselleşme süreçleri ve yaşamda gerçekleşen olaylarla etkileşim sonucunda ortaya çıkabilecek potansiyel kişilik olasılıklarını bir kadının perspektifinden anlatıyor. Hayatını toplum bilincinin yarattığı doğrular, kurallar ve tecrübe ile sabit olmayan inançlara göre şekillendirmeyi reddeden sanatçı, izleyiciyi de kendi yaşamını gözden geçirmeye ve kendi doğasına doğru bir yolculuğa çıkmaya davet ediyor.

Pg Basement; Çukurcuma Cad., 40/1, Firuzağa, İst. Tel: (0212) 252 80 00.

GLORIA DELSON CONTEMPORARY ARTS GALLERY

7 - 30 Aralık

BEDRİ BAYKAM

Bedri Baykam'ın yeni sergisi "Görsel Maceralar" Los Angeles'taki Gloria Delson Contemporary Arts Gallery'de. Sanatçının 4D çalışmalarının ağırlıklı olarak sergileneceği sergide ayrıca son dönemde yaptığı tual eserleri de yer alacak. Daha önce uluslararası birçok galeri ve müzede sergilenen 4D çalışmalar, ilk defa Los Angeleslı sanatseverlerle buluşuyor.

Gloria Delson Contemporary Arts Gallery; 727 S Spring St, Los Angeles, CA 90014. Tel: (+1) 323 309 28 75.

MİLLİ REASÜRANS SANAT GALERİSİ
10 Aralık 2019 - 11 Ocak 2020
LALEPER AYTEK
Fotoğraf sergisi
Tel: (0212) 231 47 30.

MÜZE EVLİYAGİL
19 Ocak 2020'ye kadar
KARMA
Karma
muzeevliyagil.com

PERA MÜZESİ
31 Aralık'a kadar
OSMAN HAMDİ BEY
Karma
Tel: (0212) 334 99 00.

PG BASEMENT
7 Aralık'a kadar
LEMAN AKPINAR
Resim sergisi
Tel: (0212) 252 80 00.

Pİ ARTWORKS İSTANBUL
14 Ocak 2020'ye kadar
TURAN AKSOY
Karma
Tel: (0212) 245 13 23.

PİLOT
14 Aralık'a kadar
AYÇESU DURAN
Karma
Tel: (0212) 245 55 05.

SABANCI MÜZESİ
12 Ocak 2020'ye kadar
AVNİ LİFİJ
Resim Sergisi
Tel: (0482) 212 93 96.

SALT BEYOĞLU
29 Aralık'a kadar
NUR KOÇAK
Karma
Tel: (0212) 377 42 00.

SCHNEIDERTEMPEL SANAT MERKEZİ
15 Aralık'a kadar
İZEL ROZENTAL
Fotoğraf sergisi
Tel: (0212) 249 01 50.

SEVİL DOLMACI ART GALLERY
15 Aralık'a kadar
ALAATTİN EFE
Resim sergisi
Tel: (0212) 258 95 85.

X-IST
12 Aralık 2019 - 18 Ocak 2020
GÜLİN HAYAT TOPDEMİR
Resim sergisi
Tel: (0212) 291 77 84.

YANKÖŞE
20 Mart 2020'ye kadar
VAHİT TUNA
Enstalasyon
yankose.org

UYGARLIĞIN TUĞLASI ARİFİYE KÖY ENSTİTÜSÜ

Arifiye İlköğretmen Okulu'nda eğitim almış Karabey Aydoğan'ın hazırladığı Uygarlığın Tuğlası Arifiye Köy Enstitüsü adlı eser, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları etiketiyle raflarda yerini aldı. Eser, 1937 yılında, Kocaeli'nin Arifiye köyünde kurulan Köy Eğitmenleri Kursu ile ilk tohumları atılan ve 1940 yılında hayata geçirilen Arifiye Köy Enstitüsü'nün tıpkı diğer enstitüler gibi işe ve üretime dayalı, bilim-sanat merkezli, bir bütün olarak birey yetiştirme hedeflerini mercek altına alıyor.

etrohomeinteriors.jumbogroup.it

ETRO

Home

MVOICE INTERIOR & CONTRACT

www.mvoicemobilya.com

İstanbul, melekler ve yeni yıl

Tarihi mekânlarda yaptığı çağdaş sanat projeleriyle tanıdığımız küratör Ayşe Pınar Akalın, Angel sergisinde bizi meleklerin ilham verdiği eserlerle buluşturuyor. Yılın bu en güzel ayında, İstanbul'un tarihi mekânlarından St. Antoine kilisesinde gerçekleşecek sergi, mitolojik, metafizik ve psikolojik açılardan melek kavramını işliyor.

Maison Française: Melek sergisi fikri ilk nerede çıktı?

Ayşe Pınar Akalın: Tarihi mekânlarla çağdaş sanatı birleştirmeyi seviyorum. Göbeklitepe'de inançla ilgili bir sergi yapmak istiyordum ki o sırada yolum Bilge Alkor'la kesişti ve bana neden melekler hakkında bir sergi yapmıyorsun diye sordu. Çok güzel bir fikirdi. Aynı gün İranlı sanatçı Mehrnoush Esmaeilpour'un Galata'daki atölyesine gittim. At betimlemeleriyle başarılıdır. O gün atölyesinde arkalarda ilk kez kanadı kırık bir melek resmi gördüm ve ilk eserimi bulduğumu düşündüm. Bir şeylerin doğru olduğunu hissettiğiniz zaman hayat da size işaretleri gönderiyor. St. Antoine kilisesinin de böyle bir sergi için çok uygun olacağına karar verdim çünkü kültürleri ve dinleri birleştirici, barışçıl bir yer.

MF: Sergide kimler yer alacak?

A. P. Akalın: Farklı disiplinlerden sergiye özel üretilen eserler ve daha önce çalışılmış işler 18 Aralık-10 Ocak tarihleri arasında bir araya gelecek. Çeşme'de yine bir kilisede sergisini yaptığım sanatçı Mehmet Sinan Kuran var. Güvenç Özel en başından beri birlikte yürüdüğümüz bir sanatçı, Contemporary Istanbul'da robotik medya enstalasyonunu göstermiştik. Sergi için bir video enstalasyon yapacak. İstanbul'da yaşayan İranlı başka bir sanatçı, Shirin Abedinirad'ın işleri de yer alacak. Arazi sanatı yapıyor, uluslararası birçok vakıf tarafından destekleniyor. Lithian Ricci, Balat'ta yaşıyor, tinsel konuları işliyor. Apokalipsten inerek dünyayı yakan (metaforik olarak insanlığın şu an yaptığı) bir meleği betimledi. Luca Pignatelli, üç eserle katılacak. Pınar Yoldaş, dünyada yeni oluşan atıkların yarattığı ekosistemlerle ilgili eserler üretiyor. Ecosystem of Excess sergisi şu anda dünyayı dolaşıyor. O da genetiği değiştirilmiş bir melek çiziyor. Ergin İnan da Leonardo da Vinci'nin 500'üncü ölüm yılı anısına yaptığı resimleri hazırladığı süreçte bir melek resmi çalıştı. Roma Macro'da sergisi devam eden İsrailli sanatçı Yuval Avital, kadınların ortak sorunlarını ortaya koyan nakış işleri üreten Güney Afrikalı Kimathi Mafafo sergide yer alacak isimler. Sürpriz sanatçılar da katılacak.

MF: Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

A. P. Akalın: Boğaziçi Üniversitesi'nde endüstri mühendisliği bölümünü, ardından San Diego Üniversitesi'nde yüksek lisansımı tamamladım. 5 sene Londra, 14 sene Milano, son bir sene New York'ta yaşadım. Son sene hariç 17 sene Nielsen'da çalıştım, en son dünya kalite direktörüydüm. Ancak şirketime verebileceğim ve ondan alabileceğim şeyler bitmişti. Hayatın artık sadece bir meslek yapmak için çok uzadığını düşünüyorum. Sanat her zaman ilgilendiğim bir konuydu. New York Üniversitesi'nde sanat idaresi ve fonlama konusunda bir yıllık yoğun bir sertifika programını bitirdim. Kursu tam bitirirken İtalyan Konsolosluğu'ndan bir telefon geldi, 2013 bienalinde bir sanatçıyla sergi yapmak istiyoruz dediler. İlk projemi Küçük Mustafa Paşa Hamamı'nda gerçekleştirdim, orası sonradan bienal mekânı oldu. Daha sonra Zero sergisinin tohumlarını atarak projenin ilk 1,5 senesinde Heinz Mack ile birebir çalıştım. Ardından De Chirico sergisini Pera Müzesi'yle gerçekleştirdik. Elgiz Müzesi'nde stratejik danışmanlık yaptım. Müzeler ve koleksiyonerlerle işbirliklerim oldu.

MF: Melekler hakkında siz ne düşünüyorsunuz?

A. P. Akalın: Mühendisim ve bilime inanan analitik bir insanım. Ancak şu an dünyada spiritüel yönümüzü geliştirmemiz gereken dönemlerden geçiyoruz. Melek, üç monoteist dinin inandığı ortak bir kavram, hiçbir din onu inkar etmemiş. İnsanlarda güzel duygular uyandırıyor. Koruyucu melekler var ki bence metaforik bir farkındalık halini simgeliyor. Bilim ampirik kanıtlarla bazı şeyleri henüz ispatlayamadı ama kuantum fiziğinde madde ve antimaddeye işaret eden melek parçacığı keşfedildi. Melekler iyi ve kötü diye ayrılıyorlar, seçim yaradılışta yapılmış ve biz sergide hepsine yer verdik. İnsan ise iyi ve kötü arasında seçim yapmak için özgür iradeye sahip.

Yuval Avital, Rorscharch's Angel serisinden.

Lucifer, Bilge Alkor.

Mehrnoush Esmaeilpour.

Yapım Nilüfer Artunç.

SİHİR®

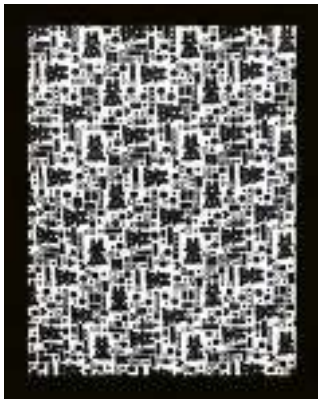
MAĞAZAMIZDA MUTLAK KONFORU YAŞAYIN

Şerifali Mah. Necip Fazıl Bulvarı. No:100 Ümraniye / İstanbul.
Tel: (216) 313 10 81 - sihir@sihirmobilya.com

Kırık mührün ardında

Sosyal, kültürel ve politik meseleleri odağına aldığı işleriyle tanıdığımız Neriman Polat'ın bugüne kadar gerçekleşen en kapsamlı kişisel sergisi Mührü Kırmak, Derya Yücel ve Mahmut Wenda Koyuncu küratörlüğünde, sanatçının 1996-2019 yılları arasında ürettiği çalışmaları 12 Ocak'a kadar bir araya getiriyor.

Portre Fotoğrafı Barbara Yoaf.



Bazı Ayıcıklar Siyahtır, pazen kumaş üzerine boyama, 2017.

Maison Française: Sanat hayatınız, işlediğiniz kadın, çocuk, şiddet konuları özelinde zor bir dönemi kapsıyor. Buna bağlı olarak üretim sürecinizin zaman içinde nasıl değiştiğini düşünüyorsunuz?
Neriman Polat: 90'lı yılların ortalarından beri yoğun bir üretim içindeyim. Konular, anlatım biçimleri yıllar içerisinde değişiklik gösteriyor kuşkusuz. İlk dönem işlerimde, öteki, iktidar gibi konular ve metaforik anlatımlar yoğun. 2000'lerin başı küreselleşme, kimlik sorunları öne çıkıyor. 2005 sonrası şehir, mutenalaşma, yerinden edilenler, toplumsal cinsiyet, kadın cinayetleri ve feminist bakışın netleşmesi ve ironiyi etkin kullandığım zamanlar. Son yıllarda toplumsal şiddet üzerine daha çok düşündüm, ürettim. Yaşadığımız toplumsal acılar, travmalar, yas tutma ya da tutamama biçimlerimiz ve çocuklar üzerindeki şiddet işlerimin ana temalarını oluşturdu. Özellikle çocuk ve kadınlar her zaman işlerim parçası oldu.

MF: İlk retrospektifiniz. Sizi bu sergide en fazla zorlayan ne oldu?
N. Polat: Ben bu sergiyi retrospektif gibi değil, işler arasında kavramsal ilişkileri ortaya çıkaran, dönemsel hatırlama ve belleği harekete geçiren, şimdiden bir bakışla ve kronolojik olmayan bir düzenleme ile yeni bir sergi fikri olarak görüyorum. Küratörler, Derya Yücel ve Mahmut Wenda Koyuncu, seçkiyi ve sergi düzenini hazırladılar. Ben arşiv taramasında ve serginin düzenlenme aşamalarında yoğun çalıştım. Dağınık bir arşivim vardı. Toparlamak zor oldu. Sergide işlerimin tamamı değil, bir bölümü yer alıyor. Yıllar içerisinde çok fazla iş birikmiş, hâlâ arşivimin kalan kısmı üzerinde çalışıyorum. Böyle bir serginin yarattığı duygular da yoğun, çünkü bir hesaplaşma da içeriyor.

MF: Sergideki eserlerinizden kısaca bahseder misiniz? Sizin için özel ve anlamlı olan hangisi?
N. Polat: Sergide foto-yerleştirmeler, video işler, son yıllarda ürettiğim tekstil işler bulunuyor. Sergide izleyiciyi karşılayan ilk iş Durum Duvarı, 1997'de yapmış olduğum bir çalışma, 52 adet çocuk portresinden oluşuyor. Sağa bak, sola bak, yukarı bak gibi çeşitli komutlar karşında çektiğim bu fotoğraflarda bir tür iktidar dili kullanıyordum. Bu, çocuklar için de, benim için de kolay olmamıştı. Her biriyle farklı şeyler yaşanıyordu. Tanıdığım çocuklardı, kimisi öğrencim, kimisi arkadaşlarımın çocukları. Sert bir iş yapıyordum aslında, ama karşımdakiler çocuktu, oldukça hassas bir denge gerekiyordu. Çok sayıda fotoğraf çekip onlardan seçiyordum. Bütçem çok kısıtlı olduğu için param olduğu zamanlarda baskılarını alıyordum. Tane tane oluşturduğum bir çalışma oldu. Arada grubu ile yaptığımız sergide Atatürk Kültür Merkezi'nde yer aldım ilk kez. Şimdi yerinde büyük bir boşluk olan AKM o yıllarda genç sanatçılara da kapılarını açan çok önemli bir yerdi. Bu çalışma ve sergi benim çıkış noktamı sağladı.

MF: Mührü Kırmak neyi anlatıyor? Nasıl bir çalışma gerçekleştirdiniz?
N. Polat: Çağrışımlara çok açık, benim için saklı olana bakmak, tabulara dokunmak, sınırları ihlal etmek, yeniden bakmak, hareket halinde olmak, gizli olanı açığa çıkarmak gibi anlamlar ifade ediyor. Oldukça emek harcanan bir sergi ve bir ekip çalışması kuşkusuz. Benim için farklı ve özel bir deneyim. Kendi kuşağımda birçok sanatçının işlerinin kapsamlı bir şekilde görülmeye ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Çok hızlı geçiş dönemleri yaşadık, bu dönemlerin biraz daha aralanması, görülmesi, yazılması, üzerinde düşünülmesi gerekiyor.

Depo İstanbul; Lüleci Hendek Cad., 12, Beyoğlu, İst.
Tel: (0212) 292 39 56.

1. Durum Duvarı, fotoğraf, 1997.
2. Black Clothes, 2008.

Yapım Nilüfer Artunç.

Akılcı ve şık tasarımların inovatif ürünlere dönüştüğü, Raumplus'ın üstün Alman teknolojisiyle üretilen fonksiyonel dolap sistemleri yaşamınıza değer katıyor. Profil Design ihtiyaçlarınıza ve mekana özel çözümlerle evinizi güzelleştiriyor.

Hayata değer katıyoruz.

PROFİL DESIGN®

Her şey yerli yerinde!

Made in Germany

raumplus

Türkiye temsilcisi Profil Design

Aytar Cad. Aydın Sok. No.6A, 1.Levent
İstanbul T. 0212 325 84 20

Kalamış mağazamız yakında hizmetinizde...

www.profildesign.com.tr

ProfilDesignTurkey profil_design_

Farklılaşan deneyimler arıyoruz!

Değişimin hızlı yaşandığı şehrimizde farklılaşan deneyimlerin peşindeyiz! Bu ay Lukstudio'nun tasarladığı labirentlerde kaybolacağız, ardından The Well'de dinginliği yeniden bulacağız! Faltiron'da yeni konumlanan Ziggy'yi keşfe çıktıktan sonra uzun zamandır özlediğimiz Apple'ın cam küpünü ziyaret edeceğiz. Başlayalım mı?

DEĞİŞEBİLEN LABİRENT

Uzun süredir hem sanat hem de perakende sektöründe online bir platform olarak hizmet veren Showfields, Noho bölgesinde yeni açtığı dört katlı mağazası sayesinde adından çokça bahsettirir oldu. İçerisinde barındırdığı farklı markalara zamanla değişebilecek ve ihtiyaca göre adapte olabilecek alanlar tasarlayan Lukstudio, burada ziyaretçileri eğlenceli bir labirentte ağırlıyor. **lukstudiodesign.com**

CAM KÜP GERİ DÖNDÜ

Beşinci caddede yer alan Apple mağazasının cam küpü belki de şehrin en çok fotoğraflanan yapılarından biri olabilir! Uzun zamandır restorasyonda olan mağaza, geçtiğimiz ay yeniden kapılarını açtı. Foster&Partners tarafından tasarlanan yeni mağazada yapılan en büyük değişiklik, yerin altında bulunan alana dışarıdan günışığı taşıyan tavan pencereleri olabilir. Mekâna konumlandırılan sensörlü led aydınlatmalar, gündüz saatlerinde mavimsi-beyaz tonlarda ışık verirken akşama doğru altınımsı günbatımı tonlarına dönüyor ve yerin altında olduğunu insana unutturuyor.

DİNGİNLİK ARAYANLARA

Pastel tonlarda yalın ve tertemiz bir mekânda kendinizi iyi hissedeceğiniz bir adresteyiz: The Well. Refleksoloji, meditasyon ve yoga sınıflarının yanı sıra bir spada aradığınız her özelliği barındıran bir sağlık kulübü burası. Tasarımını Miami merkezli Rose Ink Workshop stüdyosunun üstlendiği mekân, şehrin koşturmasından uzaklaşarak kendinizi dinleyebileceğiniz güzel bir deneyim sunuyor. **the-well.com**

FLATIRON KALEYDOSKOPU

Her yılbaşı arifesi şehrin belirli noktaları tasarımcıların, sanatçıların ve mimarların akıllıca yerleştirdiği enstalasyonlarla dolup taşıyor. Caddelerin kesiştiği ve yaya trafiğinin yoğunlaştığı noktalarda New Yorkluların ilgisini çekebilecek, etkileşimi bol strüktürlere rastlıyoruz. Geçtiğimiz ayın sonlarında Flatiron bölgesinde Hou de Sousa tarafından tasarlanan Ziggy ile tanıştık.

Rengârenk bir kaleydoskopun içerisinden geçiyormuş hissine kapılırken, çevrede konumlanan kentin simge binalarına farklı bir çerçeveden bakabileceğiz. **houdesousa.com**

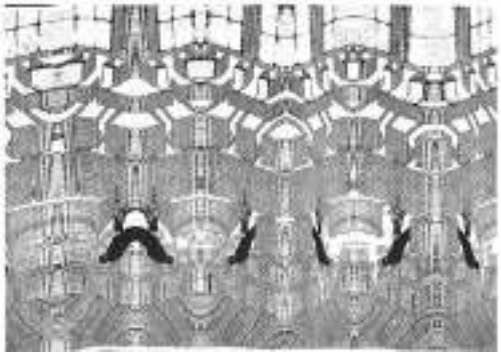
diseño

diseno.com.tr

BULL & STEIN · wästberg · &tradition · David Trubridge · Secto Design · DIESEL · HEERENHUIS · TOLIX · DCW · normann · negaron · GUBI · FOSCARINI · Tom Dixon · MOROSO · Meier · Germany · HAY · DANTE · MUNA

Kış soğuğuna merhaba!

Aralık ayında Londra'da sergiler yeni yılla yenilikleri çağırıyor. Sürrealizm ve dijital medya öncüsü sanatçılardan yenilikçi mimarlara Londra bu ay farklı düşünen aykırı sanatçıların başarısını kutluyor.



AVANGARDI YENİDEN HAYAL EDELİM

1960 ve 70'lerin avangard mimarisi, savaş sonrası oluşan enerji ve yoğunluğu ile bir nevi "mimari big bang"e benzetiliyor. O dönem bu mimari disiplini yeniden tanımlayan ve günümüzde de oldukça etkili olan projeler ortaya çıktı. Bu akım, tek bir metodoloji ve alışkanlığa bağlı değil. Sergide avangardın tarihi yeniden yazılıyor, günümüzde bu akımı sürdüren projeler sergileniyor. Sergi 21 Aralık'a kadar, **Betts Project'te. 100 Central Street, EC1V 8AJ.**

HER ŞEY BİRBİRİNE BAĞLI

Anselm Kiefer çizim, heykel ve enstalasyondan oluşan çeşitli medyalarla çalışıyor. Bu sergide mitoloji, astronomi ve tarih gibi ilgi çeken pek çok konu bir araya geliyor. Sergi "String Theory/ Sicim Teorisi"ni ele alıyor. Bu teori, matematiksel bir model olarak maddenin formlarını sorguluyor, farklı kültür ve tarihlerden düşünceler sergide bir araya geliyor. 26 Ocak 2020'ye kadar White Cube Bermondsey'de. **144-152 Bermondsey Street, SE1 3TQ.**

SÜRREEL FOTOĞRAFLAR

Moda, reklam ve belgesel amaçlı çektiği fotoğrafları ile Dora Maar'ın zihnini tanıyalım. Maar'ın sıradışı algısı onun ticari resimlerine de yansıyor. 1930'larda provokatif fotomontajları ile sürrealizm ikonlarından biri olan sanatçı, fotoğraftan soğuduğu bir süreçte tablolar çiziyor ve edebiyatla ilgileniyor. Eserleri şaşırtıcı içerikleri birleştiriyor ve Maar'ın dilini tanımlıyor. Sergi 15 Mart 2020'ye kadar Tate Modern'de. **Bankside SE1 9TG.**

OLUŞUM HALİ, BİLGİ (IN FORMATION)

Anthony Gormley bakırdan yaptığı çalışmalarla doğayla ve çevremizle olan ilişkimizi sorguluyor. Biz mi yarattık yoksa onlar mı bizi yarattı? Giriş katındaki heykeller blok bakır parçalardan oluşuyor, kimisi 11, kimisi 700 kilo ağırlığında. Kumdan yeni çıkarılmış bu taze bloklar organik yüzeyleri ve sütun benzeri formları ile parçalanmış bir bütünü oluşturuyor. Sergi 18 Ocak 2020'ye kadar White Cube Mason's Yard'da.
25-26 Mason's Yard, SW1Y 6BU.

SÜRÜ MEDYA VE YENİ TEKNOLOJİLER

Nam June Paik deneysel, inovatif ve eğlenceli çalışmaları ile günümüzün sanat ve kültürünü yorumluyor. Televizyon ile sanatın ilişkisini tanımlayan ve video art'ın öncüsü olan sanatçı, "Electronic Superhighway/ Elektronik Otoyol" tanımı ile internet çağında iletişimin geleceğini tahmin ediyordu. Sanatçının hayatını ele alan sergi onun 200'den fazla eserini sunuyor. Sergi 9 Şubat 2020'ye kadar Tate Modern'de. **Bankside, SE1 9TG.**

BAKARA®

COLLECTION

www.bakara.com.tr | (0212) 270 33 73

1.LEVENT - BAĞDAT CADDESİ - ŞİŞHANE

TASARIM

evrensel tasarım gündeminin en önünde duranlar

63/ TASARIM HABERLER Evrensel tasarım gündemine yön verenler...

69/ PORTRE IŞIĞIN ŞAİRİNE VEDA Son 50 yıldır yarattığı şaşırtıcı ve eğlenceli ürünlerle aydınlatma tasarımı kavramını yeniden yaratan "ışığın şairi" Ingo Maurer, geçtiğimiz ay 87 yaşında hayata veda etti.

73/ MARKA İKİ İNGİLİZ MARKADAN ORTAK KOLEKSİYON
Soho House, bünyesine kattığı yeni mobilya koleksiyonu için Amerikan markası Anthropologie ile ortak bir işbirliğine imza attı. İki global markayı birleştiren ve yaklaşık 70 üründen oluşan kapsül mobilya koleksiyonunda Soho House kulüplerinin zarif ve şık ruhunu gözlemlemek mümkün.

Yapım Selin Cebecioğlu. scebecioglu@doganburda.com

christmasworld

Seasonal Decoration at its best

24.–28.1.2020

coming home for business

Çok çeşitli mevsimlik
dekorasyon ve kutlama süslerini
burada bulacaksınız.

Ziyaretinizi sabırsızlıkla bekliyoruz!
christmasworld.messefrankfurt.com

info@turkey.messefrankfurt.com
Tel.: +90-216-384 50 50

messe frankfurt

YENİLENEN İKON

Tasarımcı Philippe Starck ve Duravit, tasarım klasiği lavabolarında küçük değişiklikler yaptı. Ürün 1994 yılında piyasaya çıktığında kovayı andıran antik formuyla dikkatleri üzerine çekmişti. Starck etajerli banyo dolabı, artık el yıkamadan daha fazlasını sunuyor.
duravit.com.tr

YAŞAM alanları için organik malzemelerden ham dokulara, estetik gücü yüksek detaylardan geniş renk paletine kadar pek çok konsept sunan Vivense Collection, farklı tasarım geleneklerine sahip tasarımcıların özgün yaklaşımlarını göz alıcı koleksiyonlara dönüştürüyor.
vivense.com

ÖDÜLLÜ YAŞAM ALANI

Treso İç Mimarlık tarafından iç mimari projesi ve uygulaması yapılan Villa No7, "European Property Awards 2019-2020" kapsamında "Interior Design Private Residence" kategorisinde ödüle layık görüldü. **treso.com.tr**

TASARIM VAHASI

Mudo Concept, evin her alanına özel ürünleri ve neredeyse tüm stil başlıklarına yanıt verebilen koleksiyon çeşitliliğiyle yaşam alanlarına yenilikçi dokunuşlar katıyor. **mudo.com.tr**

SOFİSTİKE CHALET

ZARA Home, yeni yılı chalet stile sofistike yorum kattığı koleksiyonuyla karşılıyor. Sofra ürünlerinin yanı sıra, tekstil ürünleriyle klasik yeni yıl desen ve renklerini kullanırken ağaç süsü ve kapı çelengi gibi detayları da es geçmiyor. **zarahome.com**

KONAKLAMANIN YENİ ADRESİ

GEÇTİĞİMİZ ay hizmet vermeye başlayan Six Senses Kocataş Mansions İstanbul, Kocataş Yalısı ve Sait Paşa Yalısı'na yeni bir yorum katarak şehrin tarihi dokusunu modern çizgilerle bir araya getiriyor. Konaklamanın yanı sıra gastronomik detaylarıyla da iddialı olan otel, düzenlediği tekne gezileriyle de tercih sebebi oluyor. **sixsenses.com**

Dünya çapında geleceğin yetenekli ve yaratıcı tasarımcıları olacak öğrencileri keşfetmek ve ödüllendirmek amacıyla gerçekleştirilen 14. Uluslararası Cosentino Tasarım Yarışması'na başvurular 1 Haziran 2020'ye kadar sürecek. cosentinodesignchallenge.org

TARİH, KÜLTÜR VE CAM

Anadolu topraklarında binlerce yıldır var olmuş sayısız uygarlığın kültürel ve sanatsal birikimini cam ve cam ustalığı ile birleştirerek gelecek nesillere miras bırakmak için çalışmalarını sürdüren Paşabahçe Mağazaları, Tarih-Kültür-Cam koleksiyonlarına Kayıp Hazineler'i ekledi. **pasabahcemagazalari.com**

heimtextil

7.–10. 1. 2020

TEXTILE TRENDS THAT TOUCH YOU.

AT THE LEADING TRADE FAIR FOR HOME AND CONTRACT TEXTILES.

#Heimtextil2020

Dekoratif kumaş ve mobilya kumaşlarından, yatak, banyo ve masa tekstiline, duvar kağıtlarından güneşten korunma sistemlerine kadar aradığınız her şeyi Heimtextil'de bulabilirsiniz.

info@turkey.messefrankfurt.com // Tel.: +90-216-384 50 50

heimtextil.messefrankfurt.com

messe frankfurt

SU, HAVA, TAŞ

MOROSO'NUN Patricia Urquiola imzalı Gogan kanepesi, rüzgar ve sudan oluşan heykelsi yassı taşlardan ilham alıyor. **mozaikdesign.com**

MODA VE SANAT BULUŞMASI

OMM - Odunpazarı Modern Müze, sergilediği eserler kadar müze üniformalarıyla ilgi çekiyor. Moda tasarımcısı Dilara Fındıkoğlu, Anadolu motiflerini barındıran ve ilhamını couture tarzından alan üniformaları OMM için özel olarak tasarladı. **omm.art**

Teşvikiye'de açtığı mağazasıyla dekorasyon tutkunlarına hizmet veren Lagu, tasarladığı ürünlerini sanatla harmanlayarak özel koleksiyonlar hazırlıyor. **lagudesign.com**

SANATSAL AÇI

CAMA ŞEKİL VERMEK

FELEKŞAN Onar yeni koleksiyonunu şu sözlerle anlatıyor: "2019 yılını tamamlarken Fy-shan Glass Studio olarak her biri tek tek, büyük bir özen ve emekle ortaya çıkarılan ürünlerin çalışma alanlarına renk katacağına inanıyoruz. Tüm cam severlere, şans ve bolluk simgesi minik kurbağanın üstüne tünediği cam kürelerin, yeni yılda hayal etmeye devam edebileceğimiz şans ve sevgi dolu günler getireceğine inanıyorum." **feleksan.com**

IŞILTILI DETAYLAR

"Yılbaşı her zaman olduğu gibi bu sene de bir kutlama gecesi olmaya devam ediyor. Her şey altın rengi ve parıltılı! Eviniz, parlak tekstil ürünleri, kristal camlar ve sofistike mermer ürünleriyle ışıldasın. Kırık beyaz alt tonlu nötr renkler, yumuşak suni kürkler ve parlak kadifelerle göz alıcı bir dokunuş yakalıyor. Kendinizi cesur hissediyorsanız gümüş ve altını kendinize göre karıştırın!" diyor H&M Home'un konsept tasarımcısı Johanna Malmgren. **hm.com**

İÇ MİMARLARDAN YENİ OLUŞUM: İDEALİST

Vizyonunu Türk iç mimarlık sektörünü temsil eden ve yönlendiren, dünyada iç mimarlık sektörüne ilham veren, yerel kültürel kimliği geliştiren, güncel ve yenilikçi bir akım ve sektörel odak olarak belirleyen İdealist İç Mimarlık Derneği, kuruluşunu Addresistanbul'da düzenlenen etkinlikte duyurdu. Geceye Şişli Belediye Başkanı Muammer Keskin'in yanı sıra, mimar, iç mimar ve tasarımcılarla yapı sektörünün güçlü markalarının temsilcileri dahil 450'ye yakın seçkin iş insanı katıldı.

SİYAH CAZİBE

Katzze'nin siyah gold tabaklarının yılbaşı yorumu sofralara kış temasını getiriyor, alımlı ve şık masa üstü kurgularına eşlik ediyor. **katzze.com**

HUZURUN ADI: PALO SANTO

PRANA Vibes'da bulunduğu mekânın düşük enerji frekanslarını temizleyen ve huzur veren Palo Santo çubukları dışında çubuklara özel hazırlanmış seramik tütsülükler de bulunuyor. Marka ayrıca bu ay içerisinde aromaterapi serisini de kullanıcıları ile buluşturmaya başlıyor. **pranavibes.sopsy.com**

Altı yıldan beri İstanbul'a Fransız sanatçılarını getiren Very Very French Festivali, 20 Aralık'a kadar devam ediyor. Institut Français ve Babylon işbirliği ile gerçekleşecek festival, bu sene müzikseverlere birbirinden farklı tarzda dört etkinlik sunacak. babylon.com.tr

GEBERIT
CITTERIO

SADE, ZAMANSIZ VE ZARİF TASARIM

DESIGN MEETS FUNCTION

Geberit Citterio, sıra dışı şekilleri özel malzemelerle birleştirerek kusursuz bir tasarım dili oluşturur. Üstün banyo serisi, ünlü İtalyan mimar ve tasarımcı Antonio Citterio'nun benzersiz tasarım özelliklerini yansıtıyor: Özgün tasarım, zamansız şıklık kaliteyle buluşuyor.

geberit.com.tr/citterio

Yenilikçi eğlencenin adresi: KLEIN WAL

Klein Wal, eğlence sektörüne kattığı ayrıcalıklı yenilikleri dekorasyonuyla da destekliyor. Mekânın mimarı Uraz Tekgöz'den Klein Wal'in tasarım sürecini dinliyoruz.

Maison Française: Klein Wal'in tasarım aşamasını sizden dinleyebilir miyiz?

Ural Tekgöz: Yapı, gizli rave mekânlarını andıran terk edilmiş, heybetli ve endüstriyel izler barındırıyor. Biz de yapının ihtişamına ve rave kültürünün şehrin dışında kalan "kaçış" noktası hissinin üzerine eğildik. Bunu Klein'ın, marka olarak genel tasarım prensipleriyle harmanlayarak sirkülasyon alanlarının doğru tasarlandığı, konuklarını rahat hissettiren ve gelen herkesi eğlenirken mutlu edecek bir mekâna imza attık.

MF: Kullandığını malzeme çeşitliliğini anlatır mısınız?

U. Tekgöz: Önce yıkık duvarlardan görünen ve adeta bir set gibi dikilerek bize görsel bir pas veren kayaların kullanımı ile başladık. Mekânın bir cephesini bu kayaları görebilecek şekilde cam yüzeylerle açık hale getirdik. Temizlenen bu kayaların üzerinde yapılan ışık oyunları ile mekânın dışını da içeri dahil ettik. Bunun haricinde infinity mirror, kinetik aydınlatmaların yanı sıra heykel, dikroik kristaller gibi sanat öğelerini kullandık. Yaşanmışlık hissini vermek için doğal malzemeler kullanıp bunların üzerine pas eskitme boya uyguladık. Bir bitki uzmanı ile bu pas akıtmaları destekleyecek canlı yosunlara yer verdik. Oksitli demir yüzeyler, bronz eskitme bar tezgâhları ve beton zemin ile yaratılmak istenen endüstriyel hissi temellendirirken bu hissin erilliğini renkli camlar, vitraylar ve bitki kullanımıyla dengelemeye çalıştık.

MF: Işık ve ses tasarımında tercih ettikleriniz neler?

U. Tekgöz: Doğru yalıtım malzemeleriyle sesi yeri geldiğinde engelleyip, yeri geldiğindeyse yansıtarak konukların iletişim kurabileceği noktalar yaratmaya çalışırken kullanılan güçlü hoparlörlerden de asla feragat etmiyoruz. Bir eğlence mekânı olarak müziğin tadının çıkarılması ile sosyal bir ortam olarak iletişime izin vermesinin ayarlanması, konukların içeride uzun süre geçirebilmesi açısından oldukça kritik. Işıkla ilgili dekoratif aydınlatma öğelerinin yanı sıra mekânın bir cephesinde boydan boya bulunan doğal kayaların aydınlatılması, kinetik aydınlatma ve bu uygulamaların müzikle ahengini sağlayacak aydınlatma uzmanlarını kullandık. Floresan lambaların dekoratif ve kinetik kullanımı ile mekânın, proje öncesindeki, terk edilmiş endüstriyel bir rave alanı algısına göndermede bulunduk. Bar üstüne de exproof floresanlar ekleyerek bu sanayi hissini kuvvetlendirdik.

Mimar Uraz Tekgöz.

TASARIM DEVLERİ BİR ARADA

Casa International'ın ilk tanıtımını 2015'te yaptığı Mauro Lipparini imzalı ürünleri, cesur renkler ve organik dokulara ağırlık veriyor. Gaia&Gino imzalı aydınlatma koleksiyonunda ise Doğan Berk Demir ve David Rockwell tasarımı iki ürün yer alıyor. **casaintl.com, casa.com.tr**

İkincisi düzenlenecek Akrilik Tasarım Yarışması, "Geleceği Şekillendirmek" teması ile 18 Ocak'a kadar başvuruları kabul ediyor. acrylicdesignawards.com

SELETTI'NİN Diesel Living ile hazırladığı Cosmic Diner koleksiyonuna ait Starman vazosu gold modelinin yanı sıra beyaz seramik seçeneğine de sahip. **seletti.it**

MOBİ
www.mobi.com.tr

J. B. Dragonfly, bir Ingo Maurer-Axel Schmid ortak tasarımı, sadece 5 adet üretilmiş, 2011.

Işığın şairine veda

Son 50 yıldır yarattığı şaşırtıcı ve eğlenceli ürünlerle aydınlatma tasarımı kavramını yeniden yaratan "ışığın şairi" Ingo Maurer, geçtiğimiz ay 87 yaşında hayata veda etti.

Sadece 200 adet üretilen Flatterby, 20 santimetre çapındaki bir ampulün çevresinde uçuşan el yapımı kelebeklerden oluşuyor, 2016.

Maurer'in ilk tasarımı Bulb, 1969'da MoMA daimi koleksiyonuna seçildi, 1962.

Lucellino masa lambası, 1992.

"Ampul, endüstri ve şiirin mükemmel bir birleşimi ve benim ilham kaynağımdır."
Ingo Maurer

Koca bir nesil için aydınlatma tasarımının yaramaz dedesi o. Bir de tavanda, duvarda uçuşan, kanatlı ampullerin yaratıcısı. Ingo Maurer 1932 yılında Almanya'da bir balıkçının oğlu olarak doğdu. İsviçre'de grafik tasarımı eğitimi aldı, 1960'ta New York'a gitti, 1963'te Almanya'ya dönerek kendi şirketini açtı. Amerika'da pop art akımından etkilenen Maurer, 1966'da yarattığı ilk aydınlatma tasarımı Bulb ile ismini duyurdu. 1969'da MoMA'nın kalıcı koleksiyonunun bir parçası olan Bulb, tasarımcının daha sonra yaptığı çıplak ampul temalı ürünlerinin de fikir babası... Maurer, 1970'lerin başından itibaren birçok kez Japonya'ya gitti ve kâğıt sanatını inceledi. İlk ticari başarısını Japon stili yelpaze formundaki aydınlatma koleksiyonuyla elde etti, ince Japon kağıdı daha sonraki tasarımlarında da kendine yer buldu. 1984 Milano Euroluce Fuarı'nda görücüye çıkardığı düşük voltajlı aydınlatma sistemi YaYaHo, bir gergi kablo sistemi üzerinde hareket edebilen düşük voltajlı halojen lambalardan oluşuyordu. O dönem için büyük bir icat olan sistem, günümüze kadar defalarca taklit edildi. Sonraki yıllarda sanatçı yanını ortaya koyduğu, seri üretilen ama el emeği göz nuru gibi duran tasarımlarıyla aydınlatma tasarımının kült isimleri arasına girmeyi başardı. 1989'da Fondation Cartier himayesinde gerçekleştirdiği "Ingo Maurer: Lumière Hasard Réflexion" sergisiyle, ilk kez ticari olmayan, sanatsal aydınlatma tasarımlarını tanıttı. Bundan sonra zamanının büyük kısmını yerleştirme amaçlı ya da kamu yapıları için tasarladığı dev ölçekli aydınlatmalarla ilgilenerek geçirdi. Hayatta her şeyin şans faktörüyle yönlendirildiğine inanan Maurer, bu düşüncesini özellikle halka açık alanlar için yaptığı aydınlatma enstalasyonlarında ortaya koydu. Elindeki herhangi bir objeyi yere attığında ne olacağını merak edip, parçalanan objenin kırıklarını yeniden düzenleyerek bir aydınlatma tasarımı yapmak gibi farklı çalışma yöntemleri buldu. Her şeye meraklı, bilgiye doymayan, öğrendiklerini beklenmedik şekilde yorumlayıp izleyiciyi zaman zaman şoke eden tasarımlarını led ve oled gibi teknolojilerle birleştiren Maurer, 1970'ten bu yana Münih'te yaşıyor ve çalışıyordu. Teknolojiyi sanatsal estetikle harmanladığı, sadeliğin gösterişi, ışığın içindeki şiiri yakalamak gibi kavramlar üzerine çalıştığı tasarımları sayesinde günümüzün en önemli aydınlatma tasarımcıları arasında kendine yer bulan Maurer, hayata veda ettiği güne kadar en yenilikçi, en teknolojik, en çılgın, en çok konuşulan, tartışılan tasarımlara imza atarak tasarım ve sanatseverlerin gönlünde efsane statüsüne yükseldi.

Ingo Maurer, Porca Miseria! isimli tasarımının önünde, 1994.

A5 boyutunda Japon kağıtlarının gölgelik görevi gördüğü Zettel'z serisi lambalar ilk kez 1997'de tanıtıldı.

Tekstile sanatsal yorumlar

Haremlique Istanbul'un tarih boyunca sanata ilham veren cennet imgelerinden ve İstanbul'un tarihi değerlerini özenle koruyan Tünel bölgesinden ilham alarak hazırladığı iki yeni koleksiyonu Gates of Paradise ve Tünel, yaşam alanlarınıza şık dokunuşlarda bulunmaya hazırlanıyor. Sanat ve tarihin buluştuğu koleksiyonların detaylarını markanın kurucu ortağı ve kreatif direktörü Banu Yentür'den dinledik.

Banu Yentür

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

Maison Française: Haremlique markasının çizgisinden bahsedebilir misiniz?
Banu Yentür: Haremlique Istanbul'un odağında lüks yatak ve banyo tekstili yer alıyor ve marka kurulduğu yer olan Türkiye'nin köklerinden hayat buluyor. Tarihimizin zengin geleneklerini yenilikçi bir bakış açısıyla güncel bir yorumla sunuyoruz, tasarımlarımız da bu şekilde ortaya çıkıyor. Kaliteli malzemeleri kendi tasarımlarımızla burada bir araya getirip dünyaya sunuyoruz. Haremlique Istanbul'da önem verdiğimiz bir diğer nokta da titiz işçilik ve kullanılan malzemelerin kalitesidir.

MF: Haremlique'in bu sezon sunduğu yeni koleksiyonları Gates of Paradise ve Tünel'in ortaya çıkış hikayelerini sizden dinleyebilir miyiz? Koleksiyonları oluşturma sürecinde ilham kaynağınız neler oldu?
B. Yentür: İki koleksiyonun da farklı hikayesi var. Bilindiği üzere biz koleksiyonlarımızı hazırlarken bulunduğumuz coğrafyanın kültürünü doğru yorumlamayı ve sürdürülebilir kılmayı da hedefliyoruz. Tarihi dokular ve zenginlikler koleksiyonlarımızda her zaman geniş bir yer teşkil ediyor. Gates of Paradise koleksiyonu oluşmadan önce sanat tarihinde uzmanlaşan Prof. Dr. Agah Tarkan Okçuoğlu ile birlikte çalıştık. Tarih boyunca farklı dönemlerde sanata ilham olmuş cennet imgeleri dikkatimizi çekti ve bunun üzerine XVIII. yüzyılda bu yönde ortaya çıkmış tasvirleri inceledik. Tasarım ekibimizle bu anonim çalışmalar içindeki motiflerden ilham alarak Gates of Paradise'ı oluşturmaya başladık. Bu çalışmaların doğası markamızın ilk gününden bu yana yoğun bir şekilde kullandığımız "toile de jouy" tekniğiyle benzerlik gösteriyordu, bu yüzden dese-

1. Gates of Paradise koleksiyonu.
2. Tünel koleksiyonundan keten misafir havlusu.
3. H jakarlı throw, Tünel Koleksiyonu.
4. Tünel koleksiyonundan peştamal.
5. Gates of Paradise koleksiyonu.

6. Gates Of Paradise ve Beylerbeyi koleksiyonu.
7. Haremlique Istanbul'un yüzde 100 Mısır pamuğundan üretilen havluları, zengin bir tuşeye ve yüksek emiciliğe sahip olması ile banyolara lüks dokunuşlarda bulunuyor.
8. Haremlique Istanbul'un özenle hazırlanan koleksiyonlarında, kaliteli pamuk ve sık dokuma ile ortaya çıkan nevresimler ve havlular, en iyi kaşmirle dokunmuş throwlar, jakar dokuma yatak örtülerine yer veriliyor.
9. Gates of Paradise koleksiyonundan dekoratif yastık ve Tünel koleksiyonundan jakarlı kaşmir throw.

ni oluştururken yine bu tekniği kullandık. Desen, yatak örtüsü ve dekoratif yastık gibi ürünlerde kullanıldı.
Tünel koleksiyonu ise yaygın olarak koleksiyonlarımızda yer alan Haremlique Istanbul'un inisyali ile ortaya çıktı. Bu inisyali daha geniş bir koleksiyona yaydık. Oluşturulan tema altında daha şehirli ve maskülen bir tarz yaratıldı. Koleksiyona Tünel ismini verdik çünkü oluşturduğumuz bu tema, İstanbul'un dinamik ve aynı zamanda tarihi değerlerini koruyan bu bölgesi ile çok güzel örtüştü. Tünel, farklı zevklere hitap eden yatak odası ve banyo ürünlerinden oluşuyor. Rahatlığın ön planda tutulduğu bu koleksiyonda, her koleksiyonumuzda olduğu gibi işçilik ön plana çıkıyor. Banyo ve nevresim ürünlerinde sadece beyaz rengi tercih ediyoruz, bu koleksiyon için renk tonlarında da alışılagelmiş renklerimizin dışına çıktık. Nötr tonların hakim olduğu nevresimler tasarladık.

MF: Koleksiyonların içerikleri, stil kodları ve ana malzemeleri nelerdir?

B. Yentür: Haremlique Istanbul'un bütün koleksiyonlarında yalınlık ve ince detaylar ön planda. Bu sade çizgiyi dönem dönem farklı unsurlarla bezeyerek yeni ve güncel görünümler yaratıyoruz. Tüm sezonlar arasında bir devamlılık sağlamaya özen gösteriyoruz. Yıllar önceki tasarımlarımız güncel birkaç yorumla yeni koleksiyonlarımıza dahil edilebiliyor. Örnek vermek gerekirse, ilk koleksiyonumuz için hazırladığımız, ilk tasarımlarımızdan biri olan Topkapı, bu sene farklı yorumlarla koleksiyonumuzda yerini almıştı. Malzemelerde ise her zaman en kaliteli ürünleri kullanıyoruz. Kaliteli pamuk ve sık dokuma ile ortaya çıkan nevresimler ve havlular, en iyi kaşmirle dokunmuş throwlar, jakar dokuma yatak örtüleri gibi.

MF: Haremlique Istanbul tasarımlarını özel kılan nedir?

B. Yentür: Haremlique ürünleri ile çok farklı temalarda ortamlar oluşturabilirsiniz. Yatak ürünlerinden örnek vermek gerekirse nakışlı bir nevresimle son derece yalın bir şıklık oluşturabilirken dantel bir nevresimle zarif ve süslü bir ortam oluşturmak mümkün. Markamızın limited edition kumaşları kullanım şekliyle iddialı bir desen zevkine hizmet verdiği gibi geleneksel etkiler de taşıyabilir. İpek kumaşla hazırlanmış ürünlerimizle ise sofistike zenginlikte görüntüler oluşabilir. Genel olarak Haremlique Istanbul'un koleksiyon karakterinden dolayı, herkes kendi tarzına çekebilir. Nedeni ise temelinin yalınlık ve netlik üzerine kurulmuş olmasıdır.

MF: Ürünlerinize nerelerden ulaşabiliriz?

B. Yentür: İstanbul Zorlu Center, Bodrum Yalıkavak Marina, Alaçatı Alavya Otel, yurtdışında ise Miami Four Seasons at the Surf Club'da, Kuveyt ve Riyad'da da mağazalarımız bulunuyor. Aynı zamanda koleksiyonlarımız haremlique.com'da online alışverişe sunuluyor.

vivense collection

Senin Eşsiz Hikayen

Özenle seçilmiş koleksiyonlar ve
yenilikçi tasarımlar **vivense.com**
ve **Vivense Showroom**'larında!

VİVENSE
home & living

İSTANBUL Astoria, Bağdat Caddesi, Bakırköy, Beylikdüzü, Buyaka, Gaziosmanpaşa, Kartal, Kozyatağı, Masko, Maslak, Modoko, Pendik Varyap, Ümraniye Oryapark **ANKARA** Çayyolu, Söğütözü **İZMİR** Alsancak, Bayraklı, Karabağlar **ADANA** Belediye Evleri **ANTALYA** Tarım **BURSA** Harmony Towers, 23 Nisan **DENİZLİ** Kervansaray **DİYARBAKIR** Bağlar **ESKİŞEHİR** Hoşnudiye **GAZİANTEP** Fidanlık **KAYSERİ** Melikgazi **KOCAELİ** Sanayi Outlet, Yahyakaptan **KONYA** Dedekorkut, Selçuklu **MERSİN** Limonluk **SAMSUN** Kirazlık, Mimar Sinan

İki İngiliz markadan ortak koleksiyon

Soho House, bünyesine kattığı yeni mobilya koleksiyonu için Amerikan markası Anthropologie ile ortak bir işbirliğine imza attı. İki global markayı birleştiren ve yaklaşık 70 üründen oluşan kapsül mobilya koleksiyonunda Soho House kulüplerinin zarif ve şık ruhunu gözlemlemek mümkün.

Sanat, medya, film, moda ve müzik gibi farklı sektörlerden yaratıcı ruha sahip insanların bir araya toplanması amacıyla 1995 yılında Londra'da kurulan Soho House, bugün Avrupa, Amerika ve Asya'daki kulüplerinde yer alan restoran, sinema, ortak çalışma alanları ve spa merkezleri ile üyelerine kendilerini evlerinde hissedebilecekleri mekânlar sunuyor. Soho House, yaratmak istediği bu ev hissiyatını bir boyut atlatarak ünlü giyim ve dekorasyon mağaza zinciri Anthropologie ile birlikte üyelerin kendi evleri için alışveriş yapabilecekleri bir mobilya koleksiyonuna imza attı.

Koleksiyon, iki farklı alanda global dünya markası haline gelen Soho House ve Anthropologie'nin, birbirlerine olan karşılıklı hayranlıklarını girişime dönüştürdüğü ikinci işbirliği. Anthropologie markasının ev ürünlerinin satın alma departmanından Chris Sotz, koleksiyonu "eklektik tarzlardan ve farklı dönemlerden ilham alan, çok şık, rahat, havalı ve zamansız" olarak tanımlıyor. Müşteri profilini, "30'lu ve 40'lı yaşlarında, iyi tasarıma eğilimi olan kadınlar" olarak tanımlayan Sotz, "İç mekâna, seyahate ve farklı mekânları dekore etmeye ilgi duyuyorlar ve her zaman bir eşi daha olmayan benzersiz şeyleri arıyorlar" diye ekliyor. Soho House ve Anthropologie işbirliğinde tasarlanan yaklaşık 70 ürünlük geniş koleksiyonda mobilya, tekstil, aydınlatma, sofra ürünleri ve aksesuarlar yer alıyor. Chesterfield kadife kanepeler, İngiliz meşe ağacı dolap ve masalardaki zarif detaylar, Barselona'dan ilham alan parçalar, Katalan bölgesinden esinlenen seramikler ve mermer kaplı masalar, klasikten moderne farklı tarzlar içeren bu çok kültürlü koleksiyonda öne çıkan parçalar. Tasarımı ve üretimi Anthropologie tarafından gerçekleştirilen koleksiyon, özellikle Sotz ve ekibinin en çok zaman harcadığı iki Soho House kulübü olan Londra ve Barselona'nın ruhundan ilham alarak hazırlanmış.

1. 70 parçadan oluşan koleksiyon, klasik mimariden ilham alan modern dokunuşlarla çeşitleniyor.
2. Art deco dokunuşlar, Soho House ve Anthropologie işbirliğinden çıkan mobilya koleksiyonunun tamamında hissediliyor.
3. Soho House, Mumbai'den Los Angeles'a kadar bütün lokasyonlarında yaratıcı isimler için evden uzakta ev rahatlığı sunuyor.

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

GANTE®
MUTFAK

Sevginin paylaşıldığı her evde,
GANTE...

www.gante.com.tr

Minimalizme yer yok!

H&M Home ilk kez bir tasarımcı ile işbirliği yapıyor. Bu heyecanlı başlangıç için bir araya geldikleri isim ise maksimalist estetiğiyle öne çıkan New Yorklu ünlü iç mimar ve tasarımcı Jonathan Adler.

"H&M Home ile çalışmak benim için her zaman bir hayaldi. Umarım herkes koleksiyondan benim tasarlarken aldığım keyfi alır." *Jonathan Adler*

Ünlü Amerikalı tasarımcı Jonathan Adler'ın H&M Home için hazırladığı koleksiyondaki parçaları tasarımcı ve marka, "cüretkar, alaycı, utanmaz ve eğlenceli" olarak tanımlıyor. Bu tanıma bir de Adler'ın ismiyle özdeşleşen canlı renkler ve göz alıcı desenler de eklenince, ortaya yüksek enerjili ve benzersiz tasarımlar çıkmış. Cesur vurgularla detaylandırılan parçalara örnek vermek gerekirse, mücevher tonlarında geometrik desenli lake kutular ve tepsiler; üzerinde siyah ve altın renkli kadın-erkek illüstrasyonları bulunan beyaz seramik vazolar ve mumluklar; "Naughty" ve "Nice" (yaramaz ve uslu) baskılı yastık ve yün battaniyeler; güneş, kuş ve el figürlü heykeller şık olduğu kadar neşeli bir dekorasyonun da yapıtaşlarını oluşturuyor. Bu iki güçlü ismin işbirliği, evinde çarpıcı detaylarla heyecan seviyesini artırmak isteyenler için de, yalın görüntülere mutlu molalar vermek isteyenler için de ideal. Psychedelic, yani 60'lı yılların getirdiği halüsinatif desenler ve takip eden on yılların neon renkleri hem birbirleriyle, hem de ev dekorasyon aritmetiğinde oyunlar oynarken, muzip ifadeler de işin içine -olabilecek en estetik dille- eğlence faktörünü katıyor. Koleksiyon, aynı görüntülerin kolaya kaçan ama bir o kadar da sıkıcı döngüsünde derin bir nefes aldırıyor. Jonathan Adler'ın bütün tasarımlarındaki alt metni okuduğumuzda anladığımız "Renklerden ve desenlerden korkmayın! En canlı ve can alıcı olanları bir araya getirin ve oyunlar oynayın!" mesajı H&M Home için hazırladığı koleksiyon için de geçerli. Kasım ayının ortalarında lanse edilen koleksiyonla ilgili üzücü haberimiz ise ülkemizde satılmıyor oluşu. Neyse o meseleyi de seyahatlerle, arkadaşa verilen siparişlerle veya içten dileyerek halletmek mümkün!

hm.com

"Eviniz sizin en egzantrik, en gösterişli, en mutlu halinizi yansıtmalı" diyen Adler H&M Home için canlı renkler, geometrik desenler ve altın detayların hakim olduğu bir koleksiyon tasarlamış.

Yapım Elif Günenç.

KORKMAZ
Hayatın Lezzeti
Yeni yıl sofralarınıza lezzet getirsin...
AŞİYAN COLLECTION
Bone Porcelain
91 Parça - 12 Kişilik Yemek Takımı
korkmaz.com.tr
/lezzetuzmani
/lezzetuzmani
/korkmazhayatinlezzeti

Güncel ve çağdaş tavır

Konforlu ve şık yaşam alanları yaratmak için birbirinden farklı koleksiyonlara imza atan Livingstore, Addresistanbul'da açtığı mağazasıyla yeni yıla yepyeni bir başlangıç yapıyor.

İlham veren yaşam alanları yaratmak amacıyla yola çıkan Livingstore, iç ve dış mekân mobilyalarından aydınlatmaya uzanan geniş ürün yelpazesiyle Addressistanbul'daki mağazasında hizmet vermeye başladı. Sürekli kendini yenileyen ve geliştiren marka, birçok alanda fark yaratan ürünler tasarlarken ihtiyacınız olan her şeyi aynı çatı altında sunuyor. Livingstore kendi üretimi olan Be Lighting, Iconickids ve dünyaca ünlü Lexon, Sono Units gibi birçok markanın ürünlerini evinde fark yaratmak isteyenlerle buluşturuyor. Markanın kendi üretimi olan koltuk, kanepe, sandalye ve sehpa tasarımları da kaliteli ve ilham verici dekorasyon arayanların ilgi odağına giriyor.

Hem Türkiye'de hem de yurtdışında konforlu ve yaşayan alanlar yaratma amacıyla ürünler tasarlayan Livingstore, yakında Türkiye'den sonra Londra'da da yer almayı hedefliyor. Her yeni gün daha fazla insanın yaşam alanına dokunmak hedefiyle ilerleyen markada hayatınızı renklendirecek konformist tasarımlar bulabilirsiniz.

Addresistanbul, Halide Edip Adıvar Bulvarı, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 08 81. livingstore.org

Modüler birimleriyle zengin kompozisyon seçenekleri sunan lancome, gereksinimlere ve yerleşim olanaklarına göre tek birim olarak da kullanılabiliyor.

1

2

3

4

1. Livingstore, küresel moda trendlerini yakından takip ederek ürünlerini özgün bir şekilde sunuyor.
2. Kol ve sırt birleşimlerinde oluşan açı, Lancome'un tasarım kimliğini belirliyor.
3. Be Lighting marka masa lambası.
4. Tulip, kıvrımlı ince çizgilerden oluşan estetik formu ile modern bir görünüm sergiliyor.

Yapım İrem Somer.

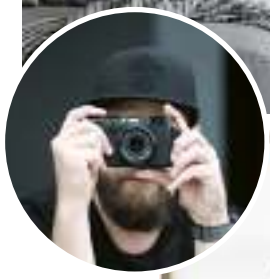
Çiftehavuzlar Mah. Cemil Topuzlu Cad.
No:40/2 Kalamış / İSTANBUL
Telefon : 0 (216) 356 16 56

www.artdesign.com.tr

ARTDESIGN

Yeniliklere yer açmanın tam vakti

Yeni yılın getireceği güzelliklere yer açmak için, aralık ayını sadeleşmeye, arınmaya, vazgeçmeye ayırın. Bu ay eviniz, bedeniniz ve ruhunuz için değişim zamanı olsun.



SEMBOLLERİN PEŞİNDE

İsviçre doğumlu grafik tasarımcı Tamer Köşeli, Anadolu Üniversitesi'nden moda tasarımı ve endüstriyel tasarım bölümlerinden çift anadal yaparak mezun olduktan sonra 2010'da İstanbul'da kendi stüdyosunu kurmuş. Renkli ve karakteristik illüstrasyonları muhtemelen size de yabancı gelmeyecek, çünkü bugüne kadar Arte, Condé Nast, Men's Health, Monocle, Nike, The Wall Street Journal, The North Face gibi markalarla çalışma fırsatı yakalamış. Bugünlerde kişisel bir proje olan Symbolicities ile dikkatimizi çeken Tamer Köşeli illüstrasyonlarını yakın takipteyiz. **@symbolicities**

DATÇA'DAN MEKTUP VAR

"Selam ben Aslı... Moru'nun tasarımcısı, üreticisi, tedarikçisi, halkla ilişkileri, müşteri temsilcisi, satın alma uzmanı, paketleme ve gönderi sorumlusuyum. Her ürünü ellerimle hazırlıyorum. İstanbul'da yaşarken sahil kasabası hayali kuranlardan biriydim. Çok hazırlıklı olmadan, plan yapmadan geldim Datça'ya. Ellerimle çalışmanın, üretmenin keyfini dört yıldır burada yaşayarak keşfettim. Deri ile serüvenim 2015 yılında başladı. Eski Datça'da minik bir atölyem var. Herkesi beklerim."
Aslı Orhan **@m.o.r.u**

MÜREKKEPTEN ISKARPELAYA

Her ıskarpela dokunuşunda ayrı bir hava kazanan, biri ötekine benzemeyen el üretimi ve hiçbir kimyasal temasa maruz kalmayan ahşap işlerin yaratıcısı Şahide Yazıcıoğlu, 20 yıllık basın hayatından sonra hayalindeki ikinci meslek olan marangozluğa başlamış. Ahşaptan oyarak yaptığı kaşık koleksiyonu dışında takıları ve mobilyaları da var. **@sahide.y**

DESENE DÜĞÜMLÜ

2014 sonbaharında Teşvikiye Topağacı'nda kapılarını açan Selam Carpet & Home, el dokuma yer yaygıları konusunda gelenekseli modernize eden çizgisiyle farklı bir marka. Sahipleri Ezgi ve Mustafa Vardarsuyu'nun Anadolu ve Mezapotamya bölgelerinin 1960 öncesi özgün dokumalarıyla, bohem şehirli evler için yarattıkları son koleksiyonu için tıklayın. **selamcarpet.com**

Kushi / Alberto Saggia ve Valerio Sommella

Kushi'yi incelemek için
kodu okutunuz.

TEPTA
AYDINLATMA

www.tepta.com

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

TAKİP

yenilikler, röportajlar, markalardan haberler

83/ TREND HEYKELSİ FORMLAR Trend uzmanı François Bernard'ın Paris Maison&Objet fuarının "What's New" alanında oluşturduğu kurgu, geleceğin heykelsi formlarını odak noktasına alıyordu. Sadeleşen iç mekânlar soft renkler, doğal malzemeler ve son teknolojilerle şekillenirken; geometrik, soyut ve kıvrımlı formlarıyla heykelsi tasarımlar 2020'de popülaritesini artırıyor. Modernist akımın avangard dört heykeltıraşının izinde bu trendin peşine düşüyoruz.

93/ MARKA İLHAM YOLU: PERU Stilize edilmiş desenleri, zengin dokuları ve çarpıcı şıklığa sahip tasarımlarıyla Persan'ın alpaka yününden ilham alarak tasarladığı yeni koleksiyonu Peru, ismini muhteşem alpakaların anavatanı Peru'dan alıyor.

95/ RÖPORTAJ LOULOU LA DUNE Bugüne kadar başarılı mimari projeleriyle sayfalarımıza taşıdığımız mimar Aylin Çınarlı Duna şimdi de yeni markası Loulou La Dune ile karşımıza çıkıyor. Nostaljik öğeler, geleneksel yöntemler ve özgün bakış açısıyla sofistike mekânlar yaratan Loulou La Dune tasarımlarını daha yakından tanıyalım!

DESIGN TURKEY

2019
İyi Tasarım Ödülü

ÖDÜLLÜ İKİLİ
KUKA BENCH VE TOY

DESIGN TURKEY 2019'DA "İYİ TASARIM" ÖDÜLÜNÜ ALAN, KUKA BENCH VE TOY SIRA DIŞI ÇİZGİLERİ İLE MEKANLARA ENERJİ KATIYOR.

KUKA BENCH

TOY

TASARIM: ALP NUHOĞLU

OFİSE "YENİ GELECEK"

zivella

www.zivella.com

Heykelsi formlar

Trend uzmanı François Bernard'ın Paris Maison&Objet fuarının "What's New" alanında oluşturduğu kurgu, geleceğin heykelsi formlarını odak noktasına alıyordu. Sadeleşen iç mekânlar soft renkler, doğal malzemeler ve son teknolojilerle şekillenirken; geometrik, soyut ve kıvrımlı formlarıyla heykelsi tasarımlar 2020'de popülaritesini artırıyor. Modernist akımın avangard dört heykeltıraşının izinde bu trendin peşine düşüyoruz.

Yapım Naz Gürlek. ngurlek@doganburda.com

PHILIPS

OLED 804

Her zaman büyüleyici

Zengin ve doğal renkler. Aydınlık ve karanlık sahnelerde mükemmel detaylar. Dizilerden spor karşılaşmalarına, 804 serisi Philips 4K OLED TV, sevdiğiniz tüm içeriğe gerçekçi bir derinlik ve akıcı bir hareket getiriyor. Ambilight ise büyüleyici bir atmosfer yaratıyor.

OLED

EISA AWARD Best Product 2019-2020

BEST BUY OLED TV

Philips 55OLED804

philips.com.tr/oled

XX. yüzyılın önemli heykeltıraşlarından Henry Moore, eserlerinde taş ve tunç malzemeyi soyut ve organik formlarla şekillendiriyor. Kıvrım ve yuvarlakların içinde yarattığı boşluklar ve yaslanan figürler onun imzası niteliğinde.

Molteni&C.

HENRY MOORE: *Organik figürler*

Masuma Ceramics tasarımı espresso takımı: 100 TL., Souq Dükkan.

Papier maché kase: 255 TL., Atölye 11.

Tobi-Ishi masa: 5.722 Euro, Mozaik.

Muuto marka Cover Lounge sandalye: 1.265 Euro+KDV, Nordist/ addresistanbul.

Fame sehpa: 3.490 TL., Mudo Concept.

Zahir sandalye: 5.455 TL., Enne.

Yabu Pushelberg tasarımı Molteni&C. Surf kanepe: 10.000 Euro+KDV , Konak Mobilya.

Cassina marka Philippe Starck tasarımı Volage EX-S kanepe: 7.560 Euro, Mozaik.

Tundra koltuk: 15.555 TL., Enne.

El yapımı demir heykel: 1.450 TL., Som Interior.

Contrast deri konteynır: 250 Euro, Uniqka.

Prisma sehpa grubu: 8.765 TL., Loda Mobilya.

Shouting Man biblo: 99,99 TL., Mudo Concept.

DEGRAPE
an elegant touch
Perdelik - Döşemelik - Duvar Kaplaması - Uzaktan Kumandalı Mekanik Sistemleri Toptan ve Perakende
DEGRAPE ALSANCAK SHOWROOM
Alsancak Mahallesi, 1381. Sok. 9/A, 35220 Konak/İzmir
(0232) 464 34 79 – 80
MTK DEGRAPE DEPO
5745 Sokak No:54-56 Çamdibi-Bornova/İzmir
(0232) 431 05 06
Bayilerimiz ve Bayiliklerimiz için
(0530) 176 60 79
www.degrape.com
siparis@degrape.com

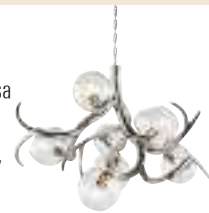
Fransız-Alman heykeltıraş Hans Jean Arp, dadaizm ve sürrealizmin öncülerinden. İlk yapıtlarında dalgalı çizgilerden oluşan insan figürlerine yer veren sanatçı, zamanla rastlantısal formlara ve anonim eserlere yönelerek dadaizmin ilk sinyallerini vermiş.

Flexform.

HANS JEAN ARP: *Rastlantısal soyutlama*

Knoll marka Eero Saarinen tasarımı Womb koltuk: 4.008 Euro, Mozaik.

Marbly tabak: 52,50 TL., Porland.


Brand van Egmond Ersa aydınlatma: 8.222 Euro, Tepta.

Alivar marka Diapason kitaplık, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Note koltuk: 4.150 Euro, Natuzzi Italia.

Dekoratif biblo: 99,95 TL., Mudo Concept.

Castiglioni tasarımı Flos Gatto masaüstü aydınlatma: 380 Euro, Mozaik.

Masterpiece çelik sürahi: 3.745 TL., Beymen Home.

Progetti marka duvar saati: 1.999 TL., Vakkorama.

Stratos sehpa: 7.985 TL., Enne.

Damascus deri halı (160x230 cm): 3.499 TL., Mudo Concept.

Flora kanepe: 8.760 TL., Casa.

Penta mermer orta sehpa: 2.570 TL'den başlayan fiyatlarla, Lazzoni.

Metal tabure: 1.000 TL., Yargıcı Homeworks.

PORLAND
Hep Birlikte Olacağımız
Renkli Sofralara...
Mutlu Yıllar
Cosmos Collection
porland porlandkurumsal www.porland.com
gia global innovation awards
honoring housewares retail excellence
2019 global honoree
perakendede mükemmellik ödülü

Nana adını verdiği rengârenk şişman kadın figürleriyle tanınan Fransız heykeltıraş Niki de Saint Phalle, eserlerinde erkeklerin egemenliğindeki sanat dünyasına bileğinin gücüyle giren cesur kadın imajını başarıyla yansıtıyor.

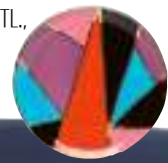
NIKI DE SAINT PHALLE: *Feminen duruş*

Sandy kilim: 499,99 TL., Mudo Concept.

Niki de Saint Phalle kitabı: 74,80 TL., idefix.com

Gubi marka Satellite aydınlatma: 1.070 Euro, Diseno.

Jonathan Adler marka porselen tabak: 749 TL., Beymen Home.



Agordo sandalye: 3.590 TL., Casa.

Okavango koltuk: 3.500 TL., 3rd Culture.

Rialto kanepe: 9.890 TL., Mudo Concept.

Acoustibox marka hoparlör: 1.250 TL., Vakkorama.

Equilibri Verde vazo, fiyatı belli değil, Visionnaire.

Yastıklar: 760 TL., Yastık by Rıfat Özbek.

Rolf Benz marka puf: 450 Euro+KDV, Statu Mobilya.

Bonaldo marka masa: 8.875 Euro, Sem Collections.

Totem kartpostal seti: 65 TL., Souq Dükkan.

Marni marka spor ayakkabılar: 3.090 TL., Shopigo.

Cassina marka Gerrit T. Rietveld tasarımı Red and Blue koltuk: 3.132 Euro, Mozaik.

Tüm kapıların size
açılacağı bir yıl olsun!
CRUX
DOOR
premium alüminyum
giriş kapıları
cruxmetal.com.tr

Eserlerinde mermer ve bronz gibi çeşitli malzemeleri büyük bir yetkinlikle şekillendiren Romen asıllı heykeltıraş Constantin Brancusi, saf biçime nesnel öğelerle tanımlanamayan anlamlar yükleyerek soyut bir modernizmin altını çiziyor.

Jonathan Adler.

BRANCUSI: *Neo-modernist yaklaşım*

Vocals pirinç obje: 325 TL., Som Interior.

Gubi marka MultiLite aydınlatma: 970 Euro, Diseno.

Vitra marka George Nelson tasarımı Turbine duvar saati: 318 Euro, Mozaik.

Alessandro La Spada&Samuele Mazza tasarımı vazo: 2.095 Euro+KDV, Visionnaire.

Vite Studio tasarımı duvar aksesuarı: 265 TL., Souq Dükkan.

Eye biblo: 600 TL., Mudo Concept.

Fornasetti marka porselen tabak: 2.599 TL., Beymen Home.

9100 mat altın 89 parça 12 kişilik çatal-kaşık-bıçak seti: 7.499 TL., Jumbo.

Longhi marka Manfred dresuar, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Leaf dekoratif tabak: 59,99 TL., Karaca.

Brand van Egmond marka Flintstone lambader: 7.027 Euro, Tepta.

Tom Dixon marka vazo: 420 Pound, Diseno.

Alejandro sehpa: 3.850 TL., Uniqka.

Ronda koltuk: 10.900 TL., Fatih Kıral.

Masters sandalye: 3.703 TL., Cumba Selection.

Çiçeklik: 379,95 TL., Zara Home.

seramiksan

Benzersiz formu ile
Fishbone Koleksiyonu

İlham yolu: Peru

Stilize edilmiş desenleri, zengin dokuları ve çarpıcı şıklığa sahip tasarımlarıyla Persan'ın alpaka yününden ilham alarak tasarladığı yeni koleksiyonu Peru, ismini muhteşem alpakaların anavatanı Peru'dan alıyor.

1

2

1. Dokunma hissini harekete geçiren Peru, olağanüstü tuşeleriyle dikkat çekiyor.
2. Koleksiyondaki renkler ve desenler modern yaşamın inceliklerine göre uyarlanmış.
3. Peru koleksiyonu yaşam alanlarına sade ve şık bir dokunuş katmak isteyenlerin tercihi olacak.

3

Mekâna sıcaklık katan en önemli dekoratif unsurlardan biri şüphesiz kumaş. Döşemelik, perdelik, tül ve tekstil aksesuarlarına yönelik kumaşlarıyla tasarım dünyasının önde gelen markalarından biri olan Persan, her sezon zenginleştirdiği ürün koleksiyonlarıyla dikkat çekiyor. 2020 koleksiyonu Peru da bunlardan biri. Peru koleksiyonunun temel kumaşları, tıpkı eşsiz güzellikteki alpaka yünü gibi dokunma hissini harekete geçiren güçlü bir etkiye sahip. Olağanüstü tuşeleriyle dikkat çeken tüylü kumaşlar, hem natürel hem de lüks bir görünüm sergiliyor. Kabarık, hacimli şöniller ve özel bükümlü ipliklerle elde edilen derinlik efektleri, koleksiyonun döşemelik kumaşlarına yumuşak bir hava katıyor. Çarpıcı renklerin kullanıldığı suluboya etkili akışkan deseni ile hayranlık uyandıran bukle zeminli emprime, koleksiyonun öne çıkan sıradışı kumaşlarından. Ağırlıklı olarak natürel elyafların kullanıldığı Peru koleksiyonunun renkleri de tıpkı dokuları gibi alpaka yününe özel; bej, krem, gri, füme ve kahve tonlarında. Bu organik, doygun alpaka renklerinde hazırlanan hacimli döşemeliklere, aykırı renkleri ile çarpıcı bir şekilde eşlik eden düz döşemelikler, taşlanmış efektli görünümü ile uyum sağlıyor. Peru koleksiyonunun ipek görünümlü perdelik kumaşları da tıpkı döşemelikleri gibi lüks ve natürel bir etki bırakıyor. Naif dal motifleriyle dikkat çeken pırıltılı perdelik ve saç örgüsü desenli tona ton perdelik, Peru koleksiyonunun kombin perdeliklerinden öne çıkanlar arasında yer alıyor.

Halaskargazi Cad., 25/B, Harbiye, İst.
Tel: (0212) 247 49 49.
persan.com.tr

Yapım İrem Somer.

belenco®

kuvars yüzeyler

BELENCO'nun sihri;

Tasarım, Teknoloji ve Kalitesindedir.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2020

www.belenco.com

@Belenco.Quartz.Surfaces @belencoqs /belencoqs @belencoqs Belenco Quartz Surfaces

Birikimler: 'Loulou La Dune'

Bugüne kadar başarılı mimari projeleriyle sayfalarımıza taşıdığımız mimar Aylin Çınarlı Duna şimdi de yeni markası Loulou La Dune ile karşımıza çıkıyor. Nostaljik öğeler, geleneksel yöntemler ve özgün bakış açısıyla sofistike mekânlar yaratan Loulou La Dune tasarımlarını daha yakından tanıyalım!

Loulou La Dune'ün keten sofra tasarımlarını renkli ve çiçekli masa örtüleriyle bir araya getirerek başarılı bir mix&match görünüm yakalayabilirsiniz.

Maison Française: Loulou La Dune markası nasıl ortaya çıktı, ismi nereden geliyor?

Aylin Çınarlı Duna: Kendimi bildim bileli en büyük tutkum seyahat etmek, bitpazarlarında ve antika fuarlarında keşifler yapmak. Yıllar boyunca vintage tekstiller, kağıt ve ahşap blok baskılar, seramikler, cam bardaklar ve gümüşler gibi benim için hazine değerindeki objeleri çeşitli yerlerden toplayarak ruhumu besledim. Beklenilmeyeni bulma, nadide olanı yeniden gün yüzüne çıkarma en sevdiğim şeyler. Tüm bu tutkular Loulou La Dune markasını yaratmak için bana ilham kaynağı oldu. Markanın ismi benim yaptığım bir kelime oyunundan geliyor. Çocukluğumdaki takma ismim Loulou ile evlenince aldığım yeni soyadımın bir tür kombinasyonu. Eski ve yeni beni aynı isimde bir araya getirdiği için benim için çok anlamlı.

MF: Markanın ürünlerinden ve tasarım çizgisinden bahseder misiniz?

A. Ç. Duna: Loulou La Dune tüm ürünlerin benim tarafımdan özel olarak tasarlandığı bir ev markası. Farklı mimar ve tasarımcılarla koleksiyonların yaratım aşamasında işbirlikleri yapmayı seviyorum. Koleksiyonlar yatak odası, banyo ve sofra tekstillerinden oluşuyor. Her bir ürün işinin ehli zanaatkârlar tarafından elde işlenerek üstün kalitede üretiliyor. Bugün maalesef Türk zanaatı sanayileşme sürecinden ötürü büyük bir kayıp yaşamakta. Loulou markası aracılığıyla kişisel estetiğimi yansıttığım tasarımların üretiminde zanaatkâr ustaların yaşaması için çabalıyorum. Loulou koleksiyonlarındaki sofra aksesuarlarının her biri Kapalıçarşı'daki eski ustaların seçkin ürünleri. Tekstillerde uygulanan tüm nakışlar geleneksel yöntemlerden ilham alarak modernize edilmiş bir çizgiye sahip.

Yapım Naz Gürlek.

SADEM

Organik

Su gibi saf doğa kadar sade

Mutluluklarla dolu bir yıl geçirmenizi dileriz.

özdilek
markasıdır.

sademhome.com.tr f/sademhome /sademHome /sademhome

Sıcak ve samimi bir yılbaşı sofrası kurgulamak için pembe bordo kareli bir masa örtüsü üzerinde Loulou La Dune'ün geleneksel Fransız nakışlarından esinlenerek tasarladığı beyaz keten kumaşlı, bordo işlemeli modellerinden tercih edebilirsiniz.

MF: Tasarım ve üretim süreci nasıl ilerliyor?

A. Ç. Duna: Her altı ayda bir yeni koleksiyon oluşturuyorum. Farklı zevklere göre çeşitli stiller ve detaylar denemeye çalışıyorum; farklı boyutlar, nakışlar, iplik renkleri ve dokular gibi... Loulou La Dune markasının özünde müşterilerinin farklı tarzlarına göre kişiselleştirilebilen tasarımlar yatıyor. Bazı müşteriler ince tekstillerde ince mat nakışlar tercih ederken, bazıları daha ağır bir görünüm için zengin ve ipeksi dokuları, bazıları biraz kalın ve dokulu bezemeleri tercih ediyorlar. İster Loulou La Dune'ün var olan koleksiyonlarından tercih edebilir, isterseniz de yemek odanızın veya yatak odanızın fotoğrafını çekerek benimle paylaşabilir ve arzuladığınız detaylarla kişiselleştirilmiş tekstillerinizi sipariş edebilirsiniz. Stili ve nakış tasarımını tamamladığımızda, kumaş ve iplik renklerini seçiyoruz. Atölyelerin yoğunluğuna bağlı olarak üretim süreci genellikle 3 ila 4 hafta sürebiliyor.

MF: Loulou La Dune tasarımları nerelerde satılıyor?

A. Ç. Duna: İlk koleksiyonum bu sonbahar New York'ta Bergdorf Goodman'da yaptığım bir işbirliği dahilinde satılmaya başladı. Bunun yanı sıra web sitesinden bana ulaşabilir ve sipariş verebilirsiniz.

MF: Gelecek koleksiyonlar arasında neler var?

Akşam yemeği davetleri düzenlemek ve güzel sofra mizansenleri kurgulamak benim için gerçek bir tutku. Bu nedenle Loulou La Dune'ün ilk koleksiyonu masa tekstilleri üzerine. Gelecek tasarımlarda yatak odası ve banyo tekstillerini de görebileceksiniz. **loulouladune.com**

Maryland'de bir çiftlik evi, New York'ta bir çatı katı veya Kaliforniya'da bir sahil evi olsun, Loulou La Dune tasarımları farklı stillere uyum sağlarken mekânda özgünlüğü pekiştiren bir çizgiye sahip.

HİTİT SERAMİK

My Way

Doğallığın keyfini sürmek...

www.hititseramik.com.tr

Kişisel dokunuşlar

Örge Home Style, modern çizgiye sahip yenilikçi mobilyalarıyla yaşam alanlarına kişiselleşen dokunuşlar katıyor. Mimar ve iç mimarlardan oluşan profesyonel ekibiyle fikir paylaşımı da yapan marka, proje odaklı seçimlere de yeşil ışık yakıyor.

Sky koltuk.

Mimar İpek Örge ve Murat Örge tarafından kurulan Örge Home Style, dekorasyon üzerine yaptığı koleksiyonların yanı sıra mimar ve iç mimarlardan oluşan ekibiyle proje tasarım ve uygulamaları da yapan çözüm odaklı bir marka. Örge Home Style kanepeden aydınlatmaya, yemek odasından aksesuara kadar birçok ürün grubunda modern çizgilere sahip koleksiyonlara imza atıyor. Doğal taş, ahşap ve krom gibi farklı malzemeleri kullandığı modelleriyle de karşımıza çıkan marka, ayrıca kişiye özel çözümler de sunuyor. Ögre Home Style'ın ürünlerini web sitesinin yanı sıra Addresistanbul'da açtığı yeni mağazasında inceleyebilirsiniz. **orgehs.com**

Drum sehpa.

Shine sandalye.

We masa.

Elegance büfe.

Yapım Selin Cebecioğlu.

creavit®

Foglia ile doğa uyanıyor

Dünyaca ünlü
Türk tasarımcı Defne Koz,
Creavit için tasarladı.

creavit.com.tr | /creavitTurkiye

Duvit®

Kuka Bench, yeni nesil modüler tasarımıyla var olduğu mekâna hareket ve enerji kazandırıyor.

Kendi oturma düzeninizi oluşturun

Yeni nesil çalışma ortamları, bekleme alanları ve mekânların değişen ihtiyaçlarına yenilikçi ve insan odaklı çözümler sunan Zivella, ofislerde ve mekânlarda iletişimi kolaylaştırmaya odaklanıyor. Zivella'nın küçük ofisler ve dar mekânlar için özel olarak tasarladığı oturma birimi Kuka Bench, farklı ebatlara sahip modüler yapısı ve renk seçenekleriyle dikkat çekiyor.

Kuka puf.

Yapım Selin Cebecioğlu.

Zivella, ofisler, yeni nesil çalışma alanları ve mekânların değişen ihtiyaçlarına yenilikçi ve insan odaklı çözümler sunmak amacıyla 1999 yılında tasarım yolculuğuna başlamış. Marka, dünyaca ünlü tasarımcıları ve 200 kişilik ekibiyle yarattığı ürünlerinde estetik, kalite ve özgün tasarım anlayışını bir üst seviyeye taşıyor ve var olduğu alana pratik çözümler getirmeyi hedefliyor. Zivella'nın en yeni ürünlerinden biri olan Kuka Bench, geniş alanlarda olduğu kadar dar mekânlar ve küçük ofisler için de ideal. Farklı ebat ve forma sahip Kuka Bench'in modülleri sayesinde ofiste ya da bir bekleme alanında istenilen oturma alanı rahatlıkla oluşturulabiliyor. Demonte sırt kısmı istenildiği zaman çıkarılabiliyor. Kuka Bench'in tasarımında yer alan şarj ünitesi de hayatı kolaylaştırıyor. Beş yıl garantiye sahip Kuka Bench, renk kombinasyonları ve modüler tasarımı ile yer aldığı mekâna enerji katıyor.
zivella.com

Kanepenin tasarımıyla uyumlu minik şarj ünitesi büyük kolaylık sağlıyor.

Modüler oturma birimleri farklı kullanım biçimlerine fırsat tanıyor.

Live in New York
koleksiyonu Brooklyn
Sabbatio modeli.

London My Life
koleksiyonu Victoria
Spazzolato modeli.

Ahşabın zemine yansıması

Yaşam alanlarının duvardan tavana her alanında yer alan ahşap, zemindeki liderliğini sürdürüyor. Sem Parke'nin bünyesinde yer alan Mardegan Legno markası sezona özel hazırladığı dokuz parke serisiyle ham dokuyu daha fazla hissettiriyor.

Loire Castles koleksiyonu Russian Coffee Sabbiato Stondato modeli.

Antichi Sapori koleksiyonu Rovere Old Spazzolato modeli.

Palatino koleksiyonu
Broccato Scavato modeli.

London My Life
koleksiyonu Victoria
Spazzolato modeli.

1984 yılından bu yana sektörde olan Sem Parke, İtalya başta olmak üzere Avrupa'nın birçok bölgesinde üretim yapan seçkin markalara bünyesinde yer vermekte. Her geçen gün koleksiyonlarına bir yenilik daha ekleyen Sem Parke, farklı stillere eşlik edebilecek renk, damar ve doku seçenekleriyle göz dolduruyor. Firmanın en çok ilgi gören markalarından Mardegan Legno ise kurucusu Giuseppe Mardegan'ın ahşapla kurduğu tutkulu iletişimin bir ürünü olarak Macaristan'da doğmuş. "Ahşap bir canlıdır ve ahşapla çalışmak tabiatın güzelliklerini onurlandırmak anlamına gelir" diyen Giuseppe Mardegan, en iyi kalitede Slovenya meşesi ile üretimlerine devam ediyor.

Daha çok yaşanmışlık duygusu barındıran koleksiyonlar, şık ve elegan seçim alternatifi sunuyor. Özellikle ham dokunun yoğun olduğu seriler, loft, rustik gibi doğal ahşabın işlenmemiş halinin yer aldığı stillere uyum sağlıyor. Mardegan Legno markasının bu sezonki koleksiyonu London My Life, Live in New York, Milano Style, Firenze Style, Emotions&Colours, Harmony&Nature, Loire Castles, Natural Wood, Paris Mon Amour ve Querce Millenarie olmak üzere 10 gruba ayrılıyor. Marka, özenle hazırladığı koleksiyonlarını oluştururken her zaman hayattan, doğadan ve sanattan ilham alıyor. Lamine parkeleri teknik yapıları sayesinde yere rahat yapışmayı sağlıyor, masif kalınlığıyla defalarca sistre yapılmasına olanak sağlıyor. Ayrıca banyo gibi rutubete maruz kalan mekânlarda da kullanım imkanı tanıyor.

Sem Parke; Sülün Sok., 3, 1. Levent, İst.
Tel (0212) 280 71 71.
semparke.com

BU BİR İLANDIR.

ELLE STYLE AWARDS 2019

WHITE NOW

Signal

www.elle.com.tr • instagram/elleturkiye

ELLE TÜRKİYE İLHAM VEREN, BAŞARILARIYLA GURURLANDIRAN, ÖZGÜN STİLLERİYLE FARK YARATAN İSİMLERİ ÖDÜLLENDİRİYOR. MODA, STİL, SAHNE, SANAT VE TASARIM DÜNYASININ EN'LERİ SIGNAL WHITE NOW ANA SPONSORLUĞUNDA GERÇEKLEŞEN ELLE STYLE AWARDS GECESİNDE BİR ARAYA GELİYOR. TÖRENDEN ÖNE ÇIKAN ANLAR, ELLE TÜRKİYE OCAK SAYISINDA.

ATELIER REBUL™

DEPUIS 1895

MUTLU YILLAR

İSTANBUL AKASYA - BEBEK - CAPACITY - CEVAHİR - EMAAR - İSTİNYEPARK - KANYON - NİŞANTAŞI - PALLADIUM - SUADİYE - ZORLU CENTER
ADANA 01 BURDA - **ANKARA** ANKAMALL - ARMADA - CEPA - PANORA - **BURSA** KORUPARK - **İZMİR** ALSANCAK - MAVİBAHÇE

www.atelierrebul.com.tr

DEKO-STİL

evler, ilham veren düzenlemeler, öne çıkan stiller

108/ DEKORASYON DAĞ EVİNDE YILBAŞI RUHU Şehirden kasabalara kaçmak yeni yıla başlamanın en güzel yollarından biri. Yeni yıl dekorlarına çok yakışan chalet stili için derin vadilerle yarılmış yapısı nedeniyle doğa tutkunlarının adresi olan Pirene Dağları'nın İspanya sınırları içinde kalan bir dağ evinden ilham alıyoruz.

124/ YAŞAM YENİ YIL, YENİ HAYAT, YENİ EV Sosyal medyanın en sevilen influencer'ı Rachel Araz Kiresepi, eşi Sami Kiresepi, minik kızları Galia ve dört ayaklı oğulları Cesar'ın bu eve yeni taşındıklarına inanmak oldukça güç. Yeni yılda yeni bir bebeğin de aileye katılacağı ev, her detayıyla aile bireylerinin karakterleri, yaşam stilleri ve anıları hakkında fikir verirken dekorasyonuyla da zamansız, güncel ve konforlu bir denge yakalıyor.

158/ STİL KIŞ OYUNLARI Kış evinde başrolü kimseye kaptırmayan kadife dokular, mücevher tonları ve pirinç yüzeyler ile bir araya gelerek sofistike bir mekân kurgusu yaratıyor.

Dağ evinde yılbaşı ruhu

Şehirden kasabalara kaçmak yeni yıla başlamanın en güzel yollarından biri. Yeni yıl dekorlarına çok yakışan chalet stili için derin vadilerle yarılmış yapısı nedeniyle doğa tutkunlarının adresi olan Pirene Dağları'nın İspanya sınırları içinde kalan bir dağ evinden ilham alıyoruz.

Yapım O. Gil-Vernet.
Fotoğraflar S. Rotger.
Yazı C. Gonzalez.
Derleyen Gökçe Burdurlu Cömert.

Tam olarak 2,30 metrelik bir yılbaşı ağacının yanı sıra okaliptüs ve çam ağacı dallarıyla süslenen salondaki kanepeler, İspanyolların ünlü çok katlı mağazası El Corte Ingles'ten. Bu odada doğadan toplanmış süsleme elemanlarının kullanılması dağ evi hissini daha da ön plana çıkarıyor.

Salondaki siyah dökme demir şöminenin yanıbaşında ham ahşaptan küçük çekmeceli bir konsol yer alıyor. Rengi ahşap tavan kirişleriyle uyum içinde. Konsol üzerindeki aynalar ve sarkıt aydınlatma Ferros d'art Cadenas'tan alınmış.

Evsahibi Elisa'ya göre doğanın içinde olmaktan faydalanıp ormandan toplanan dal ve kozalakları süslemelere entegre etmek kusursuz sonuçlar veriyor.

Renkli detaylardan faydalanmayı mümkün kılan beyaz kanepeler de kutlama ruhuna ayak uyduruyor ve zümrüt yeşili yastıklarla süsleniyor.

Elisa, kutlama dekorları için yeşil ve gold ağırlıklı bir palet üzerinden ilerliyor. Evin açık bir renk paletine sahip dekorasyonu ve altyapısı bu renklerle göz yormayan bir uyum yakalıyor. Yılbaşı ağacı ve süslemelerde kullanılan dallar da geniş pencerelerden içeri dolan orman manzarasının devamı hissi yaratıyor.

Yılbaşı dekorasyonu, Elisa için sezonluk alışveriş olarak yapılacak bir işten ziyade bir süreci ifade ediyor. Rastgele alınmış süslemeler yerine yıllar içinde biriktirilmiş objelerle çok daha özgün bir dekora sahip olmak mümkün.

Pek çoğumuz için iyi bir tatil demek şehirden uzaklaşıp kendimizi doğaya teslim edebileceğimiz, hem ruhumuzu hem de bedenimizi dinlendirebileceğimiz bir kaçışla eşanlamlı hale geldi. Pireneler'deki ev de tam olarak bu deneyimi sunduğu için ev sahibi Elisa ve ailesi için vazgeçilmez bir huzur kozasına dönüşmüş. "2013 yılında burayı satın aldığımızda terk edilmiş bir haldeydi. Kırık dökük duvarlar arasında unutulmuş iki saman balyasından başka bir şey yoktu. Bizimse bir aile evi arayışımız vardı. Tatil için sıklıkla bu bölgeye geldiğimiz ve arsanın büyüklüğünü beğendiğimiz için uzun sürecek bir tadilatı göze alıp burayı satın aldık. Bu evi ve Pireneler'de olmayı o kadar çok seviyoruz ki, evi sadece kendimize saklamanın bencillik olacağını düşündük. Bu yüzden burada olmadığımız zamanlarda evi Airbnb üzerinden kiralıyoruz" diyor Elisa. Şimdilerde bir dağ evinin tüm sıcaklığı ve konforuna sahip olan bu evin orijinal halindeki kullanım amacı aslında çok farklıymış. "Bu ev ve yan bahçedeki komşu ev birer ahır olarak kullanılıyormuş. Biz bu iki evi aynı projede birleştirip keyifli bir dağ evine dönüştürdük" diyor projenin mimarı Jordi Vidal Mir. "Yapıların yüksekliklerinin birbirinden farklı olması bir yana, iki ahırın üzerinde bulunduğu araziler arasında da yükseklik farkı vardı. Her iki yapıyı da yıkıp yeniden inşa etmeden, bu durumu avantaja dönüştürebileceğimiz bir çözüm arayışına girdik. Sonuç olarak yüksek bölgeyi ortak yaşam alanı olarak, alçakta kalan yerleriyse yatak odaları olarak kurguladık. Bu durum yatak odalarının daha mahrem kimliklere kavuşmasına da imkan sağladı. Evin alışılagelmiş rustik kodlarına kıyasla çok daha büyük olan pencereler buraya özgü bir görüntü kazandırırken, eşsiz Pireneler manzarasından da maksimum seviyede faydalanılabilmesini sağladı" diye ekliyor.

Dağ evi stilinde bir yılbaşı

Elisa gerçek bir styling gurusu olsa da evinin, yılbaşı dekorasyonu için harika bir fon sağladığını inkar etmiyor. Ona göre masalsı bir yılbaşı dekorasyonunun sırrı detaylarda gizli; vintage yılbaşı kartpostalları, ormandan ellerinizle topladığınız çam kozalakları, klasik eşyalarla tasarlanmış bir masa düzeni ve elbette ki led ışık zincirleri. Hayalindeki yılbaşı kurgusunu şöyle anlatıyor: "Basmakalıp alışkanlıklardan uzak bir yılbaşı dekorasyonu kurgulamak için kişisel dokunuşların çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bana göre ihtiyacınız olan malzemelerin tümünü bir araya getirmek tek seferde yapılacak bir işten ziyade yıllar içinde tamamlanan bir süreç. Ziyaret ettiğiniz antika pazarlarından, dekorasyon mağazalarındaki yılbaşı ürünlerinden satın aldıklarınızla bir araya getireceğiniz parçalar yıllar içinde kapsamlı bir koleksiyona dönüşecek. Bir süre sonra kendi süslemeleriniz arasından yapacağınız seçimlerle aynı ürünleri kullansanız bile her yıl bir öncekinden farklı süslemeler yapabilir hale geleceksiniz."

"Evimiz oldukça sıcak ve samimi bir atmosfere sahip. Hem evin hem de dağların görünümüyle uyum sağlamak için yalnızca yılbaşında değil, diğer kutlamalarda da evi yeşil ve gold tonlarında süslüyoruz."

Mutfakta da devam eden ham ahşap ve taş ağırlıklı görünüm, sepet şeklinde aydınlatmalar ve masanın etrafındaki açık renkli Ercol sandalyelerle tamamlanıyor. Elisa kutlama sofrasının süslemelerini büyük bir özenle tamamlıyor.

Mutfaktaki yemek masasının kutlama dekoru, sandalye sırtlarına gold renkli kurdeleyle iliştirilen minik yeşil çelenkler, masa üzerine dağınık olarak serpiştirilen kozalaklar, gold renkli şamdanlar ve mini vazolar içinde okaliptüs dallarından oluşuyor.

Yılbaşı süslemelerinin olmazsa olmazı olan ve genellikle ağaç dalları ve kozalaklarla yapılan çelenkler, umudun birer sembolü olarak kullanılıyor.

Beyaz masa örtüsü üzerinde kullanılan zümrüt yeşili runner, hem gold aksesuarların daha da dikkat çekmesini sağlıyor hem de renk paletini güçlendiriyor.

Süslemeler minimum seviyede tutulmuş olsa da yılbaşı ruhu ebeveyn odasında da kendini hissettiriyor. Zaten Elisa'ya göre işin sırrı kutlama ruhunu görsel bir karmaşa yaratmadan verebilmekten geçiyor.

Evin tüm odalarında tavandan zemine uzanan pencereler eşsiz Pireneler manzarasını iç mekâna entegre ediyor. Bu durum ışığın evin her bir metrekaresinde özgürce süzülmesine imkan veriyor.

Yatak başının bir ucundan diğer ucuna uzanacak şekilde asılan halatın üzerini çam dalları ve ışık zinciri süslüyor. Halat üzerinden sarkan vintage kartpostallar üzerinde yılbaşı temalı görseller yer alıyor.

Her biri ikonik tasarımlar olan Knoll koleksiyonunu Mozaik'te bulabilirsiniz.

Sade, sakin ve transparan tasarımlar

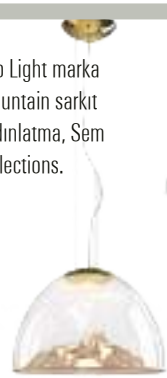
Yaşam alanları, şeffaf ve transparan yüzeyli tasarımlarla gizli bir ışık kaynağına geçiş yapıyor. Renksiz mobilya ve aksesuar kullanımıyla mekân içerisinde ferahlık sağlanırken, opak kapılar ardında saklanan objeler de bir sanat eseri gibi gün yüzüne çıkıyor. Yapım Selin Cebecioğlu.

Doğrudan ya da dolaylı yoldan, başarılarımızı ve tercihlerimizi göstermeye çalışan bir döngü içindeyiz. Bazen moda trendlerinden izler taşıyan kıyafetleri tercih ettiğimizde, bazen gittiğimiz tatillerde, seçtiğimiz işte, oturduğumuz evde bile istem dışı ya da bilinçli olarak bu mantıkla hareket ediyoruz. Hem her tercihimizi göstermek hem de kapılar ardına gizlemek istemekle aslında bir noktada çelişiyoruz. Yeni trend şeffaflık bu çelişkiyi ortadan kaldırıyor. Kullanılan her malzeme içerisini gösterecek kadar berrak ve şeffaf.

Tom Dixon marka aydınlatma, fiyatı belli değil, Diseno.

Wired sarkıt aydınlatma: 529 TL., miamano.com

Design by Us marka Ballroom Diamond sarkıt aydınlatma, Diseno.



Axo Light marka Mountain sarkıt aydınlatma, Sem Collections.

Pollish sarkıt aydınlatma, Diseno.

Gong sarkıt aydınlatma: 1.580 Euro, Natuzzi Italia.

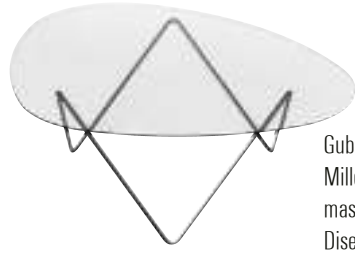
Eero Aarnio tasarımı Bubble Chair, fiyatı belli değil, Mozaik.

Tobias sandalye: 479 TL., Ikea.

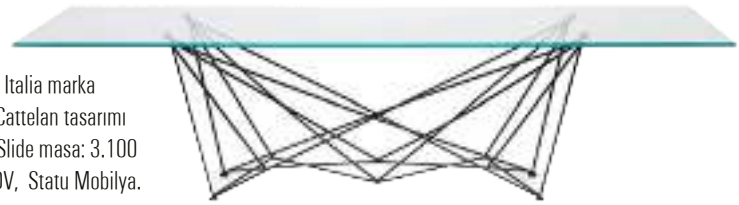
Vazo: 105 TL., Yac Design Studio.

Scrittoio makyaj masası, fiyatı belli değil, Italdeko.

Riva 1920 marka Peak Bellini masa, fiyatı belli değil, Delta Mobilya.



Gubi marka Corsini&Ruiz Millet tasarımı Pedrera masa, fiyatı belli değil, Diseno.



Cattelan Italia marka Giorgio Cattelan tasarımı Gordon Slide masa: 3.100 Euro+KDV, Statu Mobilya.

Eichholtz marka Connor sehpa: 2.780 Euro+KDV, Moda Bagno.

Boomerang sandalye, fiyatı belli değil, Feza.

Sunbed by Talenti marka daybed, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Kartell marka Charles Ghost tabure: 1.755 TL., Cumba Selection.

Ghost şömine, fiyatı belli değil, Ecosmart.

CAM VE PLEKSİ

Yaklaşık 5 bin yıl önce insanlar henüz camı keşfetmemişken doğada bulunan yarı saydam maddelere şekil vererek eşyalar yapıyordu. Yanardağ çevrelerinde buldukları cam parçalarından ürettikleri günlük kullanıma uygun eşyalar daha sonradan Venedikliler tarafından endüstri haline getirildi. Orta Asya'da ise Türkler tarafından çeşitlendirilen cam, o günden bugüne insanoğlunun sahip olduğu en değerli nesnelerden biri oldu. Günümüzde her yaşam alanında mutlaka yer alan cam, nasıl bir işlemden geçerse geçsin aslında sanat eseri sayılabilecek detaylara sahip doğal bir malzeme. Her şeyin bir alternatifinin bulunduğu günümüzde gerek ağırlığı, gerek maliyeti, bazen de yapım işlemi göz önünde bulundurularak muadiline yönelme gereksinimiyle çıkan pleksi ise camın şeffaflığıyla ortak noktada buluşuyor. Camdan ilham alan pleksiler, camın sınırlarından biraz daha öteye giderek güçlü yapılarıyla bazen mobilya bazen masa üstü aksesuarı olarak karşımıza çıkıyor.

Mira aydınlatma: 795 TL., nudeglass.com

Panton Anniversary krom sandalye, fiyatı belli değil, Mozaik.

Bla Station marka Jackless masa: 1.550 Euro+KDV, Nordist.

Glivarp masa: 1.399 TL., Ikea.

Reflex Angelomarka Tulczinsky tasarımı masa: 13.779 Euro +KDV, Statu Mobilya.

Zigon sehpa: 2.999 TL., Vivense.

Puf: 2.500 TL., Elips Tasarım.

Barmaid servis masası: 3.250 TL., Som Interior.

Twist sehpa: 2.042 TL., Cumba Selection.

Contract Fox bar taburesi: 699 TL., Vivense.

Baccarat marka Louxor aydınlatma, fiyatı belli değil, BMS.

Festa abajur: 579 TL., Mudo Concept.

Bakır İstanbul x Beymen marka masa üstü aydınlatma: 1.049 TL., Beymen Home.

Foscarini marka Buds aydınlatma: 1.050 Euro, İCA.

Baker marka Barbara Barry koleksiyonuna ait Waistline masa üstü aydınlatma, fiyatı belli değil, Dream Home.

Şamdan: 900 TL., Vakko Home.

Jette tealight, fiyatı belli değil, WMF.

Trixie şişme koltuk: 39 Dolar, urbanoutfitters.com

Menu marka Carrie mumluk, fiyatı belli değil, Diseno.

Base şömine: 487 TL., Korflame.

Marty yemek masası: 26.485 Euro+KDV, Visionnaire.

Baker marka Katoucha yemek masası, fiyatı belli değil, Dream Home.

Albatros sehpa, fiyatı belli değil, Art Design.

Mario Luca Giusti marka Joshua aydınlatma: 2.299 TL., Beymen Home.

Tubula masa üstü aydınlatma: 649 TL., miamano.com

Bomma marka Tim masa üstü aydınlatma, fiyatı belli değil, Phare.

Demir çerçeveli vazo: 570 TL., Öney Mimarlık.

Ganymede orta sehpa: 2.990 TL., Mudo Concept.

DEPOLAMAK MI, SERGİLEMEK Mİ?

Depolama denildiğinde ilk akla gelen mobilyalar dolap, şifoniyer ve komodin şeffaflaşan tasarımlarıyla sergi alanına dönüşüyor. Aslında yalnızca depolama ünitesi olarak değil, bir noktada ortalıkta durmasını istemediğimiz malzemeleri koyduğumuz bu üniteler, şeffaflık trendliyle birlikte tıpkı bir koleksiyonerin yaşam alanı gibi sergileme ünitelerine dönüşüyor. Düzen konusunda hassas kişilere ekstra iş çıkaracak olsa da mekân içerisinde sakin, akıcı ve ferah bir görünüm yaratıyor.

Kitaplık, fiyatı belli değil, Tepe Home.

Lema marka Christophe Pillet tasarımı cam dolap, Maslak Yapı.

Aura dolap, fiyatı belli değil, Statu Mobilya.

Rimadesio marka Alambra konsol, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Sammanhang raf ünitesi: 349 TL, Ikea.

Transparent hoparlör: 7.900 TL., Shopigo.

Raf: 145 TL., Müz.

Phaidon Kate kitap: 695 TL., Shopigo.

Sparkle sehpa: 1.865 TL., Cumba Selection.

Taschen marka kitap standı: 420 TL., Shopigo.

Merci Bob Coppia sandalye, fiyatı belli değil, Italdeko.

Antonio Lupi marka Albume lavabo, fiyatı belli değil, Sem Collections.

Fiam Italia marka Corner masa: 2.700 Euro+KDV, Statu Mobilya.

Marco Piva tasarımı Marty dresuar: 1.864,73 TL., Visionnaire.

Lexington marka koltuk, fiyatı belli değil, Dream Home.

Özellikle küçük metrekareli evlerde alanları daha ferah göstermek için cam bölme ve kapılara öncelik tanıyabilirsiniz.

Gubi marka Adnet orta sehpa, fiyatı belli değil, Diseno.

Servis arabası: 1.599 TL., Yargıcı Homeworks.

Theodore Alexander marka Tintagel çalışma masası, fiyatı belli değil, Dream Home.

Opinion Ciatti marka Mammamia Punk, fiyatı belli değil, BMS.

Cattelan Italia marka Diapason konsol: 2.300 Euro+KDV, Statu Mobilya.

Diapositive Scrittoio koltuk, fiyatı belli değil, Italdeko.

Komodin: 969,95 TL., Zara Home.

O sosyal medyanın en yaratıcı içerik üreten influencer'larından biri. Moda ve yaşam stili konusunda paylaştıkları yüzbinlerce kez görüntüleniyor, paylaşılıyor ve takipçileri katlanarak çoğalıyor. Çok yoğun bir ajandası olmasına rağmen evin her işiyle ilgilenmeyi çok seviyor. Her yıl yurtdışından ve Türkiye'den aldığı süslerle yılbaşı ağacını kurmak en sevdiği işlerden biri. Bu yılki tema ise "Galaksi". Rachel'in dekorasyon tutkusu ise Maison Française'de staj yaptığı çok eski günlerden geliyor.

Evde arkadaşlarını ağırlamayı seven Rachel ve Sami, salonu üç farklı bölümde kurgulamış. Girişte karşılıklı konumlanan kanepeler özel olarak tasarlanmış ve farklı renklerde Homteks kumaşlarla kaplanmış. Achille Castiglioni tasarımı Flos lambaderler Mozaik'ten alınmış. Masif ahşap orta sehpa Moda Bagno'dan seçilmiş.

Yeni yıl, yeni hayat, yeni ev

Sosyal medyanın en sevilen influencer'ı Rachel Araz Kiresepi, eşi Sami Kiresepi, minik kızları Galia ve dört ayaklı oğulları Cesar'ın bu eve yeni taşındıklarına inanmak oldukça güç. Yeni yılda yeni bir bebeğin de aileye katılacağı ev, her detayıyla aile bireylerinin karakterleri, yaşam stilleri ve anıları hakkında fikir verirken dekorasyonuyla da zamansız, güncel ve konforlu bir denge yakalıyor.

Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar Sinan Çırak.

Konforlu tv alanında B&B Italia marka Antonio Citterio tasarımı Luis kanepe bulunuyor. Ekose desenli kumaşlarla giyinen Papa Bear berjer koltuklar Hakan Ezer tasarımı, Uzakdoğu'dan ilhamlar barındıran metal detaylı orta sehpa özel tasarım, aile yadigarı ve seyahatlerden toplanan özel parçalar da tv ünitesinde sergileniyor. Pirinç aplikler Elements ve Dr Light'tan alınmış.

Salonun tv alanı tasarımcı eli değmiş parçalar, 50'li yılların izini taşıyan berjerler, pirinç aydınlatmalar ve çıtalı duvarlarıyla eklektik bir ruha sahip. Bu kurgu Fikret Mualla'nın eserleri ve aileden gelen manevi değeri yüksek parçalarla bütünlük kazanıyor.

Kiresepilerin daha önce aynı sitede yaşadıkları evi tasarlayan mimar Hakan Ezer'in imzasını taşıyan, yemek masası ve sandalyeler gibi birçok mobilya yeni evde de yerlerini almış. Pirinç aydınlatmalar Elements'ten. Rachel'in çok sevdiği Jonathan Adler'in esprili vazo tasarımları masanın üstünde sergileniyor.

Sanat tutkunu ve koleksiyoneri çift, yemek bölümünü Refik Anadol'un video enstalasyonu ve Kerim Yetkin'in tablosuyla çağdaş sanat alanına dönüştürmüş.

Mutfak fonksiyonel bir kurguyla tasarlanmış. Ada ünitesi depolama ihtiyacını karşılıyor. Mutfakta çok fazla vakit geçiren ailede herkesin konforu düşünülmüş. Galia ve arkadaşlarının kendilerine ait küçük bir yemek masası var. Genelde ada ünitesinin önü Cesar'ın yemek alanı oluyor. Zemin ve tezgâh arkası seramikler, Egem Mozaik.

Rachel Araz Kiresepi sosyal medyanın en ilham verici isimlerinden biri. Moda ve yaşam stili konusunda verdiği fikirler ve içeriklerle yüzbinlerce insanı peşinde sürükleyen çok hareketli bir hayatı var. Onu bir gün bir güzellik markasının özel projesi için Paris'te podyumda, diğer gün İstanbul'da bir moda markasının elçisi olarak lansmanda görmeniz çok muhtemel. Programına, hızına ve enerjisine yetişmek mümkün değil. Eşi Sami Kiresepi ise ülkenin başarılı iş insanlarından biri. Onun da yoğun bir iş temposu ve iş seyahatleriyle dolu bir programı var. Kiresepi ailesi tüm bu yoğunluk ve yorgunluktan sonra evlerine geldiklerinde her detayıyla onları anlatan, onları anlayan, yorgunluklarını unutturan ve sakinleştiren bir ev tasarlamış. Minik kızları Galia, dünyaya gelmek için gün sayan minik oğulları ve dört ayaklı oğulları Cesar'la konfor içinde yaşayacakları bu eve henüz birkaç ay önce taşındıklarına inanmak oldukça zor.

Daha önce de aynı sitede farklı bir evde yaşayan Rachel ve Sami, aile genişledikçe daha büyük bir eve ihtiyaç duymuş. İki bebek ve bir köpekli yeni hayatlarında onlara ihtiyaç duydukları geniş ve konforlu yaşam alanlarını sağlayacak 600 metrekarelik bu çatı dubleksine taşınmışlar. Eve taşınmadan önce kendi yaşam stillerini ve karakterlerini mekâna yansıtabilmek için yoğun bir renovasyon süreci geçirmişler. Rachel ve Sami'nin dekorasyona duyduğu tutku ve ilgi onları kendi evlerini tasarlamaya yöneltmiş. Yakın bir arkadaşları olan iç mimar Ayçen Seyman'dan mimari destek de almışlar.

Genç çiftin en büyük hobilerinden biri birlikte mutfağa girip yeni lezzetler denemek. Mutfakta her zaman mis kokulu yemekler hazırlanıyor.

Çiftin bugüne kadar biriktirdiği anılar, seyahatlerinden aldıkları parçalar, ailelerinden gelen manevi değeri yüksek eşyalar ve güncel tasarımları eklektik bir dengede buluşturmuş. Evde arkadaşlarını ağırlamayı çok seven Rachel ve Sami giriş katında üç farklı bölümden oluşan geniş bir salon planlamış. Her ikisi de mutfakta vakit geçirmeyi ve yeni tarifler denemeyi sevdiği için fonksiyonel bir mutfak tasarlanmış. Galia'nın galaksi temalı odası ve dünyaya gelecek kardeşinin tamamlanmak üzere olan odası da bu katta. Rachel'in çalışma odası da, sanat eserleri ve aile yadigarı parçalarla karakter kazanan koridorun diğer ucunda.

Çatı katı, çiftin çocuklardan ve hareketten uzak özel yaşam alanı olarak planlanmış. Sami'nin "man cave"i projeksiyon perdesi, minik terası, barı ve puro dolabıyla tamamen maskülen bir karakterde. Yatak odasının girişi Rachel'in meşhur Instagram postlarını paylaştığı giyinme odası koridorundan başlıyor. Bir labirenti anımsatan giyinme odasında kaybolmazsanız yatak odasına ulaşıyorsunuz. Yatak odası da ahşap duvar dokusu ve yeşil manzaraya açılan minik terasıyla çifti günlük hayatın yoğunluğundan uzaklaştırıp dinlendiren bir atmosfere sahip.

Mutfaktaki Crate and Barrel'dan alınan yemek masası evin buluşma alanı. Sabah tüm aile burada toplanıp kahvaltı yapıyor. Kadife puf RB Living marka. Duvar kağıdı Homteks'ten alınmış.

Çatı katına çıkınca perdeyle ayrılan alanda giyinme odası başlıyor. Burası tüm ışıltısıyla Rachel'in takipçilerinin en çok merak ettiği alanlardan biri.

Rachel çatı katına kendi dünyasını kurmuş. Instagram'da da çok meşhur olan bu alan, labirenti anımsatan giyinme odası ve makyaj masasıyla tamamlanıyor.

Yatak odasının bir köşesi Rachel'in makyaj masasına ayrılmış. Özel olarak tasarlanan kırmızı ünite ise çekmecelerinde bir moda tutkununun ihtiyaç duyabileceği her türlü aksesuarı depolamak için ideal bir tasarıma sahip.

BACKSTAGE
BACKSTAGE
RACHEL

Rachel ve Sami'nin yatak odası doğal dokularla giyinen kurgusuyla onları günün tüm yorgunluğundan uzaklaştırıyor.

Yatak odasında duvarlar yarıya kadar ahşap dokuyla giyinmiş. Üzerinde ise doğal dokulu bir duvar kağıdıyla dengeli bir geçiş sağlanıyor. Yatak, komodin, aplikler ve berjer koltuk Hakan Ezer tasarımı. Tablolar Uzakdoğu seyahatinden alınmış.

Çatı katının bir odası da Sami'nin "man cave"i olarak planlanmış. Projeksiyon ekranı, barı, puro dolabıyla maskülen bir yaşam alanı. Burada da duvarlar yatak odasındaki gibi ahşap dokuyla giyiniyor. Tablolar Nuri İyem imzalı.

Giriş katında mekânları birbirine bağlayan koridor bir sanat galerisini anımsatıyor. Çiftin ailesinden gelen parçalar burada sergileniyor. Cesar da koridorda gezinmeyi çok seviyor.

Giriş katındaki misafir banyosu Homteks'ten alınan tropikal desenli duvar kağıdıyla egzotik bir yolculuk vaat ediyor. Banyo dolabı ve ayna RB Living'den alınmış.

Dream Big

Galia'nın odasında mobilyalar 3 Moms tasarımı.

Yatağın karşısında konforlu bir oturma alanı tasarlanmış. Ayrıca odanın farklı bir bölümünde geniş bir oyun alanı ve kendi özel banyosu bulunuyor.

Galia'nın odası yaratıcı ve ilham verici bir tasarıma sahip. Galaksi temalı bir odada hayatını geçiren bir çocuk sizce büyüyünce ne olmak ister? Yıldızlar kadar uçsuz bucaksız bir hayal dünyası olacağı kesin.

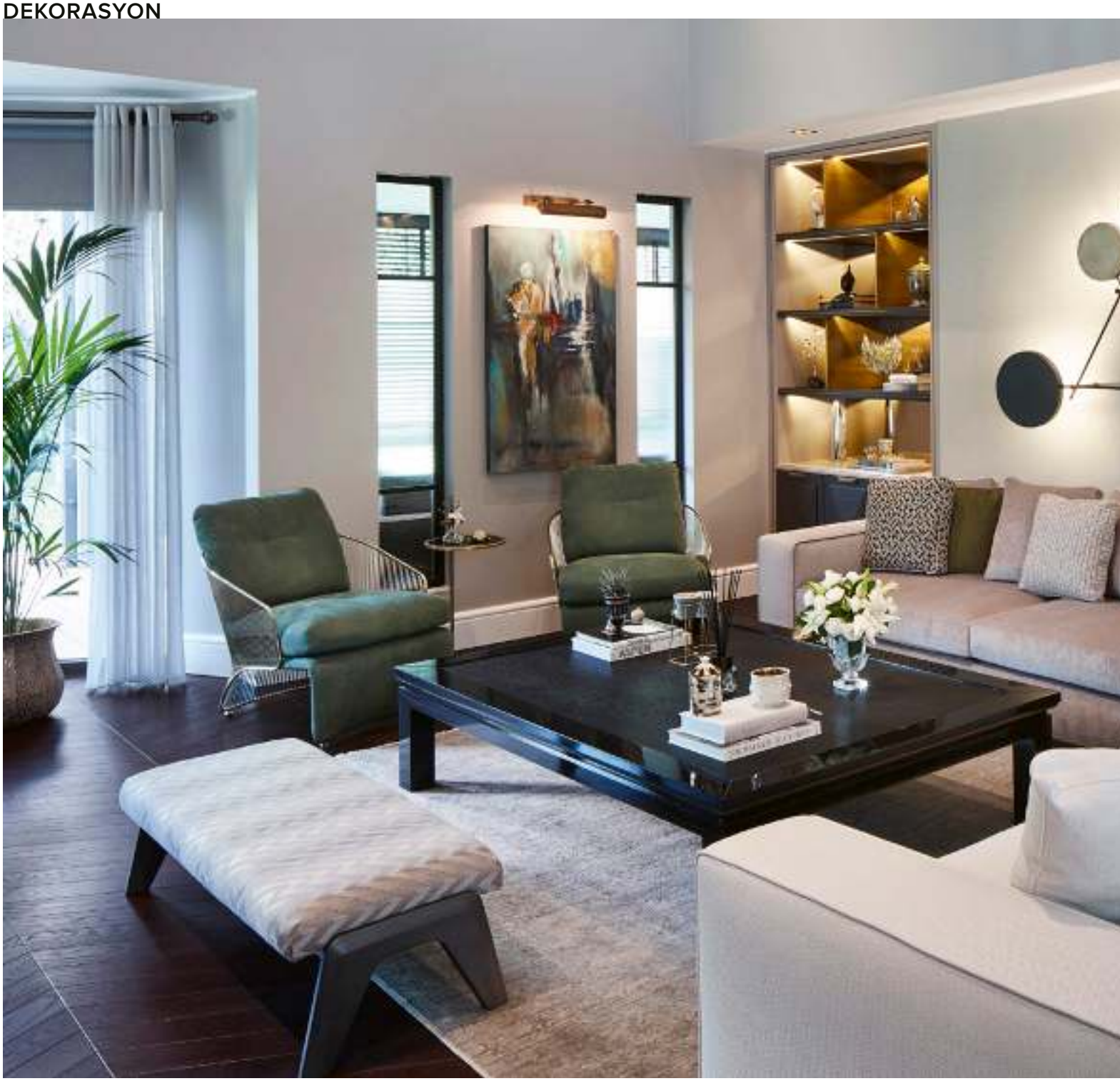
İç mimar **Esra Kazmirci**

Afyon'daki ev, şehir merkezinin 10 kilometre dışında, yeşillikler içindeki sakin bir sitede yer alıyor.

Çağdaş ve dinamik kurgu

EK Mimarlık imzası taşıyan Afyon'daki müstakil ev, iç mimar Esra Kazmirci ve ekibinin çağdaş ve dinamik tarzına güçlü bir örnek teşkil ediyor. Yapının etrafını çevreleyen yemyeşil doğayla iletişimi kuvvetlendirilirken, dekorasyonda zamansızlık teması öne çıkarılmış. Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Kadir Aşnaz.

Bahçe mobilyaları L'unica'dan seçilmiş. Şömine entegreli mermer tablalı sehpa özel tasarım, etanollü haznesi ise Meda Şömine'den. Kilim H&M Home, yastıklar Mudo Concept, Zara Home ve H&M Home, siyah duvar aynası Mudo Concept'ten, lambader Alaçatı'dan, büyük sepet L'unica'dan alınmış.



Özel üretim kanepe ve yastıklar Barbo Design'dan; kumaşları ise Perdesan'dan seçilmiş. Minotti marka nubuk Colette koltuklar, Moda Bagno. Tablo, Emel Ergün imzalı. Hezarenli parlak lake orta sehpa ve puf Lonca Ahşap; iki kitaplık arasındaki duvar aydınlatması Hedef Aydınlatma'dan ve özel üretim. Orta sehpanın üzerindeki aksesuarlar Studio Fav, Beymen Home ve Four&More'dan alınmış. Vescom duvar kağıdı Izofleks, halı ise Rem Halı'dan seçilmiş.

Sağda üstte. Kitapların üzerindeki Fornasetti mum Beymen Home'dan. Diğer mum ise Jonathan Adler'den.

Sağda ortada. Kanatlı obje Denizli'deki La Romita Decoration'dan, Design by Us marka New Wave duvar aydınlatması ise Diseno'dan alınmış.

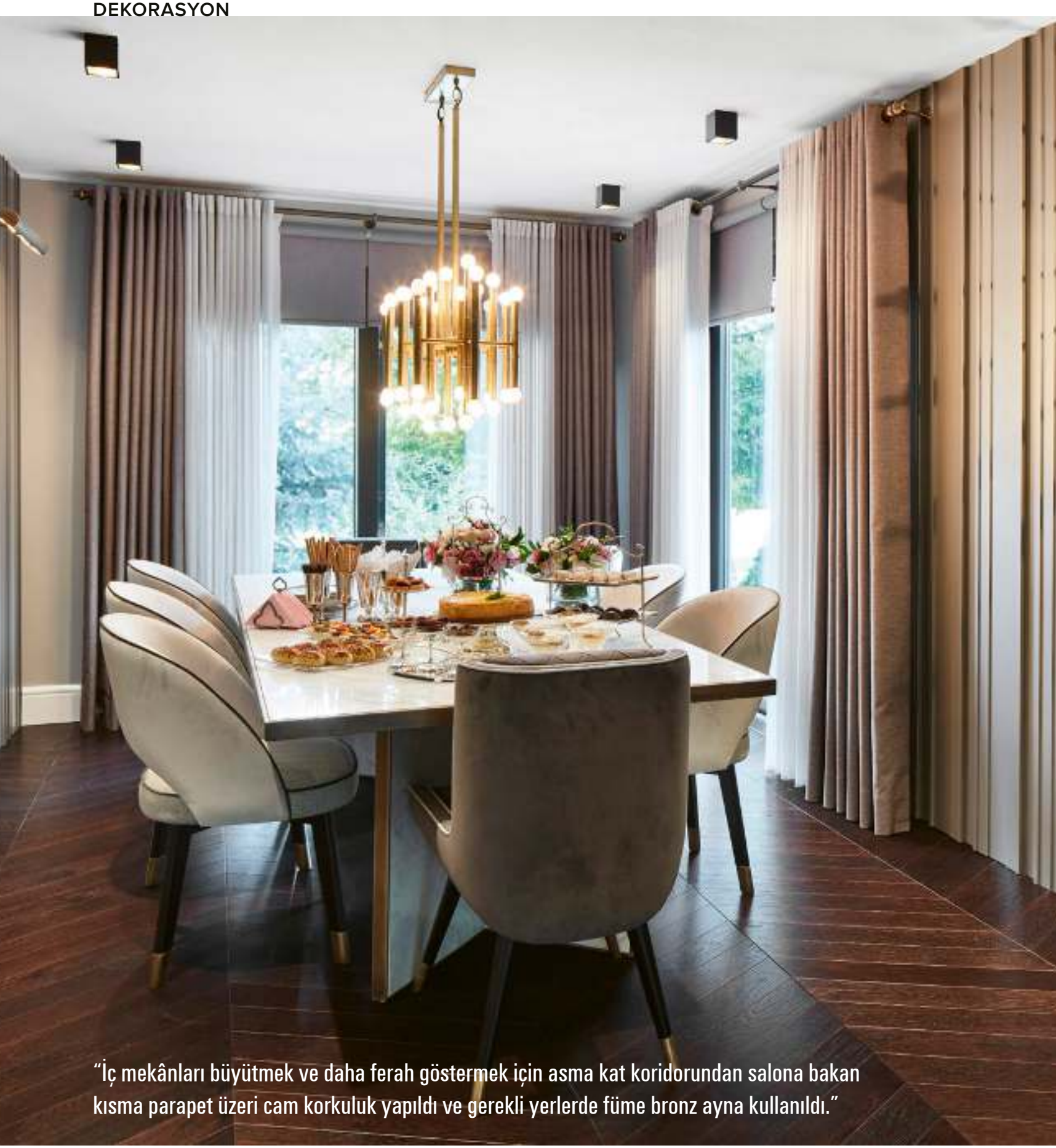
Sağda altta. Kitapların üzerindeki beyaz büst seramik saksı Afyon'dan.

"Trendlerle ilişkisi olmayan, her daim güncel ve çağdaş yaşam alanları tasarlamayı tercih ediyorum." *Esra Kazmirci*

Mutfağa dahil edilmiş alandaki masif yemek masasının tablası Organic Mod'dan alınmış, ayakları ise Cisa Metal'e yaptırılmış. Malibu sandalyeler Mudo Concept, aydınlatmalar Hedef Aydınlatma, saksıların durduğu küçük sehpalar L'unica'dan seçilmiş. Pencerelerde siyah 50 mm lake jaluzi kullanılmış.

Kanepe Barbo Design, yuvarlak orta sehpalar ise Cisa Metal ve hepsi özel üretim. Yuvarlak büyük sehpanın mermer tablası Afyon'dan, küçük olanın tabla camı ise Okan Cam'dan seçilmiş. Sehpa üzerindeki üç ayaklı seramik kâse ve dekoratif kaktüs Çiğdem Özsoy imzalı, Atölye Çi.

"Yapıyı mümkün olan en geniş doğrama ve pencere sistemleriyle çevreleyerek, daha aydınlık ve doğayla iç içe kılmayı hedefledik."



“İç mekânları büyütmek ve daha ferah göstermek için asma kat koridorundan salona bakan kısma parapet üzeri cam korkuluk yapıldı ve gerekli yerlerde füme bronz ayna kullanıldı.”

Bronz sarkıt aydınlatma Hedef Aydınlatma, bronz profil detaylı mermer yemek masası Cisa Metal ve bronz ayaklı yemek sandalyeleri Atelye Kanepe. Lake duvar lambrileri arasında yer alan Sun Disk duvar apliği Lightwork Design'dan, aynalar Okan Cam'dan alınmış. Tüm perde işleri Perdesan'a yaptırılmış.

Sağda. Ebeveyn yatak odasındaki kitap okuma köşesindeki kitaplık Lonca Ahşap, sehpa Cisa Metal. Koltuk MVoice'dan alınmış.

Sağda altta. Makyaj masası ve pufu Lonca Ahşap ve Cisa Metal tarafından üretilmiş. Bronz detaylı ayna Cisa Metal'e yaptırılmış. Masanın derisi Orion Deri'den seçilmiş.

“Projelerimde her zaman fonksiyon ve estetik bir aradadır. Mekân tasarlamak, benim için çok eğlenceli ve keyifli bir süreç!”

Antreden salona geçişteki bronz ayaklı büfe Cisa Metal ve Lonca Ahşap tarafından özel üretilmiş. Design by Us marka New Wave duvar aydınlatması ve DCW marka Here Comes the Sun sarkıt aydınlatmalar Diseno’dan alınmış. Arka planda antredeki orta masa projeye özel üretilen mobilyalardan. Tablo Çiğdem Özsoy imzalı.

Mutfağın üst kademesinde yer alan dolaplarda, ev sahiplerinin mevcut dolapları değerlendirilmiş. Alt bölümdeki dolaplar ise Afyon’da yaptırılmış. Kulplar Cisa Metal’e ait. Zemin, Kütahya Seramik’ten seçilmiş. Beyaz eşyalar ise Siemens marka.

Rotamızı Ege’nin iç bölgesine çeviriyoruz ve Afyon’un yolunu tutuyoruz. EK Mimarlık’ın son projeleriden olan Afyon’daki Özsoy Ailesi’nin evinin kapısını çalıyoruz. Dört kişilik ailenin çocukları şehir dışında okuduğu için evde sadece Çiğdem ve Selim Özsoy çifti yaşıyor. “Evimiz şehir merkezinin 10 kilometre dışında, yeşillikler içinde sakin bir sitede yer alıyor. Şehir merkezinden uzak ve doğayla iç içe olması, en büyük tercih sebebimiz. 2009 yılında taşındığımız evde on yıl yaşadıktan sonra tadilat yaptırmaya karar verdik. Projelerini beğendiğimiz Esra Kazmirci’ye evimizi güvenerek teslim ettik ve sonuçtan çok memnun kaldık. Kendisi tüm çalışmaları sekiz ay gibi kısa bir sürede tamamladı” diye sözlerine başlayan Çiğdem Özsoy, “Tadilata karar vermemizin sebebi, müstakil bir ev olmasına rağmen pencereleri küçük olduğu için bahçeden kopuk olmasıydı. Tadilatta evin bütün pencereleri yere kadar büyütülerek evin bahçeyle iç içe olması sağlandı ve yapı dış cephe dahil tümüyle yenilendi” diye paylaşıyor.

Üç katlı ev 320 metrekare. Giriş katta salon, mutfak, misafir tuvaleti, hobi odası ve mutfağa bağlı bir kış bahçesi; bodrum katta televizyon odası, çamaşır odası, kitchenette ve dolap odası; en üst katta ise üç yatak odası ve banyolar bulunuyor. Esra Kazmirci, “Burayı tasarlarken, doğanın içinde konumlanan evi mümkün olduğunca geniş doğramalar kullanarak ferah ve aydınlık yapmaya çalıştım. Cephe yeniden giydirildi, doğrama boyut ve modeli değiştirildi. Banyolarda seramikler, lavabolar ve parkelerden kapılara kadar tüm detaylar yeniden tasarlandı, tüm tesisat işleri yenilendi ve üst katlarda yerden ısıtma sistemi uygulandı. Evin iç mekânlarını büyütmek ve alanları ferah göstermek için asma kat koridorundan salona bakan kısma parapet üzeri cam korkuluk yapıldı ve ge-

Özsoy çiftinin oğlunun odasındaki bazalı yatak Yatsan'dan, sarkıt aydınlatmalar Ms Sparkle'dan, tekstil ürünleri H&M Home'dan alınmış. Ahşap işleri Lonca Ahşap'a yaptırılmış.

rekli yerlerde füme bronz ayna kullanıldı" diye anlatmaya başlıyor ve "Ev genelindeki renk seçimlerinde gri, siyah ve bronz tercih edilirken dingin renklerin yanı sıra yeşil aksesuar ve tekstil ürünleri kullanıldı. Aydınlatmalarda evi farklılaştırabilecek dekoratif aplik ve sarkıtlar seçildi. Asma tavan uygulamasından kaçınıldığı için genel aydınlatmalar sıva üzeri spotlar ve sarkıtlar ile çözüldü. Perdelerde, keten dokular tercih edildi. Mutfak kısmında 50 mm siyah kurdelalı lake jaluzi kullanıldı. Zeminlerde parke ve seramik, ebeveyn yatak odasında siyah bordürlü koko halı ve banyolarda kilim kullanıldı" diye bahsediyor.

Evin hareketli ve sabit mobilyaları da yenilenmiş. "Şehir dışı bir proje olması sebebiyle tüm kaba işler yerel bir firma ile çözüldü ve ince işlerde kullanılan ürünlerin hepsinin tedariği İstanbul'dan yapıldı. Evin dekorasyon alışverişleri Atelier Rebul, Barbo Design, Beymen Home, Chakra, Diseno, Dr Light, Four&More, H&M Home, Hedef Aydınlatma, Izofleks, Kütahya Seramik, Light 2 Design, Lightwork, L'unica, Meda Şömine, Moda Bagno, Ms Sparkle, Mudo Concept, Onur Halı, Orion Deri, Perdesan, Phare Design, Studio Fav, VitrA, Yargıcı Homeworks, Yatsan, Yurtbay Seramik ve Zara Home'dan yapıldı" diyen Kazmirci, "Evde ev sahibinin yaptığı yağlıboya tablolar ve birkaç seramik obje kullanıldı. Sanatın kattığı tat, eve ayrı bir ruh getirdi. Evin dışına çıkarsak da bahçe çok keyifli oldu. Bahçe için yeni bir deck alanı yapıldı. Mevcut bitkilendirmeyi bozmamaya çalışarak ve evin mutfak tarafı genişletilerek sert bir zemin ilave edildi. Ayrıca, deck ve pergola ile bütünlük sağlandı. Sonrasında ise eksik kalan yerlere evin karakterine uygun bitki ilavesi yapıldı" diyerek sekiz ay gibi kısa bir sürede detaylı ve titiz bir biçimde hayata geçirilen tüm değişiklikleri özetliyor.

Genç kız odasındaki bazalı yatak Yatsan'dan, sarkıt aydınlatmalar Studio Fav'dan, bronz ayaklı lake komodin özel üretim.

Ebeveyn banyosundaki aplikler Hedef Aydınlatma'nın mekâna özel üretimi. Meşe ahşap işlerinde Lonca Ahşap'ın imzası var. Duş duvar seramikleri VitrA'dan, diğer seramikler ise Kütahya Seramik'ten. Aksesuarlar Chakra, Zara Home ve Mudo Concept'ten seçilmiş.

Misafir tuvaletindeki Twist siyah duvar aplikleri Phare Design'dan, Vescom marka bordo duvar kağıdı İzofleks'ten alınmış. Ayna ve tezgâh özel üretim. Zemin Kütahya Seramik'ten. Aksesuarlar Atelier Rebul ve Zara Home'dan alınmış.

"Yıllardır ahenkle işbirliği yaptığımız üreticilerle çalışmaya devam ediyorum. Bu istikrar, kusursuz tasarımların ortaya çıkmasına zemin hazırlıyor."

Ebeveyn yatak odasındaki bazalı yatak Yatsan'dan, sarkıt aydınlatmalar Ms Sparkle'dan. Yatak başı ünitesi ipek mat lake tercih edilmiş. Marangoz işleri Lonca Ahşap'a, perde işleri ve yatak örtüsü Perdesan'a yaptırılmış. Koko halı Onur Halı'dan temin edilmiş. İkiz puflar, Lonca Ahşap.

Salon ve yemek odasının geçirgen mimarisi, yüksek tavanla birleşince ortaya oldukça ferah bir yaşam alanı çıkmış. Tavandaki orijinal fresk, apartmanın ilk yapıldığı yıllardan kalma. Özel üretim kanepenin arkasındaki duvar resmi ise ressam ev sahibi tarafından yapılmış. Mekânın aldığı doğal güneş ışığı sayesinde her pencerenin önü bir bitki köşesi haline gelmiş. Yeşil bitkiler, evin dekorasyonunun en önemli karakterleri.

Kendine ait bir yer

Elmadağ'daki Arif Paşa Apartmanı, 120 yıllık geçmişinin tüm izlerini hâlâ taşıyan ve İstanbul'un görülmesi gereken tarihi 10 apartmanı içinde sayılan çok özel bir yapı. Apartmanın 5. katında, İstanbul sanat dünyasının bir üyesi olan ev sahiplerinin huzur üzerine kurulu evlerindeyiz.

Yapım Yasemin Aksoy.
Fotoğraflar Emre Başak.

Banyonun ışık alması için mutfakla arasında bir cam var. Bu camdaki vitray çalışması dairenin eski sakinlerinden birinin kızına ait ve onlarca senedir korunarak bugüne kalabilmiş.

Cumhuriyet Caddesi'nden Elmadağ Caddesi'ne inerken görebileceğiniz Arif Paşa Apartmanı, adını İstanbul'da dört büyük apartman ve büyük köşk yaptırmış olan, Osmanlı'nın son saray doktoru Sarıcazade Arif Paşa'dan alıyor. 800 metrekare tabana oturan Cenova mimari tarzındaki binada 36 daire ve dükkan ile büyük bir avlu var. Apartmanın yapılma amacı ise oldukça ilginç: Saraydan ayrılmak zorunda kalan kişilerin, aynı hayatı devam etmelerine imkan sağlamak.
Sarıcazadeler olarak da anılan Sarıca Ailesi, Eğriboz Adası'ndan göç ederek İstanbul'a yerleşmiş asker kökenli bir aile. XV. yüzyılda yaptırdığı köşk, apartman ve pasajlarla İstanbul konut mimarisine katkıda bulunan ailenin söz konusu üyeleri, II. Abdülhamid döneminde sarayda mabeyinci olan Ragıp Paşa ve doktor kardeşi Arif Paşa. Ragıp Paşa'nın yaptırdığı köşklerin mimarı A. Jasmund, Arif Paşa'nın yaptırdığı yapıların mimarı ise C. P. Pappa. Pappa, Arif Sarıca ailesiyle yakın ilişkiler kurmuş ve ailenin mimarı olmuş. 1902 tarihli Arif Paşa Apartmanı, Constantine Pappa'nın bilinen en büyük ölçekli yapısı olma özelliğini taşıyor.
İki bloktan oluşan yapının, avlunun köşelerine doğru simetrik olarak tasarlanan merdivenleri, salyangoz formu, kilit taşlı pencereleri, ahşap, demir, taş ve tuğla yapısı, geniş saçaklı balkonları ve mermer işçiliği oldukça etkileyici. Arif Paşa Apartmanı taşıyıcı sistem açısından da özgün bir örnek. Mimar Pappa yüksekliği 30 metreyi geçen kagir yapıda strüktürü desteklemek amacıyla dökme demir kolonlar kullanmış. Metal taşıyıcı elemanların XIX. yüzyıldan itibaren yapı sektörüne girdiğini, ancak daha çok askeri ve sanayi amaçlı yapılarda kullanıldığını biliyoruz. Arif Paşa Apartmanı'nın metal taşıyıcıların kullanıldığı ilk konut örneği olması olasıdır. Hatta, İstanbul'da asansörün ilk kullanıldığı yapının Pera Palas değil Arif Paşa Apartmanı olduğu da söyleniyor. Tüm bu mimari geçmiş ve özellikleri nedeniyle İstanbul'un en özel yapılarından biri sayılan Arif Paşa Apartmanı'nın sakinleri de yıllar içinde hep özel isimler olmuş. Çoğunluğu sanatçı, yazar, fotoğrafçı, desinatör, mimar ve ressam olan sakinlerin profili, bugün de entelektüel çizgisini koruyor. Seramik sanatçısı Füreya Koral 1973-1997 yılları arasında bu binada çalışmış ve yaşamış. Apartman sakinlerinden Pınar Kür'ün "Bir Deli Ağaç" hikayesine esin kaynağı olan ıhlamur ağacı da bugün avluyu kaplayan dev yeşillikleri ve ihtişamıyla yaşamaya devam ediyor. 36 daireden oluşan apartmanda yaşam eski mahalle kültürünü andırıyor. Komşuluk ilişkisi çok güçlü olan evlerin sakinleri değişse bile hep aynı çevre içinde tanıdıklar arasından geliyor yeni sakinleri. 1,5 yıldır 5. kattaki bu dairede oturan ev sahipleri de işte böyle ulaşmışlar hayallerine. Binaya yıllar önce gelip, burada oturmak için bir evin boşalmasını beklemişler. Yıllar süren bekleyiş sonunda 1,5 yıl önce bu daireden çıkan arkadaşlarının yerine geçmişler. 170 metrekarelik ev, biri ressam, diğeri editör olan ev sahiplerinin mesleklerini yapabilecekleri geniş alanlara, ışıklı odalara, yüksek tavanlara sahip. Üç oda, salon ve yemek odasından oluşan kurgu, onların iki kedi ve onlarca bitkiyle paylaştıkları dingin yaşantılarına çözüm olacak özelliklere sahip. Yaratıcı ruhlarını besliyor, okuyor, yazıyor, çiziyor ve en çok da hayal kuruyorlar.

170 metrekarelik ev, biri ressam diğeri editör olan ev sahiplerinin mesleklerini yapabilecekleri geniş alanlara, ışıklı odalara ve yüksek tavanlara sahip.

Var olan sıvanın kazınmasıyla ulaşılan yığma duvarlarda, yapının mimari özetini görmek mümkün; yığma taş ve tuğla, ahşap ve bazı yerlerde demir. Arif Paşa Apartmanı, İstanbul'da metal taşıyıcıların kullanıldığı ilk binalardan birisi. Salondaki taş ve tuğla karışımı duvarın iki yanı kütüphane olarak değerlendirilmiş. Eski büfe ve yeşil koltuk, evin genelinde tercih edilen ikinci el mobilyalardan.

Yemek bölümü aynı zamanda editör olan ev sahibinin çalışma köşesi. 3 santimlik çam tahtalardan özel olarak yapılan kütüphane, işiyle ilgili pek çok kitap ve dokümanın da koruyucusu. Standartların üzerinde bir uzunluğa sahip olan masayı özel olarak buraya göre yaptırmışlar. Birbirinden farklı sandalyeler, zaman içinde toplanmış parçalar.

Evin ışık alan geniş pencereleri, bitkiler için mükemmel bir yaşam alanı yaratıyor. Yerini seven kuşkonmaz, kauçuk ve sarmaşık gibi bitkiler, dev boylarıyla mekânları ele geçirmiş gibiler...

Pencerenin önündeki asparagus (kuşkonmaz) bitkisi, yerini sevmiş olacak ki, zarif bir biçim alarak tüm pencereyi kaplamış. Onun sakin duruşu, mekânın havasına hissedilir bir huzur katıyor.

Ressam ev sahibinin çalışma odasının duvarları, fırçalar, boyalar ve diğer malzemelerle dolu. Yemek odasındaki asparagusun bir benzeri buradaki pencerede kendine yer bulmuş. Orijinal tavan freskleri, bu aydınlık odanın kanepeden sonraki en renkli yüzeyi.

Küçük bir tuvaletin tek bir hareketle evin en tatlı köşesi olmasını sağlayan şey, dev bir sarmaşıktan başkası olamaz. Yerin ölçülerine göre üretilmiş raf üzerine yine mekânın boyutlarına uygun küçük bir lavabo yerleştirilmiş. Yukarıdaki sifon artık kullanılmıyor olsa da, orijinal bir parça olarak yerinde korunuyor. Zemin karoları ise ressam Zekai Bostancı'nın küçük atölyesinde kurduğu, geleneksel tarzda karolar üreten Karoistanbul markasına ait.

Yatak odasında sakin bir renk paleti hakim. Zemindeki ahşap rabıtalar, sıvası dökülmüş yüzeylerden görünen tuğla detaylar, döküm radyatörler ve giyotin pencereler, ortak mimari dilin bir yansıması.

Sakin bir aura için gerekli olanların listesini çıkarıyor bu ev: Açık renkler, az eşya, yalın bir dekorasyon, bol bitki ve etrafta mırıldanarak gezen bir kedi...

Kış oyunları

Kış evinde başrolü kimseye kaptırmayan kadife dokular, mücevher tonları ve pirinç yüzeyler ile bir araya gelerek sofistike bir mekân kurgusu yaratıyor.

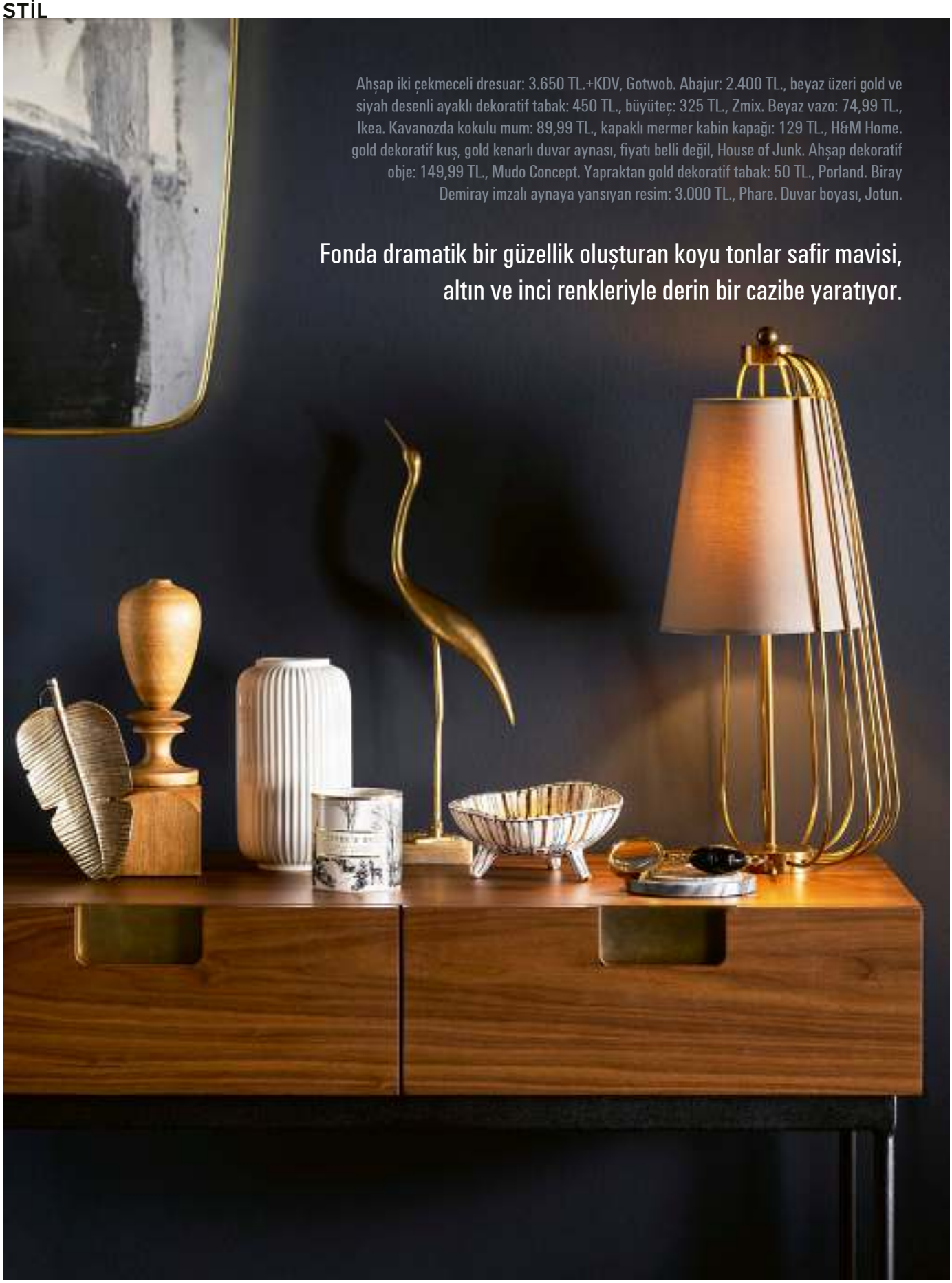
Yapım: Tuğçe Özcan. Fotoğraflar Aykun Yücecan.
Yapım asistanı Jbid Kaya.

Lacivert kadife kanepe: 6.890 TL., kiremit rengi kadife berjer: 3.690 TL., mavi kadife puf: 649 TL., gold yan sehpa: 4.990 TL., Mudo Concept. Üzeri mermer dikdörtgen yan sehpa: 560 TL., yaprak seramik tabak: 150 TL., Dank. Lacivert başlıklı pirinç lambader, fiyatı belli değil, Phare. Piculet marka taşlanmış mavi renkli örgü yastık: 230 TL., Piculet marka dikdörtgen tarçın renkli şeritli yastık: 199 TL., Persan. Siyah üzeri gold yüzeyli yan sehpa: 699 TL., çubuklu oda kokusu: 149 TL., Bonvagon. Cam kavanozda kokulu mum (beyaz): 22,99 TL., (siyah): 69,99 TL., yıldız led lamba: 79,99 TL., nokta led ışık: 29,99 TL., mavi cam vazo/ mumluk: 29,99 TL., şeffaf yuvarlak süs: 29,99 TL., yapay çiçek (adedi): 59,99 TL., Ikea. Gold tabaklı cam fanus: 129 TL., gold metal yıldız dekoratif tabak (2'li): 89,99 TL., H&M Home. Gold dekoratif kuş, fiyatı belli değil, House of Junk. Lacivert-bakır renkli kısa vazo: 60 TL., Porland. Simli top süs: 39,95 TL., gold boncuklu top süs: 39,95 TL., Zara Home. Beyaz üzeri gold siyah desenli seramik tabak: 195 TL., gold metal ayaklı vazo, fiyatı belli değil, Zmix. "İlahi Arkadaş" tablo, Berna Narmanlı Arpacı imzalı. Bordürlü halı (metrekaresi): 1.100 Dolar, Metrekare. Duvar boyası, Jotun. Zemin kaplaması, Sem Parke.

Koyu gri kadife puf: 990 TL., mavi kadife puf: 649 TL., Mudo Concept. Piculet marka hardal renkli büyük kadife yastık: 295 TL., Piculet marka taşlanmış renkli örgü yastık (siyah): 230 TL., Persan. Gold tepsi: 84,99 TL., mavi cam vazo/ mumluk: 29,99 TL., yapay çam ağacı süs: 14,99 TL., beyaz şamdan mumu: 39,99 TL., koyu gri örtü: 239 TL., yuvarlak led sarkıt lamba: 99 TL., Ikea. Gold dekoratif kadeh: 89,99 TL., H&M Home. Kahverengi cam uzun vazo: 149,95 TL., Zara Home. Duvar boyası, Jotun. Zemin döşemesi, Sem Parke.

Somni koyu gri deri baza başlık seti: 1.840 TL., multi ortopedik yatak: 997,20 TL., gri nevresim takımı: 329,90 TL., handy yastık (adedi): 49,90 TL., handy çift kişilik yorgan: 165,90 TL., Yataş Bedding. Lacivert keten çift kişilik nevresim takımı: 499 TL., hardal rengi battaniye: 249 TL., mermer kapaklı kutu: 129 TL., kavanozda kokulu mum: 99,99 TL., H&M Home. Lacivert keten yastık kılıfı: 39,99 TL., nokta led ışık: 29,99 TL., yapay çam ağacı süsü: 14,99 TL., minder: 40 TL., koyu gri yuvarlak halı: 159 TL., Ikea. Gri komodin: 2.250 TL.+KDV, tablo: 950 TL.+KDV, Gotwob. Gold yan sehpa: 4.990 TL., Mudo Concept. Mermer gövdeli abajur: 1.290 TL., Mudo Concept. Siyah vazo (uzun): 160 TL., (kısa): 105 TL., Porland. Simli top süs: 39,95 TL., Zara Home. Piculet marka taşlanmış mavi renkli örgü minder: 230 TL., Piculet marka dikdörtgen tarçın renkli şeritli yastık: 199 TL., Persan. Duvar boyası, Jotun. Zemin döşemesi, Sem Parke.

Trend uzmanlarının hem fikir olduğu pilili formlar kanepelerden yatak başlarına kadar evin farklı alanlarında kendine yer buluyor.



Ahşap iki çekmeceli dresuar: 3.650 TL.+KDV, Gotwob. Abajur: 2.400 TL., beyaz üzeri gold ve siyah desenli ayaklı dekoratif tabak: 450 TL., büyüteç: 325 TL., Zmix. Beyaz vazo: 74,99 TL., Ikea. Kavanozda kokulu mum: 89,99 TL., kapaklı mermer kabin kapağı: 129 TL., H&M Home. gold dekoratif kuş, gold kenarlı duvar aynası, fiyatı belli değil, House of Junk. Ahşap dekoratif obje: 149,99 TL., Mudo Concept. Yapraktan gold dekoratif tabak: 50 TL., Porland. Biray Demiray imzalı aynaya yansıyan resim: 3.000 TL., Phare. Duvar boyası, Jotun.

Fonda dramatik bir güzellik oluşturan koyu tonlar safir mavisi, altın ve inci renkleriyle derin bir cazibe yaratıyor.

Siyah masa: 3.490 TL., bej kadife sandalye: 1.190 TL., mavi kadife puf: 649 TL., koyu gri kadife puf: 990 TL., yeşil mavi renkli dikdörtgen yastık: 119,99 TL., siyah cam bardak: 14,99 TL., Mudo Concept. Gri kadife sandalye: 790 TL.+KDV, Gotwob. Piculet marka siyah dikdörtgen yastık: 180 TL., mavi keten masa örtüsü: 249 TL., gold dallı şamdan (adedi): 149 TL., gold akrep dekoratif aksesuar: 69,99 TL., gold ayaklı metal servis tabağı: 89,99 TL., gold dekoratif kadeh: 89,99 TL., dekoratif gold derin kâse: 89,99 TL., H&M Home. Simli top süs: 39,95 TL., gold boncuklu top süs: 39,95 TL., gold ayaklı mumluk: 59,95 TL., Zara Home. Cam kadeh: 15,99 TL., yapay çam dalı (adedi): 79,99 TL., nokta led ışık: 29,99 TL., lacivert kadife yastık kılıfı: 39,99 TL., yastık: 40 TL., gold metal tepsi: 84,99 TL., yapay çam ağacı süs: 14,99 TL., lacivert amerikan servis: 9,99 TL., gold minik top süsler: 9,99 TL., siyah cam kapta kokulu mum: 69,99 TL., mavi cam vazo/ mumluk: 29,99 TL., beyaz şamdan mumu: 39,99 TL., Ikea. Beyaz üzeri gold siyah desenli seramik tabak: 195 TL., Zmix. Cam üzeri gold şeritli kadeh: 58 TL., cam üzeri gold şeritli su bardağı: 42 TL., gold mat çatal-bıçak takımı: 2.500 TL., mavi cam mumluk (adedi): 25 TL., gold yaprak dekoratif tabak: 50 TL., siyah kendinden desenli mini kayık tabak: 35 TL., gold tekli şamdan: 265 TL., siyah üzeri kenarları mavi desenli ve kıvrımlı büyük tabak: 250 TL., siyah üzeri kenarları mavi desenli büyük düz tabak (adedi): 163 TL., siyah üzeri kenarları kahverengi desenli çukur tabak (adedi): 163 TL., Porland. Zemin döşemesi, Sem Parke.

Salondaki Maxalto marka bordo kanepe ve Fritz Hansen marka koltuklar Mozaik'ten alınmış. Orta sehpanın yeşil mermeri ve bar tezgâhında kullanılan mermer Ali Değirmenci Doğaltaş'tan seçilmiş. Orta sehpa üzerinde kitaplar ile Cem Sağbil'in bir heykeli yer alıyor. Ahşap tavanlarda Flos marka Kap gömme spotlar kullanılmış. Zeki Faik İzer tablosunun solundaki metal lambader Vibia marka. Bar tezgâhının üstündeki lineer aydınlatma DCW Editions marka ve Phare Design'dan alınmış. Sağdaki tablo Murat Pulat imzalı.

Penthouse'da yüksek sanat

Seyrantepe'deki yeni rezidanslardan Nidapark'ın en üst katındaki penthouse, Merve Kösematoğlu Interiors'ın özgün çizgisiyle giydirilirken sanat eserlerine olan ilgi kapıdan girer girmez göze çarpıyor.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Kadir Aşnaz.

Knoll marka Bertoia bar sandalyeleri Mozaik'ten alınmış.
Bar ve çevresindeki ahşap lambri kaplamalar özel üretim.

İç mimar Merve Kösematoğlu'nun arkasındaki tablo Murat Pulat, önündeki heykel ise Osman Dinç imzalı.

"Yapı boydan boya cam olduğu için oldukça aydınlık ve ferah. Biz de bunun verdiği avantajı kullanarak, beton zemine sıcaklık katması amacı ile tavanlarda ahşap kullandık."

Kütüphaneden yatak odasına geçerken karşınıza siyah beyaz Haluk Akakçe imzalı bir tablo çıkıyor. Önünde hem tabloya, hem de mekâna eşlik eden Vitra'nın Eames tasarımı fil taburesi duruyor. Yatak odasına açılan kütüphane alanının yan duvarını Osman Dinç'in metal heykelleri süslüyor.

İstanbul'da yükselen binalarda işyerlerinin yanı sıra konut olarak kullanılan özel yaşam alanları da bulunuyor. Ziyaret ettiğimiz ev, Tahincioğlu Gayrimenkul'un yeni projelerinden birinde yer alıyor. Ev sahiplerinin biri finans sektöründe üst düzey bir yönetici, diğeri ise yeme-içme sektöründe başarılı bir işletmeci. "Ev sahipleri, Anadolu yakasında uzun zamandır oturdukları büyük metrekaredeki çok katlı ve bahçeli evlerinden sonra, çocukların da büyümesi ile tek kat ve daha pratik bir yaşam alanı arayışları sonucu, Avrupa yakasında daha merkezi bir eve geçmek isteyerek burada karar kıldılar ve bu rezidansa 2017 yılında taşındılar. Yılın büyük bir bölümünü burada geçiren çift, Bodrum'daki projelerini takip etmek ve dinlenmek amacıyla sık sık Bodrum'a gidip geliyor ve vakit buldukça seyahat etmekten hoşlanıyor" diye anlatmaya başlıyor iç mimar Merve Kösematoğlu ve "Boydan boya cam cepheleri ile modern mimariye sahip bir rezidans burası. Çift, binanın tamamlanmasını takiben hemen ilk taşınanlardan oldular ve kulelerden birinin en üst katındaki iki daireyi kullanıyorlar. Bu iki daireden ön tarafa bakanı sadece salon. Salonu, içinde bir kitchenette ve bar; ana yatak odası; banyosu ve misafir tuvaleti ile loft mantığında bir alan olarak tasarladık. Burası, evin diğer bölümüne asansör koridoru ile bağlanılıyor. Küçük olan diğer bölümde evin ana mutfağı ve banyolu iki yatak odası bulunuyor. Yaşam alanı, her iki daire ile yaklaşık 200 metrekare bir alanı kapsıyor" diye belirtiyor.

Bu ev, Merve Kösematoğlu Interiors olarak ev sahipleri ile çalıştığımız üçüncü projemiz. "Eve girdiğimizde bina daha tamamlanmadığı için bazı müdahaleleri kolayca yapabildik. İki daireyi bir olarak kullandığımız için tüm planlama, elektrik ve tesisat projelerinde revizyon yapılması gerekti. Bunlar sıfırdan bizim projemize uygun olarak yapıldı ve tüm proje uygulamalarını Ömer Kabakçıoğlu yürüttü. Salon kısmını mümkün olduğu kadar büyük tutmak için bu bölüme yemek masası koymak yerine, yemek de yenebilecek minik bir bar alanı tasarladık ve arkasına mümkün olduğu kadar lambrilerin arasına gizlediğimiz bir kitchenette yerleştirdik. Girişte misafir tuvaletini geri planda tutan bir koridorla salona dolaylı olarak ama kapısız girdik. Bu mekânda vestiyer ve teknik mekânları çözümledik. Salondan yatak odasına yine lambri içinden pivot kapı ile geçerek akışkan bir plan yaratmaya çalıştık. Ana yatak odasındaki banyoyu duvar yerine cam separatörlerle ayırarak mekâna katmayı amaçladık. Banyo içini lambri kaplayarak yatak odasının bir parçası olarak tuttuk. Diğer dairedeki mutfağı da yemek odası ile birlikte tasarlayarak tek bir mekân içinde çözümledik" diyen Kösematoğlu, "Brüt beton dokusunu seven ev sahiplerinin, neredeyse tüm projelerinde bu uygulamayı yaptık. Bu projede de beton doku görmek istedik ve 3 metrelik büyük ebatlarda beton seramikler kullandık ki ebatları dolayısı ile uygulamak bir hayli zor oldu. Ancak, güzel ve malzeme içeriklerinden dolayı doğal oldular. Tüm ev boydan boya cam olduğu için oldukça aydınlık ve ferah. Biz de bunun verdiği avantajı kullanarak beton zemine sıcaklık vermesi amacı ile tavanları ahşap yaptık. Geçişlerde metal putreller kullandık ve duvarlarda dokulu ahşap lambriler kullanarak daireyi giydirdik. Kapıları, dolapları ve mutfakları olabildiğince bu lambrilerin içine gizledik. Ahşap tavanlarda gömme spotlar tercih ettik. Bunlar görsel olarak şık ve güçlü aydınlatmalar. Tüm aydınlatmaların dimmer ile yönetilebilmesini istedik. Manzarası bu kadar güzel bir evde yükseklik avantajı da olduğu için perdeye gerek olmadığı düşünülebilir fakat güneşin etkisini kırmak için tüm alanlarda aynı renk gri keten düz perdeler kullandık" cümleleriyle Merve Kösematoğlu, projedeki tüm iç mimari uygulamaları özetliyor.

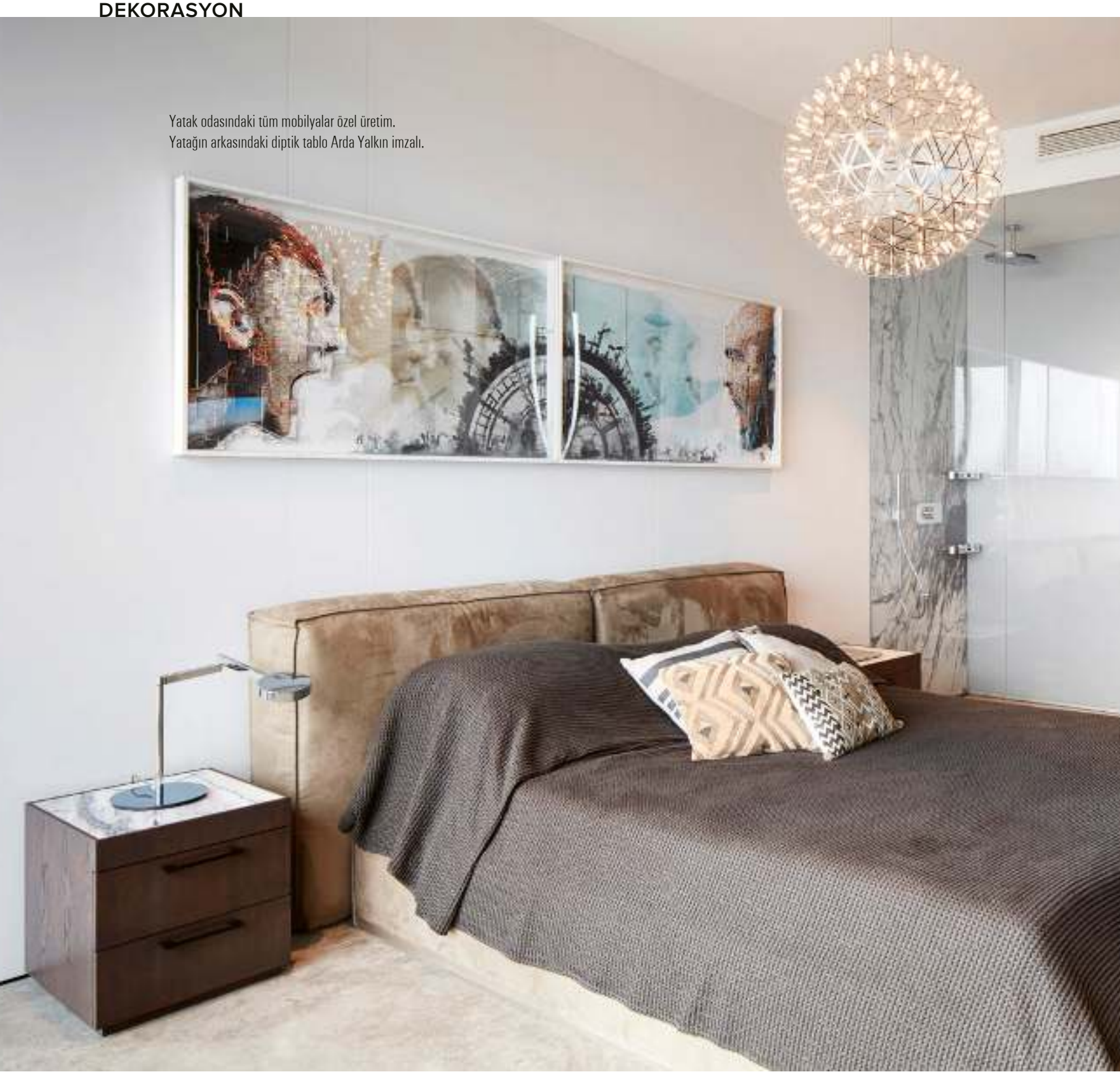
Mutfaktaki yemek masası, sandalyeleri ve üzerindeki Louis Poulsen tasarımı Artichoke aydınlatma Mozaik'ten alınmış. İntema'dan seçilen mutfak dolapları, Merve Kösematoğlu'nun eklediği ahşap yüzeyler ile kişiselleştirilmiş. Evin genelinde kullanılan doğal doku ve renkler burada da devam ediyor.

"Yalın kelimesiyle tasvir edebileceğim bu modern kurgu, geleneksel oda-kapı-oda anlayışında değil. Ana mekânlar birbirine açılacak şekilde tasarlandı."

Mimar, bu projesinde sade ve modern bir kabuk yaratmış. "Bu kabuğu beton zemin, ahşap tavanlar, ahşap lambri kaplı duvarlar, duvar içinde gizli kapılar ve pivot kapılar ile kesintisiz bir mekân olarak detaylandırdık. Mekânlar mobilyasız olduğunda da bize bir his vermeli. Bir şekilde giyinik olmasını, bir tarzı yansıtmasını ve bir sıcaklığı olması gerektiğini düşünüyorum. Daha sonra mobilyalar ve tablolar, bunun tamamlayıcısı olmalı. Bu projede buradan tüm tablo ve mobilyaları kaldırsak, yine de evin belirgin bir stili var ve bu gerçek hoşuma gidiyor" diyen Kösematoğlu, "Evde Haluk Akakçe, Murat Pulat, Osman Dinç, Eren Eyüpoğlu, Abidin Dino, Canan Tolon, Zeki Faik İzer, Ergin İnan, Arda Yalkın, Cem Sağbil, İnci Eviner ve Mithat Şen gibi sanatçıların eserleri var. Ev sahiplerinin sanata merakı ve ilgisi ileri seviyede. Bu da onların koleksiyoner ruhunu öne çıkarıyor. Çoğunlukla müşterilerin istekleri doğrultusunda onların yaşarken keyif alacağı mekânlar yaratmaya çalışıyoruz. Bunu yaparken kendi çizgimizde yol almaya gayret ediyoruz. Ben ofisimizde bir bakış açısı ve bir çizgi oluşturmuş olduğumuzu düşünüyorum. Bana gelen müşterilerin de bunu bilerek görerek gelmesini bekliyorum. Dolayısı ile karşılıklı iletişim ne kadar kuvvetli ise sizin çizginiz ve müşterinin hayalinin ortak sonucunun başarılı bir şekilde ortaya çıkacağına inanıyorum" diyor ve "Genelde ev projeleri yapıyoruz. Arada da ofis tasarımları yapmaktan büyük zevk alıyoruz. Çok uzun zamanın tecrübesi var. Bunu ve hayalgücümüzü kullanmamıza olanak tanıyacak yeni projeler yapmak ve üretmeye devam etmek istiyorum" sözleriyle Merve Kösematoğlu bu penthouse projesinde yarattığı doğru matematiği bizlerle paylaşıyor.

Altta solda. Çoğunlukla misafirlerin kullandığı en üst katta Mithat Şen ve Haluk Akakçe tabloları yer alıyor. Sanat eserleri ve beton zeminin rengini takip eden yer döşemesi ile iki daire birbirine bağlanmış.

Altta sağda. Misafir odasındaki tablolar Haluk Akakçe imzalı.



Yatak odasındaki tüm mobilyalar özel üretim.
Yatağın arkasındaki diptik tablo Arda Yalkın imzalı.

Brüt beton zeminler ve koyu kahverengi ahşap kaplamalarla ana hatları çizilen yalın koza, sanat eserlerini temiz bir ifade ile en doğru biçimde sergilemeye olanak tanıyor.

Banyo, şeffaf tasarlanarak ana mekânın bir parçası haline gelmiş. Lavabo mermeri Ali Değirmenci Doğaltaş'tan seçilmiş.

Pencerenin önündeki Eames Lounge dinlenme koltuğu Mozaik'ten alınmış. Hemen arkasındaki tablolar Abidin Dino imzalı.

macro&MORE

macrocenter

macro FRIENDS

KÜRŞAT BAŞAR

macro FRIENDS

MURATHAN ÖZBEK

HEP BİRLİKTE, YEPYENİ BİR BAŞLANGICA !

Evdeki çam ağaçları özenle süslendi, kapıya rengarenk süsler asıldı, pencerelere kar spreyiyle "Hoşgeldin 2020" yazıldı; belki biraz yamuk oldu ama olsun, önemi yoktu ☺.

Biz hazırız ve bekliyoruz... 'Yenilenme'nin doğasında var olan keşfetme güdüsü ve heyecanla, Macrocenter'ın yaşama ilham veren dünyası Macro&More'u da yeni yıla hazırlıyoruz: Mağazalarımızda keyifle gezerken her malzemesini bulabileceğiniz yılbaşına özel reçeteleri paylaşıyor, 2020'yle birlikte gelen yeme-içme trendlerinin peşine düşüyor, Yeni destinasyonları ve mekanları keşfediyor, İlham veren insanları takibe alıyoruz...

Her hafta yayınlanan yeni MacroFriends bölümlerinde ise Kürşat Başar & konukları ile Murathan Özbek'i mutfakta buluyoruz.

Yeniliklerin gelişini kutladığımız bir Aralık ayında daha; taptaze ürünler ve fikirlerle birlikteyiz…

Herkese şimdiden mutlu yıllar!

INSTAGRAM

MACROMORE.COM

DOSYA

Yılbaşı Özel Bölüm

174/ TREND **2020'YE GİRİŞ TRENDİ: VINTAGE STİLİ** Yılın en büyüleyici, ışıltılı, dört bir yanı romantizm ve mucizelerle dolu zamanı nihayet geldi. Işıl ışıl süslenen caddeler, yaşam alanlarına eklenen yeni yıl dokunuşları, tatlı hediye telaşları, alınan yeni kararlar, yeni planlarla dolu ajandalar... Her şey yeniye dair olsa da yeni yıl dekorasyonunuz için gerekli olan ilhamı geçmişten almak sizi eski zamanların masalsı kutlamalarına götürecek.

180/ DAVET **NATÜRMORT TADINDA** Maslak'taki Sanayi313'ün sahibi ve kreatif direktörü iç mimar Enis Karavil ve şef Müge Ergül'ün hazırladığı yılbaşı sofrasına konuk olduk. Mekânın etkileyici tasarımının yanı sıra lezzetli yemekler natürmort bir tablo güzelliğindeki sofrada sunulunca, kendimizi beş duyumuza seslenen mutluluk dolu bir serüvenin içinde bulduk.

214/ KUTLAMA **CHALET KONFORUNDA KÖŞELER** Kış boyu sıcak tutan ve doğal malzemelerle lüksü bir araya getiren chalet stilinin, "anın tadını çıkaran" havasından yola çıkıyor, yılbaşı temamızı Alpler'den ilham alan sahnelerle zenginleştiriyoruz.

Işıklı yılbaşı süsü: 49,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Gümüş kesme cam yılbaşı süsü: 75 TL., Öney.

Yılbaşı süsü: 99,99 TL., Euro Flora.

Sparkling led ışıklı süs: 39,99 TL., Chakra.

Güvercin süs: 59,95 TL., Zara Home.

2020'ye giriş trendi: **Vintage stili**

Yılın en büyüleyici, ışıltılı, dört bir yanı romantizm ve mucizelerle dolu zamanı nihayet geldi. Işıl ışıl süslenen caddeler, yaşam alanlarına eklenen yeni yıl dokunuşları, tatlı hediye telaşları, alınan yeni kararlar, yeni planlarla dolu ajandalar... Her şey yeniye dair olsa da yeni yıl dekorasyonunuz için gerekli olan ilhamı geçmişten almak sizi eski zamanların masalsı kutlamalarına götürecek.

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

Lene Bjerre.

Danimarkalı Walther&Co.'nun Christmas koleksiyonu, alışageldiğimiz yeni yıl ışıltılarından uzak, çağdaş, sofistike ve nostaljik süslemelere yer veriyor.

Yeni yıla eski süsleme

Sürdürülebilirlik, geri dönüşüm, sıfır atık gibi tabirlere artık hepimiz aşinayız. Bu önemli kelimeler, yepyeni bir on yılı karşılama heyecanı yaşarken de karşımıza çıkıyor. Şimdi depolara, tavan aralarına kaldırılan, tozlanmış, unutulmaya yüz tutmuş eski süsleri çıkarmanın tam zamanı. Çünkü bu yıl, fazla bir bütçe gerektirmeyen, eskinin değer gördüğü, ruhu, hatırası olan ve eski zamanların o özlem duyduğumuz yılbaşı kutlamalarını hatırlatan vintage süslemeler hiç olmadığı kadar revaçta.

Farklı alternatif arayanlara

Yeni bir ağaç almak istemiyorsanız ya da klasik yılbaşı ağaçlarının plastik görünümlerinden sıkılanlardansanız ormanlık bir alandan toplayacağınız ağaç dallarını değerlendirebilirsiniz. El emeği ağacınızı, renkli yılbaşı ışıkları, süsler ve kozalaklarla süsleyerek bir ağaca geçici de olsa hayat vermiş olmanın keyfini doyasıya yaşayabilir, ışıklar söndüğünde tasarımcısı olduğunuz ağacınızın yaşam alanınızı güzelleştirmesini seyredalabilirsiniz.

Riviera Maison.

Eski dolapları karıştırma vakti

Yeni yılın büyülü ruhunu keyif kozalarınıza taşımak için seçeceğiniz onlarca stil var. Ancak artık klasikleşen ışıltılara, pırıltılara çok da fazla bulaşmadan natüralist bir yılbaşı stili yaratmak isteyenler için vintage ya da vintage olma yolundaki eski süslemeler tüm zarafetiyle göz kırpıyor. Natürelliği, azlığı ve sakinliği baş tacı eden, eskiye özen gösteren, üzerinde anılar taşıyan nostaljik bir yılbaşı dekoru peşinde olduğumuz kurgu. Burada dikkat etmeniz gereken önemli nokta ise bağırmayan, aşırıya kaçmayan seçimlere yönelirken detaylara özen göstermeyi ihmal etmeyip yeni ve eskinin yaratacağı uyum ve belli bir matematik çerçevesinde ilerlemek.

Dekoratif yılbaşı süsü: 329,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Dekoratif yılbaşı ağacı: 160 TL., Euro Flora.

Goodwill marka yaprak formlu yılbaşı süsleri: 80-115 TL., Beymen Home.

Garland dekoratif aksesuar: 180 TL., kukcicek.com

Cone ağaç süsü: 24,95 TL., Mudo Concept.

Kağıt peçete: 14,99 TL., H&M Home.

Dekoratif kardan adam: 79,99 TL., Euro Flora.

Alidia masa: 5.322 TL., Mudo Concept.

İkili süs: 39,99 TL., H&M Home.

Fenton gümüş geyik mumluk: 258 TL., Kiosk Flamant.

Eroke Design marka Wickernut konsol: 3.600 TL., hipicon.com

Vinterfest hediye kesesi: 39,99 TL., Ikea.

Dekoratif ışıklı yılbaşı süsü: 249,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Suni kürk battaniye: 749,95 TL., Zara Home.

Aile yadigârları, ham ahşaplar, kozalaklar, yapraklar, melek ve geyik figürleri, altın, bakır ve bronz renkler, hayalinizdeki o sıcacık ve vintage esintiler taşıyan yılbaşı sahnesini canlandırmaya yeterli olacaktır.

Yılbaşı süsü: 29,99 TL., H&M Home.

Geyik formlu cam yılbaşı süsü: 295 TL., Beymen Home.

Yılbaşı topu, fiyatı belli değil, Yargıcı Homeworks.

Farklı figürlerde cam yılbaşı süsleri: 89,99 TL., Marks and Spencer.

Ağaç süsü: 39,95 TL., Marks and Spencer.

Camın zarafeti

Geri dönüştürülebilir doğal malzemelerin kullanıldığı ve doğanın tonlarından ilham alan süslemeler, doğallığın daha da yükselişe geçeceği yeni bir yılı karşılamada ihtiyacımız olan anahtar parçalar. Bir yeni yıl klasiği olan cam süslemeler, kırılganlıklarından gelen zarif güzellikleri ile en çok tercih edilenler arasında. Eğer iyi bir şekilde muhafaza edebildiyseniz, cam süslerinizi dolaplardan çıkarmaya başlayabilirsiniz. Yılbaşı ağacınızın süslemesinde ya da kutlama sofralarınızda tercih edebileceğiniz cam süslemeler romantik, nostaljik ve zamansız bir stil yakalamanıza yardımcı olacak.

Cam yılbaşı süsü (6'lı): 75 TL., kukcicek.com

Yılbaşı tabelası: 59,90 TL., Bonvagon.

Puf: 205 TL., Yac Design Studio.

Hasır yılbaşı ağacı süsü: 79,90 TL., Yargıcı Homeworks.

Yargıcı Homeworks.

Sydney konsol: 7.990 TL., Mudo Concept.

Kozalaklı ahşap süs: 56 TL., Design State Home.

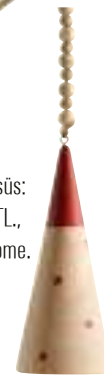
Marbella koltuk: 3.988 TL., Mudo Concept.

Ahşap duvar süsü: 99,99 TL., Euro Flora.

Ledli ahşap yıldız: 109,95 TL., Tchibo.

Neslihan Algünerhan tasarımı peçete seti (2'li): 80 TL., Souq Dükkan.

Kağıt süs: 34,99 TL., H&M Home.



Ahşap süs: 45,95 TL., Zara Home.

Vintage yılbaşı dekorasyonunuzda, soğuk gümüş tonları yerine bakır, gold ve kahverengi gibi sıcak tonlara yer vermek mekânı ısıtmak için yeterli.

Sadeliğin yükselişi

Eğer evinizin rustik-klasiğe yakın bir stili varsa ona uyum sağlayabilecek kutlama köşeleri yaratmak, mekânın bütünlüğünü korumasının yanı sıra, samimi bir his yaratarak evi yılbaşı havasına sokacaktır. Evinize bağırmayan, eğreti durmayan bir yeni yıl ışıltısı katmak için pulları, şıkırtıları bu sene es geçin, desenleri ve renkleri basit tutun. Ahşap, cam, bakır ve metalik aksesuarları kullanmak ise serbest. Vintage porselenler, süsler, evde yapabileceğiniz süslemeler, antika şamdanlara yerleştireceğiniz mum dizileri; kutlama köşeleri ve sofraların en güçlü dekoratif destekleri arasında olacak.

Bungalow Denmark.

Natürmort tablo tadında

Maslak'taki Sanayi313'ün sahibi ve kreatif direktörü iç mimar Enis Karavil ve şef Müge Ergül'ün hazırladığı yılbaşı sofrasına konuk olduk. Mekânın etkileyici tasarımının yanı sıra lezzetli yemekler natürmort bir tablo güzelliğindeki sofrada sunulunca, kendimizi beş duyumuza seslenen mutluluk dolu bir serüvenin içinde bulduk.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Fevzi Ondu.

Maison Française: Yılbaşı sofranızın konseptini özetler misiniz?
E. Karavil: Soframızı sıradışı kılan, beş duyuya hitap etmesidir. Davetkar detaylar ile birleşen, kontrast yaratan obje ve dokular tercih ettik.
M. Ergül: Sofrada, yılbaşı sofrası denilince akla gelen birçok yemek bulunuyor. Hindi, yeni yıl soframızın olmazsa olmazı diyebilirim. Sofrayı özetlemek gerekirse, tam bir Sanayi313 sofrası oldu. Hem sağlıklı salatalar, hem de sağlıklı tatlılar yaptık. Sanayi313 büfesinin küçük değişiklikler ve eklemelerle yeni yıl için hazırlanmış hali diyebilirim.
MF: Davet masasında kullanılan dekorlardan bahseder misiniz?
E. Karavil: Kuvvetli bir baz oluşturması için kendi koleksiyonumdan seçtiğim bir kilimin üzerine siyah rengi kaideler ve kalay tepsiler yerleştirdim. Kilim bordo ve yeşil renkleri ile yılbaşı hissiyatini artırıyor. İngiltere'den topladığım beyaz büstler ters köşe yaparken sofra önüne yerleştirdiğim Gaulino sandalye, benim için tasarımın önemini vurguluyor.

“Bu sofrada yaşanmışlık var. Kullanılan objeler anılarımızı adreslerken, yanan mumların her biri bizi yeni hayallere yönlendiriyor.” *Enis Karavil*

Sofrada örtü olarak bir Karabağ kilim kullanılmış. Sofrada kullanılan şamdan, heykel gibi objeler Fransa ve İngiltere'den farklı antika pazarları ve fuarlardan toplanmış. Hepsi Sanayi313 koleksiyonuna ait. Önde Oscar Tusquets tasarımı Carlos Jane üretimi Gaulino sandalye görülüyor. Arkadaki sanat eseri Vasilis Poulios'a ait, ismi 'My Grandmother' kara kalem ve füzen ile yapılmış.

"Her zaman abartıdan uzak olmayı tercih ettiğim için tabaklarımdaki stilimi, detaylarda gizli olarak yansıttım. Hindinin yanındaki renkli sebzelerin sunumu, pastaların üzerindeki küçük detaylar gibi."
Şef Müge Ergül

Fırın hindi

Malzemeler:

1 bütün hindi
250 g tereyağı
150-200 ml pekmez
1 paket biberiye
2 adet portakal
2 adet soğan
Süsleme için yarım kg balkabağı
1 kg brokoli

Hazırlanışı:

Bütün hindiyi bir gece önceden tereyağı, tuz ve karabiberle derisinin içine de geçecek şekilde ovun. En son üzerine pekmez dökerek tüm hindiye yedirin. Hindinin iç kısmına soğan ve portakalları dilimlenmiş bir şekilde yerleştirin. Dağılmasını önlemek amacıyla pişirme ipiyle hindiyi sıkıca bağlayın. İplerin arasına biberiyeleri yerleştirin. Bir gece bekleyen hindiyi geniş bir pişirme tepsisine alın. Pişirme kabının içine bir miktar su ekleyin. Üzeri kapalı bir şekilde 5 saat boyunca 180 derece fırında yavaş yavaş pişirin. Servis ederken hem dekor amaçlı, hem de pilava bir alternatif olarak servis etmek üzere brokoli ve balkabaklarını üzeri kapalı bir şekilde tuz ve karabiberle lezzetlendirerek fırınlayın. 25-30 dakika üzeri kapalı bir şekilde pişirmek yeterli olacaktır.

Fırınlanmış lahana, renkli turplar

Malzemeler:

1 bütün lahana
Renkli turplar
Tuz ve karabiber
Zeytinyağı
1 demet fesleğen

Hazırlanışı:

Lahanaları dilimledikten sonra tuz, karabiber ve zeytinyağı ile marine edin. 180 derecelik fırında üzeri kızarana kadar yaklaşık 25-30 dakika fırınlayın. Soğuduktan sonra üzerine limon suyu, zeytinyağı ve toz rezeneden hazırlanmış vinegret sos dökün. Servis esnasında renkli turpları ufak küpler halinde keserek lahanaların üzerine koyun. Soğuk veya isteğe bağlı olarak sıcak servis edin.

Yemeklerde narlı ıspanak salatası; fırınlanmış lahana, fesleğenli tatlı ekşi sos; pekmezli, portakallı hindi ve tatlı kabak içinde narlı iç pilav tercih edilmiş.

Üstte. Tatlı çeşitleri arasında vanilyalı, orman meyveli pavlova; meyveli mini choux topları; muzlu ve çikolatalı yeni yıl pastası; çikolatalı tart; peynir kremalı, bezeli, beyaz çikolatalı pasta buluyor.

Çikolatalı tart

Malzemeler:

130 g tereyağı
1 bardak pudra şekeri
1 yumurta sarısı
1 tatlı kaşığı kabartma tozu
1 adet çubuk vanilya
300 g damla çikolata
250 ml krema
Süsleme için frenk üzümleri ve mini bezeler

Hazırlanışı:

Yumurta, şeker ve tereyağını mikser yardımıyla karıştırın. Un, kabartma tozu ve çubuk vanilyanın iç kısmını bıçak yardımıyla alarak karışıma ekleyin. Karışım bir hamur haline gelene kadar karıştırın. Hamuru yaklaşık 40 dakika kadar buzdolabında bekletin. Daha sonra bir merdane yardımıyla tart kalıbının içine yayın. Kalıba yerleştirdikten sonra küçük delikler açın. 180 derece fırında yaklaşık 25-30 dakika pişirdikten sonra soğumaya alın. Çikolata ve kremayı benmari tekniği kullanarak birbirine ekleyin. Karışımı pişmiş olan tartın üzerine dökerek buzdolabına koyup birkaç saat bekletin. Üzerine istediğiniz meyveleri koyarak servis edin.

M. Ergül: Sofrada her zaman olduğu gibi mevsimsel ürünleri seçmeye özen gösterdim. Böylece kış renkleri soframıza yansıdı. Narın kırmızısı, ıspanağın yeşili ve kışı yansıtan balkabağının turuncusunu kullanarak biraz da yeni yıl temasına gönderme yapmak istedim.

MF: Sizce ideal davet sofrası nasıl olmalı?

E. Karavil: Sıradışı, şaşırtıcı ve leziz bir ziyafet olmalıdır. En önemli nokta ise birden çok duyuyu etkisi altında bırakabilmesidir.

M. Ergül: Bana göre ideal sofra hem göze hem de mideye hitap etmelidir. Oluşturulan menü konsepte ve davetlilere de uygun olmalıdır. Yemek sunumunda sıralamaya her zaman özen gösterilmelidir. Ayrıca, mükemmel bir servise uygun sunum malzemeleri tercihi de çok önemlidir. Hatta davet sofrası kurmanın püf noktası, kullanılan çok fazla ürünün bir araya geldiğinde istenilen harmoniyi oluşturmasını sağlamaktır.

MF: Davet sofrasında özellikle yaptığınız, tekrar ettiğiniz bir alışkanlığınız var mı?

E. Karavil: Sofraları enstalasyon gibi görüyorum. Birbirlerinden farklı olmaları benim için önemli ama mutlaka yemeklerin arasına kendi koleksiyonumdan aykırı objeler yerleştirmeyi seviyorum. Çiçek yerine meyve ve sebze kullanmayı tercih ediyorum.

M. Ergül: Davetlerde sofra düzeni yaparken abartıdan kaçmayı tercih ediyorum. Sofra düzeni kadar yemeğin de ön planda olmasını seviyorum. Sadece sofra düzeninde değil, tabaklama yaparken de sade olmaya özen gösterip abartıdan uzak duruyorum.

MF: Evinizde ne sıklıkla misafir ağırlarsınız?

E. Karavil: Mevsimlere göre değişir. Sonbahar ve kış ayları daha çok, ilkbahar ve yaz ben de dışarıda zaman geçirmeyi tercih ederim.

M. Ergül: Başka bir evde misafir olmayı tercih ederim.

MF: Kısaca, yılbaşı size ne ifade ediyor? 2020'den beklentileriniz neler?

E. Karavil: Yeni bir başlangıç... 2020 güzel süprizler ile gelsin!

M. Ergül: 365 yeni gün... Beklentilerim; tüm projelerimi eksiksiz gerçekleştirmek ve bunu yapabilecek sonsuz enerjiye sahip olmak.

MF: Şu sıralar neler üzerinde çalışıyorsunuz?

E. Karavil: Mobilya, aksesuar ve ev tekstilinden oluşan Sanayi313 Home koleksiyonu üzerinde çalışıyorum. Farklı disiplinler ile Sanayi313 felsefesini anlatmayı tercih ediyorum. Sanayi313 Architects ekibi ile heyecan veren sıradışı projelere imza atmayı seviyoruz. Aynı anda farklı birçok şeyi düşünebilen, yaratabilen, tezatlarla beslenen, farklı kültürler, sanat akımları ve tarihten ilham alan multifonksiyonel bir yapıyız.

M. Ergül: Şu sıralar değişik konsepti olan bir yemek kitabı üzerinde çalışıyorum. Alışılagelmiş yemek kitaplarından daha farklı olacak. Ayrıca bazı markalarla Sanayi313 Kitchen olarak işbirliği projelerimiz var. Özellikle 2020'de uzun yıllardır sürdürdüğüm tarladan sofraya, atıksız mutfak konseptini ön plana çıkarmayı hedefliyorum.

Evimde doğal bir rahatlık var ve bu bozulsun istemiyorum diyorsanız, çam ağacını kendinize odak noktası olarak seçin; ahşap ve yeşil tonlarındaki az ve öz seçimlerle mekânınızı süsleyin. Mum ışıkları, yüksek şamdanlar ve ışık dizileri ortamı kutlama havasına sokacaktır.

Yeşilin gücü

Dünya değişirken, biz değişirken, yıl değişirken, evimizin fotoğraflarında neler aynı kalabilir? Gelin bu yıl yeni yıl süslemelerinde vitrinlerin değil, doğanın esiri olalım. Çam kozalakları, ağaç dalları, ahşap süsler, bitki öbekleri, sepetler ve kokinalarla biyofilik bir kutlama dekoru yaratalım.

Fotoğraflar RBA Images.

Ormandan toplayacağınız pek çok şeyle samimi ve natüralist bir sofra temasına imza atabilirsiniz. Masa ortasında çam dallarıyla yapılmış bir düzenleme, minik çiçek ve bitkiler, beyaz tekstiller, Alp köylerini anımsatacak desenler, çam kozalakları ve kırmızı kurdeleler gibi kış temasına özgü aksesuarlar tamamlayıcınız olabilir.

Yeşil bitkilere ağırlık veren biyofili stilini evinizin her odasına ve sofranıza taşıyabilirsiniz. Son yıllarda sıkça kullanılan İskandinav teması da bu stili güçlendirecektir. Size mutluluk veren düşsel kış sahneleri kurgulamaya çalışın. 2020'ye sadelik ve doğallıktan şaşmadan da hoşgeldin demek mümkün.

Sihirli ve şiirsel bir atmosfer için yeşil bitkilerin ve çam dallarının arasına beyaz dışında başka bir renk karıştırmayın. Bir atmosfer yaratırken beş duyuya hitap etmek önemli. En sık kullandığınız oda için özel bir kutlama kokusu ve aromatik mumlar da seçebilirsiniz. Sandal ağacı, adaçayı ya da misk gibi...

Monokrom KUTLAMA

Yılın en süslü ayındayız. Havada tatlı bir tarçınlı kurabiye kokusu, ağaçlarda ışık zincirleri, kapıda kokinadan çelenkler ve göz alıcı parlaklıktaki yılbaşı süsleri... Yüzümüzü gülümseten, ruhumuza iyi gelen bir enerjisi var Aralık ayının. Bu eşsiz atmosferi yaşatan dört renk arasından seçiminizi yaparak, monokrom renk kullanımı ile kutlama dekorlarında fark yaratabilirsiniz.

Yapım İrem Somer.

MASUMİYET, SAFLIK VE YENİ BAŞLANGIÇLARIN RENGİ BEYAZ, YENİ YILA EN ÇOK YAKIŞAN RENKLERDEN BİRİSİ.

Amara.

Kanat formlu süs: 19,90 TL., Bonvagon.

Süs (2'li): 34,99 TL., H&M Home.

Duvar süsü, fiyatı belli değil, Atölye 11.

Sincap figürü: 165 TL., Kuk Çiçekçilik.

Süs, Yargıcı Homeworks.

Dekoratif ayı, fiyatı belli değil, Koçtaş.

Next.

BEMBEYAZ KARLAR ÜLKESİ

Nereye bakarsak sanki herkes koca bir yılı kutlamak istiyor gibi… Sokaklar, caddeler rengârenk ışıklarla süslenmiş, aklımızda yine aynı güzel dilekler… Havada uçuşan bembeyaz karları kıskandık, yaşadığımız mekânı meleklerle, bembeyaz tekstiller ve beyaz yılbaşı süsleriyle donattık.

Işık zinciri: 119,99 TL., Bonvagon.

Dekoratif ev: 180 TL., Kuk Çiçekçilik.

Yıldız süs: 14,99 TL., Koçtaş.

Berjer: 12.360 TL., Cumba Selection.

Bank: 2.035 TL., Cemile.

Terlik: 169,95 TL., Oysho.

Denver post: 149,99 TL., Mudo Concept.

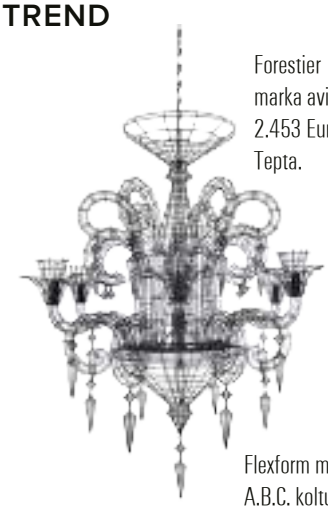
Servis arabası: 2.065 Euro, Diseno.

Çam ağacı: 799,99 TL., Euro Flora.

Abajur: 749,95 TL., Zara Home.

Etro Home marka yastık: 1.599 TL., Beymen Home.

Chester: 7.400 TL., 3A Mobilya.



Forestier marka avize: 2.453 Euro, Tepta.

Cam unicorn yılbaşı süsü: 59,99 TL., Marks and Spencer. Silver süs, Yargıcı Homeworks. Deer ağaç süsü: 14,95 TL., Mudo Concept.

Suni deri süs (3'lü): 45,95 TL., Zara Home.

Cam süs: 12,99 TL., Koçtaş.

Çam ağacı: 2.400 TL., Kuk Çiçekçilik.

Flexform marka A.B.C. koltuk: 4.400 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Shang halı, fiyatı belli değil, Mozaik.

GRİ METALİK YANSIMALAR

Aynı anda hem zarif, hem de asil olmayı başaran gri tonları ve lame yüzeyler ile sofistike bir yeni yıl atmosferi yaratıyoruz. Etrafta yanan mumların yarattığı meditatif etki, gümüş sofra takımları ve ayna kaplı yüzeyler aracılığıyla da, grinin puslu karakterini romantizm ile değiştiriyoruz.

Duvar askısı: 79,95 TL., Tchibo.

Bank, fiyatı belli değil, Maslak Yapı.

Sehpa, fiyatı belli değil, İCA.

Şamdan: 1.082 TL., Cumba Selection.

Cam çam ağacı: 449,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Şamdan: 249 TL., H&M Home.

Mumluk, fiyatı belli değil, Cumba Selection.

Dekoratif ağaç: 19,99 TL., LCW Home.

Battaniye: 399,90 TL., Casual Avenue.

Luna sandalye: 1.290 TL., Mudo Concept.

UZLAŞTIRICI VE DENGE UNSURU OLARAK BİLİNEN GRİ VE METALİK TONLAR, GÖZÜN EN RAHAT ALGILADIĞI RENKLERDEN BİRİ OLARAK ÖZELLİKLE BEYAZ İLE BİRLİKTE KULLANILDIĞINDA EVDE SESSİZ VE DRAMATİK BİR ATMOSFER OLUŞTURUYOR.

Debenhams.

GÖZ ALICI PARLAKLIKTAKİ YANSIMASI İLE POZİTİF DUYGULAR YÜKLÜ ALTIN IŞILTILI YÜZEYLER; DERİNLİĞİ, SICAKLIĞI VE YOĞUNLUĞU İLE YENİ YIL SÜSLEMELERİNDE HEP İLK SIRADA.

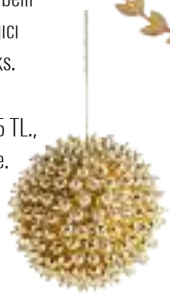
Amara.

GOLD'UN EN SICAK HALİ

Isınma hissi veren dokuların ve renklerin bir araya geldiği her kare sıcacık bir atmosfer yaşatmak için yeterli. Övgü dolu yaşam alanları yaratan gold tonlarının etrafa yaydığı ışık, makro veya mikro evin her köşesini aydınlatarak bu eşsiz geceye şıklık katıyor.

Süs, fiyatı belli değil, Yargıcı Homeworks.

Çelenk: 149,00 TL., H&M Home.



Süs: 39,95 TL., Zara Home.

Dekoratif dal: 30 TL., Kuk Çiçekçilik.

Goodwill marka süs: 75 TL., Beymen Home.

Peçete: 12,99 TL., LCW Home.

Baker marka sehpa: 4.600 Dolar, Dream Home.

L kanepe: 21.620 TL., Casa International.

Eva konsol: 4.990 TL., Miist.

Tom Dixon marka Bell masa lambası, fiyatı belli değil, Diseno.

Pera kanepe, fiyatı belli değil, Kamil Taner.

Kâse seti (3'lü): 49,90 TL., Tekzen.

Süs (2'li): 49,99 TL., H&M Home.

Yoroii konsol, fiyatı belli değil, Mozaik

Dekoratif çam ağacı: 26,99 TL., LCW Home.

Avize: 22.000 TL+KDV, Deniz Tunç.

Seamus kahve sehpası: 6.290 TL., Mudo Concept.

Şamdan, fiyatı belli değil, Cumba Selection.

Fiyonk süs: 101.40 TL., gittigidiyor.com

BAKIR VE BRONZ DOKUNUŞ

Sıcak dokulu ve tonlu tekstillerle giydirilen evler, şömineden gelen odun ateşinin sıcaklığı ile ısınmaya başladı. Doğanın en temel rengi kahverengi ile yeni yıla hazırlanan natüralist etkili yaşam alanları, mevsimden alacağınız keyfin dozajını artırıyor.

Yılbaşı topları: 69,99 TL., H&M Home.

Yılbaşı topları: 24,99 TL., Euro Flora.

Çam ağaç süsü: 29,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Çan: 120 TL., Kiosk Flamant.

Lale süs: 495 TL., Beymen Home.

Mum: 27,99 TL., Euro Flora.

Yılbaşı topu, fiyatı belli değil, Yargıcı Homeworks.

Sarkıt: 4.602 TL., Kontra Mimarlık.

Ahşap ağaç süsü: 34,99 TL., H&M Home.

Ayna: 2.350 TL., Phare Studio.

Knoll marka Platner sehpa, fiyatı belli değil, Mozaik.

Balba koltuk: 2.600 TL., Snoc Home&Garden.

Puf: 3.842 TL., Cumba Selection.

Sehpa: 6.390 TL., Saken Glass & Design.

Kanepe, fiyatı belli değil, Urban Jobs.

Natuzzi Italia marka berjer: 1.960 Euro, Fatih Kıral.

Yastık: 139,95 TL., Zara Home.

Ahşap ağaç süsü: 34,99 TL., H&M Home. Saksı: 334 TL., Bakır İstanbul.

Tabak: 34,99 TL., H&M Home.

Mumluk, fiyatı belli değil, Koçtaş.

Kozalak süs: 9 TL., Kuk Çiçekçilik.

TOPRAK TONLARININ EN PARLAK VE EN SICAK HALİ BRONZ, YANİ METALİK KAHVERENGİ , DOĞANIN DOKU VE FORMLARIYLA BİRLEŞTİĞİNDE EVDE RAHAT VE TABİATA TUTKUN BİR MİZANSEN YARATIYOR.
John Lewis.

Maison Française
aboneliği
hem çok kolay,
hem avantajlı.

1 yıllık
basılı
dergi
aboneliği

~~204 TL.~~
YERİNE
187 TL.

ÇAĞRI MERKEZİ
0 212 478 03 00
İNTERNET
www.dbabone.com

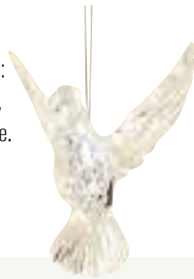
Her ay adresinize teslim - Ücretsiz kargo - Kredi kartına 3 taksit imkanı*

(*) Taksit yapılan kredi kartları: Bonus, Maximum, World, Axess.

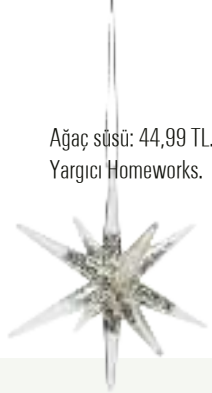
maisonfrancaiseturkey

maisonfrancaiseturkey

Güvercin ağaç süsü: 59,95 TL., Zara Home.



Ağaç süsü: 44,99 TL., Yargıcı Homeworks.



Ağaç süsü, fiyatı belli değil, Ikea.

Goodwill marka Unicorn ağaç süsü: 47 TL., Beymen Home.

Googwill marka yılbaşı süsü: 65 TL., Beymen Home.

ŞEFFAF OLMAK İSTERSENİZ

Trendler ışığında yol alan yılbaşı temalarına transparan da ekleniyor. Belli belirsiz görünse de ışığı hem gündüz hem de gece üzerine bolca çeken kristal ve cam aksesuarlar sofistike detaylarıyla süslemelere sadelik katıyor. Hem sade olup hem de ışıltılı ve gösterişli olmak isteyenler buraya!

Marks and Spencer.

Çam ağacı: 325 TL., Mudo Concept.

Ağaç süsü: 39,95 TL., Zara Home.

Güneş formlu duvar aydınlatması: 69,99 TL., Stradivarius.

Yıldız ağaç süsü: 69,90 TL., Chakra.

Masa üstü aydınlatma, fiyatı belli değil, Ikea.

Ağaç süsü: 34,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Kurt S. Adler marka ağaç süsü: 52 TL., Beymen Home.

Kar küresi: 1.105 TL., Vakko Home.

Swirlley küre: 150 Euro, İCA.

Ağaç süsü, fiyatı belli değil, Koçtaş.

Kristal ağaç süsü: 25,95 TL., Zara Home.

Yapım Selin Cebecioğlu.

Soldan sağa. Code marka pazarlama danışmanı Hande Yılmaz, Morini ve Tabletales kurucu ortağı Yaprak Baltacı, marka danışmanı Selden Erden, In the Mood for Love kurucu ortağı ve tasarımcısı Banu Bora Mumcu, Beymen satış direktörü Ayten Danışman, Luxuria kurucusu Zeynep Madra buluyor. **Sağ önde.** Rezzan Benardete misafirleri ve köpeği ile birlikte. Ortadaki tablo Seçkin Pirim imzalı.

Sıkı dostlarla bir arada

Trezz, In The Mood For Love, RB Living ve RB Interiors markalarının kurucu ortağı olan ve ince zevki ve yaratıcı kimliğiyle öne çıkan Rezzan Benardete'nin Bebek'teki evinde yakın arkadaşlarına verdiği yıl sonu davetine misafir olduk. Tabletales'in ikramlarıyla kurulmuş sofradaki şık düzenleme, yılbaşı davetlerine ilham veren bir kurguya sahipti.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Burak Teoman.

Maxalto marka kanepe önündeki Trezz marka Gun sehpalara çeşitli atıştırmalıklar konmuş. Felekşan Onar tasarımı vazo içindeki elma dalları Lara Çiçek'ten. Kırmızı lake rahle RB Living'den. Arkadaki kırmızı hoparlörler Extreme Audio'dan alınmış. Duvarda (soldan sağa) Refik Anadol, Selma Gürbüz ve Seçkin Pirim'in eserleri asılı. Üç kollu tasarım klasiği sarkıt aydınlatma ise Serge Mouille tasarımı.

Özel ölçüdeki örtü Pierre Frey marka kumaştan diktirilmiş. Peçeteler de özel dikim. Puiforcat marka çatal-bıçak takımı Saint Louis marka bardaklar ve tabaklar Luxuria'dan. Çiçekler, Lara Çiçek'ten. Avize Rezzan Benardete vintage koleksiyonundan. Sağdaki tablo Sinan Logie'ye, soldaki fotoğraflar Arslan Sükan'a; perdenin hemen sağındaki tablo ise Gökçen Cabadan'a ait. Trezz'in özel üretim yemek masasına, Mario Bellini tasarımı Cassina marka Cab sandalyeler eşlik ediyor. Sofra tasarımı Rezzan Benardete imzasını taşırken, lezzetli yemekler Tabletales'e ait.

Pembe yazılı eser Ayşe Wilson'a ait. Art-deco şamdanlar Rezzan Benardete koleksiyonundan.

Narların durduğu çanak Sponza'dan; boynuzlu kaplan objeler, L'Objet x Haas Brothers koleksiyonundan. Tabaklar Luxuria'dan seçilmişler.

Trezz'in Ahmet isimli barının arkasında yer alan tablo, İnci Furni imzası taşıyor. İçki kovası Urart'tan alınmış.

“Davetin yılbaşı gibi net bir teması varsa, standartlaşan dekor ve menü yerine mutlaka beni yansıtan bir konsept tasarlamak isterim.” Rezzan Benardete

Rezzan Benardete

Maison Française: Bize biraz dekorasyon ve tasarım yolculuğunuzdan bahseder misiniz?
R. Benardete: 2012’de kurduğum aksesuar markası RB Living ile başlayan tasarım ve dekorasyon yolculuğum 2016’da In the Mood for Love ve 2019’da hayata geçen Trezz ile yedi yıldır devam ediyor. İçinde olduğum dünyaya estetik ve görsel değer katmayı, ortaya yaratıcı ve tasarım değeri yüksek işler çıkarmayı çok seviyorum. Dekorasyon, mobilya veya moda; yaptığım her iş, buradan başlayan bir yolculuk...

MF: Hazırladığınız davet sofrasının konseptini anlatabilir misiniz?
R. Benardete: Yılbaşı ve doğum günü gibi konseptlerin klişelerini pek sevmiyorum. Alışılagelmiş kırmızı ve ışıklı dekorasyon öğeleri yerine daha sade ve şık detayları kullanmayı tercih ettim. Mevsimlerden etkilenen ve ilham alan biri olarak kış ve yılbaşının ruhuna yakıştırdığım siyah ve altın birleşimini kullandım. Vintage parçalarla buluşturduğum RB Living sofra ürünlerine, koyu renkte bir masa örtüsü ile kontrast oluşturdum. Masa örtülerini satın almak yerine beğendiğim kumaşlardan yapmayı seviyorum. Bu örtüyü de dokusunu ve desenini çok sevdiğim bir kumaştan yaptırdım. Sade görüntüye ışıltı katmak için tamamlayıcı dekorasyon öğelerinden altın rengi kullandım. Bu sofrada klasikleşen kırmızı çiçekler yerine daha naif, temizliği ve yeniliği çağrıştıran çiçekler kullandım. Yine klasik yılbaşı menüsünde bulunan hindi yerine ördek tercih ettim. Klişelerden uzak kalmaya çalışmakla beraber, narın bereketine inanıyorum. Bu nedenle mevsim bazlı olarak dekorasyonda nardan faydalanıyorum.

MF: Sizce ideal davet sofrası düzeni nasıl olmalı?
R. Benardete: Misafirlerimi rahat hissettiren, doğru ışıkla aydınlatılmış, samimi bir ambiyansa sahip olmalıdır. Görsellik ve samimiyeti bir arada sunmak önemli bir noktadır. Sadeliği avangard detaylarla süslemeyi, sürpriz bir parça ile dekoru patlatmayı seviyorum.

MF: Her davet sofrasında özellikle yaptığınız, tekrar ettiğiniz bir ritüeliniz var mı?
R. Benardete: Bir davette sofra ve dekor kadar atmosfer de önemlidir. Bulunduğum alanın atmosferini yükseltmek için mutlaka kokulu mumlar ve çiçek kullanırım. Yılbaşı sofralarımda ise bolluk getirdiğine inandığım narı eksik etmem.

MF: Evinizde ne sıklıkla misafir ağırlarsınız?
R. Benardete: Büyük bir masanın etrafında dostlarla bir araya gelmenin keyfi bambaşka. Misafirin eksik olmadığı bir evde büyüdüm. Hal böyle olunca ben de evde vakit geçirmeyi ve eşi dostu ağırlamayı çok severim.

MF: Yılbaşı size ne ifade ediyor?
R. Benardete: Yılbaşı hem bir değerlendirme yapmak için dönüp geriye baktığım, hem yeni yıl için heyecanla planlar yaptığım, hem de tazelendiğim bir dönemi ifade ediyor. Yılbaşı arifesinde yakınlarım ve samimi arkadaşlarımla olmayı tercih ediyorum. İnsanın bu özel zamanı sevdikleriyle geçirmesi çok güzel...

MF: Yeni projeleriniz ve 2020’den beklentileriniz neler?
R. Benardete: Tayfun Mumcu ile kurduğumuz mobilya markamız Trezz için yurtdışı projeleri ve sürpriz işbirlikleri üzerinde çalıştığımız yoğun bir dönemdeyiz. Gündemimiz yılbaşı öncesinde gerçekleşecek etkinliklerimizle dolu. 2020’de markalarımı ileri taşımayı, yurtdışındaki varlıklarını artırmayı hedefliyorum. Trezz Mobilya ve RB Living ile her evde dokunduğum bir parça olmasını istiyorum.

Yaprak Baltacı

Yabanmersini soslu konfi ördek

Malzemeler:

2 kg tereyağı
1 adet ördek
1 adet sarımsak
200 g yaban mersini
2 lt tavuk suyu
Baby patates
Toz parmesan
Maydanoz
Tuz

Hazırlanışı:

Tereyağını eritin. Ördeği tavada derisi renk alacak şekilde çevirin. Daha sonra ördek ve sarımsağı tereyağına gömün ve 110 derece fırında dört saat pişirin. Ördeği çevirdiğimiz tavada tavuk suyunu kıvam alıp kahverengi oluncaya kadar kısık ateşte pişirin. Daha sonra içine yabanmersinlerini atıp ezin ve beş dakika kadar kaynatın. Baby patatesleri yumuşayıncaya kadar kaynatın ve hızlıca süzün. Servis ederken tuz, karabiber ve zeytinyağı ile tatlandırıp fırınlayın. Fırından çıkınca üzerine parmesan ve maydanoz ekleyip isteğinize göre ördek ve yabanmersini sosla servis edin.

Gümüş kaplama servisler Christofle marka. Pateslerin yer aldığı kulplu yemek kabı antika bir Christofle parça ve Rezzan Benardete aile koleksiyonundan.

"Davetlerimde enstelasyonu andıran sofralar yerine özenli ve sıcak bir sofra kurmaya, misafirlerim için keyifli ve rahat bir atmosfer yaratmaya özen gösteririm."

Mascarpone ve kuşkonmazlı bigne

Malzemeler:

20 g parmesan
100 g su
40 g tereyağı, oda sıcaklığında
½ çay kaşığı şeker
1 tutam tuz
70 g un
2 yumurta, oda sıcaklığında
1 yumurta sarısı
200 g mascarpone peyniri
1 bağ kuşkonmaz
Zeytinyağı

Hazırlanışı:

Bigne hamuru için fırını 200 derecede ısıtın. Su, tereyağı, şeker ve tuzu küçük bir tencereye koyun. Kaynamaya başlayınca unu ekleyin, ateşten alın ve hızlıca karıştırın. İyice karışınca tekrar ocağa alın ve kısık ateşte sürekli karıştırarak hamuru beş dakika daha pişirin. Ateşten alıp başka bir karıştırma kabına alın ve daha önceden çırptığınız yumurtaları ekleyin. Yumurtalar ve hamur iyice karışıp bir bütün haline gelince parmesan peynirini ilave edin. Pişirmek için tepsiye yağlı kağıt serin. Hamuru sıkma poşetine doldurup eşit büyüklükte parçalar sıkın ve on dakika pişirin. Choux hamurları pişerken, mascarpone peynirini tuz, karabiber ve zeytinyağı ekleyerek çırpın ve sıkma poşetine doldurun. Kuşkonmazları bir dakika haşlayın ve buzlu suya alın ki renkleri canlı kalsın. Servis için dilimleyin ve tatlandırın. Choux hamurları fırından çıkıp soğuyunca tepelerini kesip içine Mascarpone peyniri ve kuşkonmazları koyup servis edin.

Dondurmalı poşe armut

Malzemeler:

1 kg armut
200 g şeker
1 adet çubuk tarçın
1 adet vanilya çubuğu
3 adet tane karanfil
1 adet yıldız anason
500 ml beyaz şarap
100 ml su
Karamel sos için 1 kg toz şeker ve 200 gr krema
Karamelize ceviz için 100 g ceviz, 200 ml su ve 100 g şeker

Hazırlanışı:

Armutları soyun ve bütün ürünleri tencereyi alın. Orta ateşte iki saat kadar armutları çevire çevire pişirin. Diğer tarafta cevizleri diğer malzemeler ile tencereye alın. Kısık ateşte cevizler şeffaflaşana kadar kaynatın. Hazır olunca derin yağda kızartın ve soğutun. Sos için şekeri altın rengi olana kadar karamelize edin, hazır olunca içine krema ekleyin. Hepsi hazır olunca tercih ettiğiniz dondurma ile servis edin.

Armutların servis edildiği tepsi anneanne yadigarı bir gümüş.

Üzüm ve peynirlerin durduğu lake Tia tepsi RB Living'den, oval gümüş tepsi Luxuria'dan. Somonların servis edildiği gümüş kaplama tepsi Christofle marka. Kaplumbağa figürlü şamdanlar ve diğer kamlumbağa figürü obje Serdar Gülgün tasarımı dekoratif ürünlerden.

"Klişelerden uzak kalmaya çalışmakla beraber, narın bereketine inanıyorum. Bu nedenle mevsim bazlı olarak dekorasyonda nardan faydalanıyorum."

Bir göç hikayesi: **Scandihoovian**

XIX. yüzyılda Amerika kırsalına yerleşen İskandinavların burada Keltlerle el ele verip yarattığı Kuzeyli kovboy kültürünün bir yansıması Scandihoovian. Yeni vatanlarındaki kültürel öğeleri müthiş bir karıştır-yakıştır kabiliyetiyle bir araya getirip hem göze hem gönle hitap eden sıcacık bir stil yarattılar. Torunları ise sadece bir asır sonra modern mimarinin ve tasarımın en çarpıcı, ikonik, zamansız örneklerini literatüre kazandıracaktı.

Yazı Afife Selen Selçuk.
Yapım İrem Somer.

Falu kırmızısı Nordik kültürün önemli bir parçası.

Scandihoovian yılbaşı kutlama kodları

Ana tema rustik zemin üzerine Falu kırmızısı. İskandinav kulübelerinde dış cephe boyası olarak kullanılan Falu kırmızısı Nordik kültürün önemli bir parçası. Bu boya, aslında İsveç'in dağlık kısmındaki Falun isimli maden kasabasındaki topraktan elde edilen bir renk ve içeriğindeki mineraller ahşap kulübelerin dış cephesindeki çürümeyi engelliyor. Scandihoovian, Amerika'da yaşayan İskandinavların stili, dolayısıyla alıştığımız İskandinav tarzına bazı Kelt ve Amerikalı detaylar ekleniyor. Kovboy çizmeleri, arkasına yeni kesilmiş çam ağacı konmuş pikap kamyon ikonu, at, domuz, koyun gibi çiftlik hayvanları Ortabatı dendiğinde akla gelen buffalolar ve tabii ki ren geyikleri… Kendin yap kültürünün bu stildeki yeri tartışılmaz. Amerikan patchwork yorganlar, rengârenk tartan battaniyeler, atkılar, el yapımı süsler, babaanne evi kokan cheesecakeler, İsveç usulü sıcak şarap, her türlü ev yemeği… Zencefilli kurabiyeleri, pancakeleri unutmayalım.

1. Aydınlatma: 149 TL., Ikea. **2.** Müzik kutusu: 189,90 TL., Wooderful Life. **3.** Kurt S. Adler marka süs: 115 TL., Beymen Home. **4.** Süs: 40,90 TL., gittigidiyor.com **5.** Tv ünitesi: 2.250 TL., Gan Decor.

Sandalye: 1.500 TL., Gan Decor.

Sevgili Babacığım,
Uzun zamandır beklediğim 26 Temmuz tarihli mektubun bugün elime ulaştı ve inan, cevap yazmak için bir dakika bile bekleyemedim. Tanrıya şükür hepimiz çok iyiyiz. Adolf, yeni dünyaya ayak basar basmaz uyum sağladı, Otto gözle görülür şekilde büyüdü, Janne ise neredeyse benim boyuma geldi. Burada o ve ben halk arasında normal birer Yankee (Kuzeyli) olarak anılıyoruz; Adolf ve Otto henüz o kadar büyümedi. Tüm boş vakitlerimi erkek kardeşlerime yazılı ve sözlü İngilizce dersi vererek geçiriyorum."
"18 Ocak 1841, Salem, ABD

Vaat edilmiş topraklardan mektup var

Bıkmadan usanmadan, aylarca mektup beklediler, umudu hiç kaybetmeden, her gün posta kutusunu kontrol ettiler. Gurbet zordu ama onlar yılmadan çalıştılar ve memleketteki ailelerine bu mektupları yazdılar; yeni dünyanın ne kadar güzel, iş imkanlarıyla dolu olduğunu, ülkelerine benzeyen coğrafi özelliklerini, verimli geniş, bomboş topraklarını anlattılar. Memlekete ulaşan zarfların içinden zaman zaman para, bazen de tek yönlü biletler çıktı. İşte o mektuplar XIX. yüzyılın en büyük göç fenomenine yol açtı; 1820 ve 1920 yılları arasında, 2,5 milyondan fazla İskandinav Amerika'ya göç etti. Bu durum aslında çok iyi bildiğimiz olayların ardındaki gizli gerçeklerden biri. Örneğin, dalganın sonlarına doğru 1912'de yola çıkan Titanic'te 3. sınıfta yolculuk edenlerin çoğunluğu yeni bir yaşam umuduyla ABD'ye giden İsveçli ve Fin göçmenlerdi. Göç eden İskandinavların yarısından fazlası İsveçli, üçte biri Norveçli ve yedide biri Dandı.

Neden göç ettiler

XIX. yüzyıl, sanayi devriminin, dolayısıyla ekonomik atılımın çağı gibi görülebilir ama aynı zamanda işçi sendikalarının henüz oluşmadığı, çok ciddi insan hakları problemlerinin yaşandığı, çiftçilerin ise yaşama-çalışma alanlarının her geçen gün daraldığı bir dönem. Aileye ait çiftlik büyük erkek çocuğa kalıyordu, diğerleri ekmeklerini başka yerlerde bulmak zorundaydı. Norveç'te Protestanlar genel olarak eziyet görüyordu. Finler I. Dünya Savaşı'nda Almanlara karşı Rusya yanında savaşmak üzere zorla askere alıyordu. Politik zorluklar, insan hakları problemleri ve kıtlık, aynı coğrafyada yaşayan 4,5 milyon İrlandalıyı da İskandinavlarla birlikte yeni dünyaya açılmaya zorladı.

Scandihoovian

Vaat edilmiş topraklarda bugün modern mimarlık tarihinde büyük önem taşıyan Kuzey ve Ortabatı (Midwest & Great Plains) eyaletleriyle; bugün ikon dekoratif ürünler ve stil yaratımı açısından Amerika kıtasının öncüsü konumundaki New England eyaletlerine yerleşen İskandinavlar; aynı dönemde bölgeye akın eden Kelt göçmenlerle karıştılar. Bu yeni İskandinav-Kelt karşımı toplum, Amerikalılar için Kuzeyli, bizler için ise Amerikalı anlamına gelen Yankee tabirinin de bizatihi sebebi. Ülkenin Kuzeydoğu ve Kuzeybatı kıyılarına yerleşenler balıkçılık, kerestecilik; iç kesimlerdekiler ise tarım sektörlerine yöneldi. Bölgenin ilk kolonicileri olan İngiliz kökenli Kuzeyliler, henüz İngilizceyi tam olarak konuşamayan ve kulağa nispeten kaba gelen Nordik kelimeleri araya sıkıştıran bu insanların konuştuğu dile aşağılayıcı bir tavırla Scandihoovian dediler. Bunu Türkçeye "İskandişeyce" gibi çevirmek mümkün. Ancak göçmenlerin, günümüzde sayısı 12 milyonu aşan torunları bu tabiri eğlenceli bir tavırla benimseyip, bunu bir yaşam şekli haline getirdiler. İskandinav ve Kelt kutlama geleneklerini, folklorik, dekoratif öğeleri Amerikan coğrafyasında bir araya getirip aynı potada eriten Scandihoovian stilinde belli başlı öğeler; tonttu ya da nisse denilen kırmızı başlıklı elfler, Yule keçisi, ren geyiği, kırsallığı ifade eden kovboy çizmeleri, samandan yılbaşı süsleri, ahşap İskandinav kulübesi figürü, ekose/tartan kumaş, Falu kırmızısı, Dala atı ve İskandinav usulü sıcak şarap olarak özetlenebilir.

Evde mutlu olma ihtiyacı, dünya üzerinde belki de en çok onlarda var. Tam da bu yüzden keyif kavramını görsel kodlara dökmek açık ara onların işi. Kuzeyliler sanki dünyaya başka gezegenden gelmiş gibiler. Karanlığın, pusun insanları onlar. Güneşli, tembel coğrafyalar onlara göre değil, bu yüzden anakarayı terk edip başka diyarlara yelken açtıklarında benzer toprakları seçmeleri şaşırtıcı değil.

İçinde portakal, sedir, tarçın, karanfil yağları bulunan Yule mumu: 10 Dolar, inspiredbyintent.com

Yule festivali nedir?

Aralık ayında 12 günlük bir festival olarak kutlanan Yule, Cermen halklarının kış gündönümünü kutlama geleneği. Günümüz Noel, yılbaşı ve epifani geleneklerinin büyük bölümü Yule festival geleneklerinden devşirme.

Yule festivali güneşin dünyaya geri dönüşüyle yeniden doğuş ve yenilenmeye odaklanır. Ve hiçbir şey bu kutlamayı sevdiğiniz insanlarla bir araya gelmekten daha sihirli kılamaz.

Yemek masası, fiyatı belli değil, Cumba Selection.

Tabak (6'lı): 539 TL., Koleksiyon.

Yuyu marka battaniye: 666 TL., hepsiburada.com

Yastık: 329,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Süs: 45,90 TL., gittigidiyor.com

Toplar: 64,99 TL., Ikea.

Çam ağacı: 1.199,99 TL., Euro Flora.

Yule keçisi ve saman süsler

Tanngrisnir ve Tanngnjóstr ünlü İskandinav yıldırım tanrısı Thor'un at arabasını çeken iki keçi. Yule keçisi ve Thor, aslında tam olarak Noel Baba ve onun göksel arabasını çeken geyiklerin atası. Günümüzde İskandinavların en güçlü Noel simgelerinden biri kabul ediliyor. Kırmızı kurdelelerle bağlanarak samandan yapılan keçi figürünü çam süsü, ya da tek başına Noel simgesi olarak görmek mümkün. Samandan yapılan diğer geometrik süsler ise aslında hayvanların doğurgan, tarlaların verimli olması için yapılan tılsımlar.

Süs: 9 TL., Kuk Çiçekçilik.

Kırmızı başlıklı elflerin sırrı

Stilin en önemli detayı kırmızı başlıklı elfler. Tonttu ya da nisse deniyor. Bizdeki karşılığı cin. İskandinav ve Kelt kültürlerinde orman cinleri, ev cinleri hatta sauna cinleri var. Harry Potter severler hemen ev cini Dobbie karakterini hatırlasınlar. Bunlar İskandinav folklöründe Yule festivali süresince uyuyan çocuklara hediyeler getiriyorlar. Tonttular kırmızı Frig başlıklı, uzun ceketli, upuzun sakallı ve Yule keçisinin çektiği arabaları kullanan yaratıklar. Tanıdık geldi mi? Kökeni Orta Anadolu olan Frig başlığı Almanya, İskandinavya ve Britanya dolaylarında dolaşıp Amerika'ya yolcu edilip 1850'lerde karikatürist Thomas Nast'ın Harper's Weekly için çizdiği bir karikatürle Noel Baba'nın başına konmuş. Bu Noel Baba imajı daha sonra 1931-1964 arasında illüstratör Haddon Sundblom'un çizdiği Coca Cola reklam afişleriyle son halini alıp bugüne ulaşmış.

Dala atı ve Glögg

İsveç'in koruluk Dalarna bölgesindeki köylülerin çocukları için yaptıkları ahşap at oyuncaklar, XV. yüzyıldan itibaren ticari bir değer haline gelmiş. Özellikle kırmızısı gelenekselleşmiş. Üzerindeki desenler ise yapan kişinin yaşadığı bölgeye göre değişiyor. Dala atlarının ABD'deki yolculuğu, 1939 yılındaki New York Dünya Fuarı'nda İsveç'in simgesi olarak kullanılmasıyla başlamış. Glögg ise İskandinav usulü sıcak şarap. Dünyada yaygın olan Alman versiyonu Glühwein'a göre alkol oranı çok daha yüksek. Kırmızı şarap dışında votka ile de yapılabiliyor. Ayrıca Glögg'ün içine kuru meyve ve badem ekleniyor. İçkiyi içip, altta kalan ve aromayı çekmiş kuru meyve ve bademleri yiyorsunuz. Nefis.

Bir yeni yıl klasiği: **Fındıkkıran**

Kocaman ağzı ve renkli kıyafetleriyle hepimizin aşina olduğu 'Nutcracker', yani 'Fındıkkıran', dünyanın en ünlü balelerinden birine ismini vermenin yanı sıra, köklü tarihiyle yeni yılın büyülü ruhunu ve heyecanını yaşatan zamansız bir sembol.

Dunelm.

4'lü mug seti: 595 TL., Mckenzie Childs.

Ağaç süsü seti: 49,90 TL., Bonvagon.

Yılbaşı süsleri: 54,90 TL., Design State Home.

Nutcracker mutfak önlüğü, fiyatı belli değil, Marks and Spencer.

Kurt S. Adler marka Nutcracker müzikli kar küresi: 495 TL., Beymen Home.

Dekoratif objeler (adedi): 149,95 TL., partidunyasi.com

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

Not alın

Tarihin bilinen en eski Noel klasiklerinden biri olan Fındıkkıran Balesi, Bolşoy prodüksiyonu ile tekrar hayat bularak her yaştan izleyiciyi büyüleyici bir yolculuğa davet ediyor. Bolşoy Balesi'nin resmi performans kaydı, 29 Aralık saat 16.00'da Zorlu Center PSM Skylounge sahnesinde izlenebilir.

Tarihi XV. yüzyıla uzanan fındıkkıranlar, asli görevleri fındık kırmak olsa da yıllar içerisinde gittikçe popülerleşerek Noel zamanlarının vazgeçilmez dekoratif unsuru haline geldi. Kurşun asker formundaki el yapımı ahşap oyma fındıkkıranlar, kollarını kaldırıldığında büyük ağızlarını açarak yerleştirilen fındıkları kolayca kırabilirken, nostaljik görüntüleri ile de yılbaşı dekorasyonlarının baş köşesinde kendisine yer buluyor. Büyüleyici Fındıkkıran Balesi'ne ilham olan fındıkkıranların baleyle birlikte özellikle Amerika'da oldukça popüler bir imge haline gelmesi sonucu, bugün birçok insan farklı ülkelerden fındıkkıran topluyor, koleksiyonerler özel modellerin peşinden gidiyor, yalnızca Noel zamanı değil yıl boyunca devam eden bale gösterimleri büyük bir heyecanla karşılanıyor.

İyi şans sembolü

Alman geleneklerine göre fındıkkıranların aileye şans getirdiğine ve evi tehlikeye karşı koruyan bir bekçi köpeğinin gücünü temsil ettiğine inanılır. Sivri dişleri ile kötü ruhları kaçırmaya yardımcı olurken sahiplerine iyi niyet habercileri olarak da hizmet eden fındıkkıranların özellikle nadir ve sıradışı modelleri, aile sofralarında fındık ve ceviz gibi kabuklu ikramların yanında yer alan önemli bir konuk muamelesi görüyor.

Nutcracker Balesi

Zamanının çok ötesinde ve çığır açıcı bir bale gösterisi olarak tanımlanan Fındıkkıran Balesi'nin büyülü yolculuğu, 1892 yılında dünyaca ünlü rus koreograf Marius Petipa'nın, Alexandre Dumas'a ait "The Nutcracker and the Mouse King"den uyarlanan fantastik hikayesine beste yapması için Çaykovski'yi görevlendirmesiyle başlıyor. Noel arifesinde canlanan oyuncak bir asker ile arkadaş olan Clara'nın etrafında şekillenen hikaye, fındıkkıran ve küçük kızın kötü Fareler Kralı'na karşı savaş açmasıyla ilerliyor. Göz kamaştırıcı koreografisi, 600'den fazla görkemli kostümü, Çaykovski'nin Paris'te keşfettiği çelesta enstrümanıyla yarattığı büyüleyici melodileri ve rengârenk dekoru ile her gösteriminde masalsı bir dünya sunuyor. Bir Alman kısa öyküsünün, Rus bir besteci tarafından bestelenmesi ve Fransız bir koreograf tarafından sahneye hazırlanması, şovun tüm kültürleri etkisi altına alan evrensel bir çekiciliğe sahip olmasının başlıca sebeplerinden.

Nutcracker lego: 129,99 TL., Lego.

Dekoratif kar küresi: 795 TL., Mckenzie Childs.

Kanepe bıçak seti, fiyatı belli değil, Mckenzie Childs.

Nutcracker süs: 795 TL., alwaysfashion.com

Fındıkkıran saksı: 54,90 TL., trendyol.com

The Nutcracker kitap: 26,99 TL., D&R.

Nutcracker obje, fiyatı belli değil, retroantika.com

Doğtaş'tan sıradışı ve cezbedici bir koleksiyon:

Diamond

Doğtaş'ın yeni koleksiyonu Diamond, koltuk takımı, yemek odası takımı, tv ünitesi, yatak odası takımı ve şık aksesuarlarıyla evinize tarz katıyor.

1. Diamond mumluk. **2.** Diamond grey halı (200x290 cm): 1.370 TL.
3. Diamond vizon halı (200x290 cm): 1.370 TL. **4.** Diamond metal siyah gold şamdan (11x29x11 cm): 180 TL. **5.** Diamond metal siyah gold şamdan (11x36x11cm): 200 TL. **6.** Diamond biblo at figürü. **7.** Diamond yan sehpa (50x54x50 cm): 630 TL.
8. Diamond orta sehpa (89x37x89 cm).

Konformist zarafet

Etkileyici bir görselliğe sahip olan Diamond koltuk takımı, göz alıcı ve kusursuz detaylarıyla lüks tanımını bir üst seviyeye taşıyor. Yüksek konfor sunan oturma bölümü, kumaş ve derinin kusursuz birlikteliğiyle tamamlanırken şıklığıyla da kendine hayran bırakıyor.

Şık ve zarif

Evinizde hayalini kurduğunuz şık ve zarif tarzı yaratmanızı sağlayan Diamond, estetiği olduğu kadar konforu da merkezine alıp yaşam alanlarında masalsı bir güzellik yaratıyor. Katlanabilir sırt mekanizması sayesinde ekstra konfor sunan tasarım, hem geniş oturum alanı sağlıyor hem de sehpa görevi üstleniyor.

1. Diamond abajur.
2. Diamond yan sehpa (50x54x50 cm): 630 TL.

Tarzını yansıt

Zarif, elegan ve lüks... Diamond tv ünitesinin evinize katacağı ambiyans, vazgeçilmeziniz olacak. Çünkü o tek kelimeyle kusursuz. Geniş kullanım alanı, estetiği ön plana çıkaran kulp ve geometrik detayları, Diamond şıklığının bileşenleri.

1. Diamond metal siyah gold şamdan (11x36x11 cm): 200 TL.
2. Diamond metal siyah gold şamdan (11x29x11 cm): 180 TL.
3. Diamond şeffaf gold cam vazo: (10x30x10 cm) 195 TL.
4. Diamond şeffaf gold cam vazo (10x24x10 cm): 180 TL.
5. Diamond şeffaf gold cam vazo (8x19x8 cm): 110 TL.

Elegan detaylar

Estetik duruşu ile kendine hayran bırakan bir tasarıma sahip olan Diamond yemek odası, geometrik formların kusursuz zarafetini tüm ihtişamıyla gözler önüne seriyor. Kapitone detaylar ve altın geçişlerle zenginleşen Diamond, yemek odalarına asil bir görünüm kazandırıyor.

1. Diamond tavan lambası (29x95x21 cm): 1.335 TL. **2.** Diamond konsol aynası (49x92x3 cm): 340 TL. **3.** Diamond silindir mumluk (18x30x18 cm): 220 TL. **4.** Diamond silindir mumluk (18x17x18 cm): 165 TL. **5.** Diamond silindir mumluk (18x22x18 cm): 195 TL.

Kusursuz güzellik

Ulaşılabilir lüksün tanımını yeniden yazan seri, pırlanta formundan esinlenen detaylarıyla olduğu kadar estetik duruşuyla da kendine hayran bırakan bir ambiyans yaratıyor. Yatak başına eklenen kapitone geçişleriyle de bu şıklığı tamamlıyor.

1. Diamond tavan lambası (40x40x21,5 cm): 870 TL. **2.** Diamond şeffaf gold cam vazo (10x30x10 cm): 195 TL.

BU BİR İLANDIR.

Chalet konforunda köşeler

Kış boyu sıcak tutan ve doğal malzemelerle lüksü bir araya getiren chalet stilinin, "anın tadını çıkaran" havasından yola çıkıyor, yılbaşı temamızı Alpler'den ilham alan sahnelerle zenginleştiriyoruz.

Yapım Selin Cebecioğlu.

Geyik duvar aksesuarı: 245 TL., Mudo Concept.

Geyik formlu aksesuar: 200 TL., All Happy Days.

Ağaç süsü: 39,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Tilki ağaç süsü: 27,91 TL., Cumba Selection.

Geyik ağaç süsü: 32,56 TL., Cumba Selection.

Goodwill marka aksesuar: 295 TL., Beymen Home.

Servis tabağı: 44,50 TL., Linens.

Mumluk: 189 TL., Vakko Home.

Kurt S. Adler marka aksesuar: 95 TL., Beymen Home.

Aksesuar: 65 TL., Paşabahçe Mağazaları.

Yastık: 89 TL., Yac Design Studio.

Battaniye: 599 TL., H&M Home.

Puf: 679,95 TL., Zara Home.

Normann Copenhagen marka Pine masa, fiyatı belli değil, Diseno.

Goodwill kapı süsü: 875 TL., Beymen Home.

Pelican koltuk, fiyatı belli değil, Nordist.

Çam ağacı: 69,99 TL., Mudo Concept.

Kurgumuza yön veren doğanın şifrelerinden yola çıkarak geleneksel dağ evi stilini şehir evlerimize taşıyoruz. Çam ormanlarının eşsiz doğası, dalları ve kozalaklarıyla dekorasyonumuzu hareketlendiriyor.

Sarnia puf: 3.190 TL., Mudo Concept.

Kathy yastık: 625 TL., Vakko Home.

Baxter marka Nepal sandalye: 2.200 Euro+KDV, Moda Bagno.

Led ışıklı ahşap blok: 99,90 TL., Bonvagon.

Runner: 95 TL., Yac Design Studio.

Lorence Home marka Deer puf: 269 TL., Tekzen.

Işıklı harf: 69,95 TL., Stradivarius.

Lilya kapı süsü: 129,90 TL., Chakra.

Mum: 19,99 TL., LCW Home.

Kurt S.Adler marka ağaç süsü 205 TL., Beymen Home.

Noel Baba ağaç süsü: 40 TL., All Happy Days.

Ağaç: 349,99 TL.,
Yargıcı Homeworks.

Tree Iroko aksesuar:
219 TL., Vivense.

Beyaz ağaç: 139 TL.,
Mudo Concept. 2'li ağaç
süsü: 24,99 TL., H&M Home.

Notluk pano:
199,99 TL.,
Mudo Concept.

Dingin ve huzurlu

Beyaz, dinginliğin ve sadeliğin rengi olarak bilinse de aslında enerji veren, etrafımızdaki ışığı ikiye katlayan ve parlaklık, güç, ferahlık getiren baskın bir renk. Dekorasyonda beyaz tercih ederken dokulu tekstillere yönelmek, mevcut ışığı her bir dokunun farklı yansıtması için önemli. Yılbaşı temasını oluştururken ise beyaza bolca ışık ve kuru dallar ekleyerek karlı bir kış gününü anımsatmayı deneyebilirsiniz.

Desen ve doku buluşması

İskoçların tartan denilen ekoseleri chalet stilinde en çok kullanılan desenlerden. Bunu kazayağı, geyik motifi ve vahşi doğada yaşayan hayvanların kürk motifleri takip ediyor. Geyik, kar tanesi, yıldız, Noel Baba gibi yılbaşını anımsatan figürleri evin belli noktalarına serpiştirerek bu temaya ulaşabilirsiniz. Birkaç tane çam ağacı dalını ya da kuru dalları geniş bir vazo içerisine koyabilir, üzerini süsleyebilirsiniz.

Dear Deer bardak, fiyatı belli
değil, Paşabahçe Mağazaları.

Kar tanesi süs: 39,90 TL.,
Design State Home.

Gisela Graham
ağaç süsü: 35 TL.,
Luks Bazaar.

Aksesuar: 165 TL., Vakkorama.

Küre: 575 TL.,
Beymen Home.

Kokteyl peçetesi (2'li): 90 TL.,
Design State Home.

Geleneksel bir yılbaşı masalı

Oggusto'nun kurucusu, lüks marka danışmanı Özlem Güsar, detaylara verdiği önem ve sade duruşunun ardında saklanan elegan tavrıyla kurguladığı dekorlara karakterini ve ruhunu yansıtanlardan. Riva'da yeni taşındığı kütük evinde yarattığı yılbaşı köşeleri kırmızı ve yeşillerin, geyik ve çam dallarıyla buluştuğu maksimalist bir düzen ve geleneksel tatlar içeriyor.

Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar Sinan Çırak.

Özlem Güsar

Yılbaşı demek Özlem Güsar'a göre kırmızı ve yeşillerle vals yapan noel babalar, geyikler, sıra ışıklar ve renkli toplar demek. Kurguladığı yılbaşı köşelerinde sıcak ve samimi detaylara yer verirken, titrek ışıklarıyla mumlar masalsı atmosferi tamamlıyor.

Özlem Güsar'ın evin neşesi olarak tanıttığı Merlot yılbaşı köşesindeki yerini almış.

"Genelde çok sade olmayı severim ama aralık ayında içimden bir maksimalist canavar çıkıyor ve 'hep daha çok, daha çok' diyor."

Yılbaşı sofrasına eğlenceli bir görünüm katan ev formlu zencefilli kekler Usla Akademi'ye yaptırılmış. Dekoratif süsler İpekChe'den alınmış.

Maison Française: Yılbaşı sizin için ne ifade ediyor?
Özlem Güsar: Yılbaşı, daha doğrusu aralık ayı çok sevdiğim bir ay, tüm senenin aksine hiçbir şeyi kafama takmamaya çalıştığım bir dönem. Yepyeni bir yıl, yepyeni başlangıçlar gibi abartılı beklentilerim olmadı hiçbir zaman. Ancak harika davetler, daha hafif ve neşeli bir ruh durumu, görmediğimiz özellikle yurtdışından gelen arkadaşlarımızla hasret giderme, hediye telaşları, süslü sofralar, sıcak çikolata ve zencefilli kurabiyeler... Bence hayata, kendine ve sevdiklerine daha çok özenmenin dönemi yılbaşı. Mümkün olsa tüm Aralık ayını çalışmadan geçirir, tüm gün her detayıyla uğraştığım sofralar kurup her gece misafir ağırlayabilirim.
MF: Yılbaşı dekorları deyince vazgeçilmezleriniz nelerdir?
Ö. Güsar: Her şey o kadar hızlı değişiyor ki bazı şeylerin aynı kalması ruhuma iyi geliyor; bu nedenle klasik aksesuarlar, kırmızı yeşil dekorlar daimi gözdem. Cool olmak gibi bir çabam günlük hayatta da yoktur, hele yılbaşı süslemelerinde hiç yok. Genelde çok sade olmayı severim ama aralıkta içimden bir maksimalist canavar çıkıyor ve hep daha çok daha çok diyor.
MF: Dekorlarınızı kurgularken nerelerden ilham alıyorsunuz?
Ö. Güsar: Maison Française'in eski sayıları (hatta geçen gün 2006'da yapılmış bir yılbaşı ekini buldum, hâlâ gündemi yakalıyor), dergiler ve Pinterest en sevdiğim mecralar; dekor, şıklık ve sunum anlamında çok bakıyorum; ciddi bir arşivim var. Özellikle bu sene ev değiştirince kütük evlere nasıl yılbaşı süslemesi yaparım diye bakıyorum.
MF: Süs alışverişlerinizi yaptığınız adresler nereleri?
Ö. Güsar: Her sene süs alıyorum, hatta evde kasım başında benimle dalga geçmeye başlarlar. Bu sene hemen her şeyi İpek Kuray Özşahin'in markası @ipek_che'den aldım, çok makul fiyatlı ve başka yerde pek olmayan tatlı minik şeyleri var. Zencefilli evlerim ise Usla Akademi'den.
MF: Yılbaşı gecesini evde geçirenler için pratik dekorasyon önerileriniz var mı?
Ö. Güsar: Sadece birkaç yastık ve kareli bir battaniye, bir büyük kâsenin içine doldurulmuş yılbaşı süsleri ve bol mum kullanarak yılbaşı coşkusu yaratmak mümkün. Öte yandan sadece peynir ikram edecek olsanız bile en özenli sunum için çaba harcamak gerek. Özensiz girilen bir yılbaşının mutsuzluk getireceğine inanıyorum ve bence tek başına bile olsalar çok şık giyinmeleri önerilerim arasında.
MF: Kurguladığınız yılbaşı köşelerinde nasıl bir tema yarattınız?
Ö. Güsar: Bu sene bir "hot chocolate" saplantım var, bol krema, marsmallow, bonibon, kısacası her türlü abur cubur var. Çalışma masamın üzerinde özel bir sıcak çikolata bölümü hazırladım ve her türlü yılbaşı süsünü toplayıp resmen üzerine yığdım hatta çekmecelere bile yerleştirdim. Masamı ise daha sade tuttum, zaten köyde yaşayınca hayat çok kolay, kestiğiniz çam dallarının üzerine birkaç kozalak ve yılbaşı süsü; kırmızılı tabak ve peçetelerle her şey hoş gözüküyor.
MF: Bu sene yılbaşında ne yapmayı planlıyorsunuz?
Ö. Güsar: Biz genelde eşimle evde baş başa olmayı çok seviyoruz. Şömine yakıyoruz, sofra yerine sehpamızın üzerine mumlarla dolu şık bir sofra hazırlıyoruz. Menümüz de hep aynı; peynir ve şarküteriden oluşan büyük bir tabak, bol çerez ve şampanya.
MF: 2020'ye ait yılbaşı dilekleriniz, beklentileriniz ve projeleriniz nelerdir?
Ö. Güsar: Tabii ki herkes gibi iyilik, sağlık, savaşsız bir dünya, bolluk ve bereket gibi dileklerim var ama daha da önemlisi; hepimizin insan olmayı ve insan kalmayı becerebildiği bir yıl olmasını diliyorum. Bu sene çok ama çok çalıştım ama 2019 da bana işim, sevdiklerim, ailem, seyahatlerim anlamında çok cömert davrandı, gerçekten minnettarım. 2020'de ise özellikle web sitem Oggusto için çok umutluyum, bu bebeğimi büyütürken daha çok kendime ve sevdiklerime zaman ayırabilmek ve bir de vazgeçilmezim seyahatlerime devam etmek en büyük dileğim.

Özlem Güsar evin verandasına taşıdığı antika çalışma masasında eğlenceli bir sıcak çikolata barı yaratmış. Cam kavanozları süsleyen renkli şekerler, narlar, çikolata drajeleri, top süsler, fenerler, çam dalları, odun kütükleri ve yılbaşı ruhunu yansıtan çeşitli aksesuarlar dekorun tamamlayıcılarından.

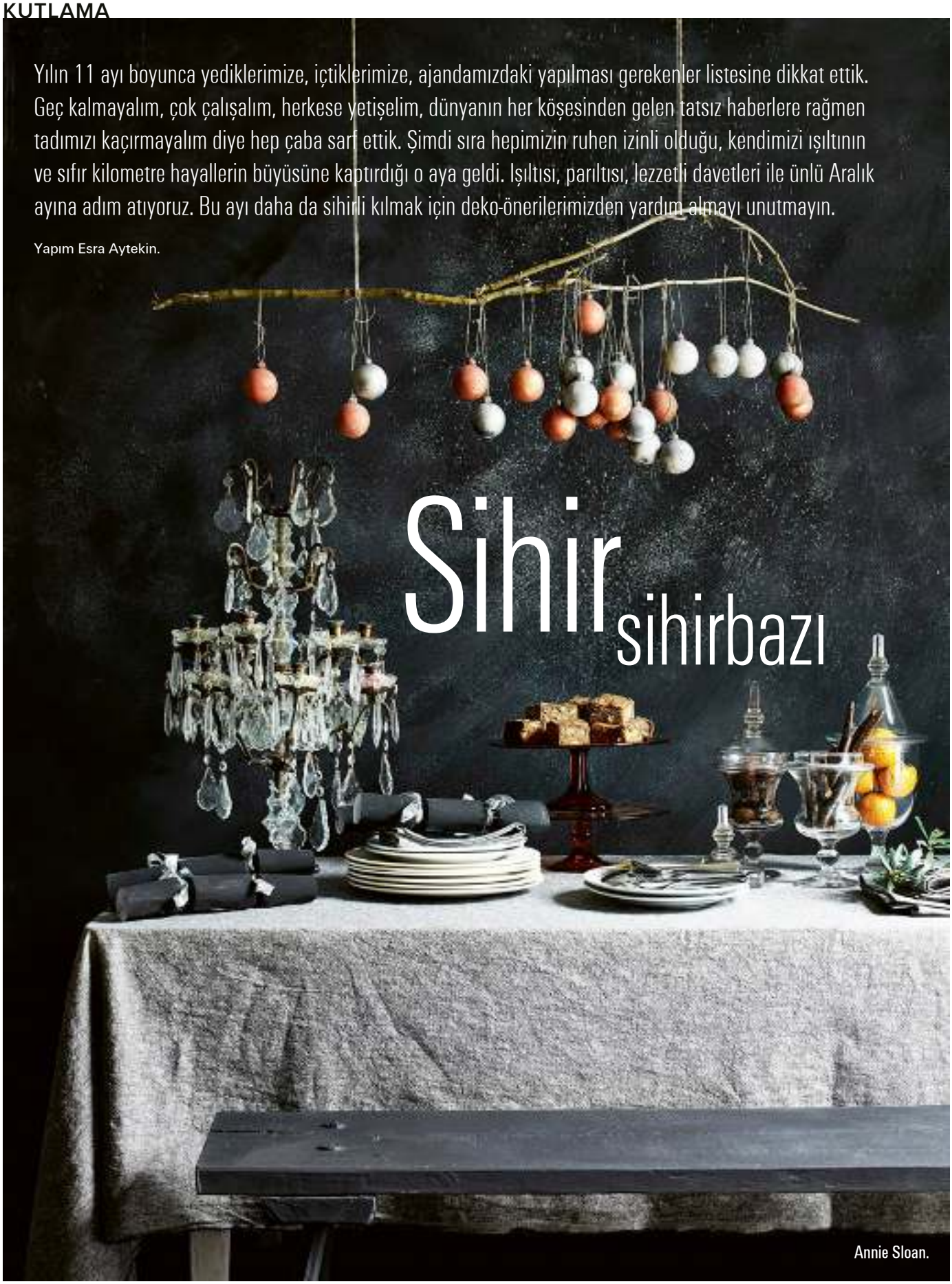
Yeni yılda mutlulukla dolmasını istediğimiz yere ne denir?
#evdenir
Yeni yıl gelirken IKEA'ya gelin, evinize mutluluk, keyif ve eğlence getirecek yepyeni ürünlerle yeni yıla harika bir başlangıç yapın.
Anatolium Ankara / Anatolium Bursa / Agora Antalya
İstanbul: Anatolium Kartal, Bayrampaşa, Ümraniye
İzmir / Adana ve Bodrum Sipariş - Teslim Noktaları
444 4 532 (444 IKEA) IKEA Türkiye, bir MAYA Grubu şirketidir.
ikeatürkiye | IKEATurkiye | IKEATurkiye
İnternetten alışveriş için:
www.IKEA.com.tr
Ücretsiz indirin, alışverişi cepte bilin.
IKEA Mobil

© Inter IKEA Systems B.V. 2019

Sihir sihirbazı

Yılın 11 ayı boyunca yediklerimize, içtiklerimize, ajandamızdaki yapılması gerekenler listesine dikkat ettik. Geç kalmayalım, çok çalışalım, herkese yetişelim, dünyanın her köşesinden gelen tatsız haberlere rağmen tadımızı kaçırmayalım diye hep çaba sarf ettik. Şimdi sıra hepimizin ruhen izinli olduğu, kendimizi ışıltının ve sıfır kilometre hayallerin büyüsüne kaptırdığı o aya geldi. Işıltısı, parıltısı, lezzetli davetleri ile ünlü Aralık ayına adım atıyoruz. Bu ayı daha da sihirli kılmak için deko-önerilerimizden yardım almayı unutmayın.

Yapım Esra Aytekin.



Annie Sloan.

Maisons
du Monde.

İçeriden dışarıya devam eden uyum

Yeni yıl süslemelerini belli bir konsept ve renk çerçevesinde yaparken önceliğinizi evinizin genel stili ve renk paletine verirseniz profesyonel bir işe imza atarsınız. Dekorasyonun geneli ile uyumlu bu kurguyu teras, balkon, bahçe gibi dış mekânlara da taşırsanız, rüya gibi bir Aralık ayı geçirmeniz için gerekli her türlü altyapıyı sağlamış olursunuz.

Hygge hâlâ bizimle

İlk olarak 2016 Aralık ayında Maison Française sayfalarında yer alan hygge kelimesi, o yıllarda bizim için yabancı, merak uyandıran bir kavramken günümüzde koltuk-kanepe kadar bilindik bir kelime haline geldi. "Bir kalp ısıtma sanatı" olarak tanımlanan, mutluluğun formülünü özetleyen hygge, evde keyif yapma becerisi olarak da ifade edilebilir. Evde sevdiklerinizle vakit geçirme ayı olarak öne çıkan Aralık ayının kutlama dekorlarını düzenlerken hygge felsefesiyle hareket edebilirsiniz. Bolca mum ışığı ve nokta ışık; açık renk tekstiller ile ahşaplar; yünlü, kürklü ve kadife gibi yumuşacık tekstiller; aşırıya kaçmayan bir süsleme ile konforun ve sıcaklığın ön planda olduğu bir süsleme formülü yaratabilirsiniz.

Bir arada yaşama sanatı

Çekirdek aile kavramının içi her geçen gün daha fazla bireyle dolarken bu duruma dekorasyon açısından bakınca doğal olarak akıllarda şu soru beliriyor: "Çok çocukla kısıtlı mekânda keyifli yaşamın anahtarı nedir?" Cevap biraz esneklik, çokça şefkat olabilir. Sınırlı metrekarelerde yaşayan çocuklu ailelerin yeni yıl süslemeleri nasıl olmalı sorusunun yanıtı ise bu iki fotoğrafta gizli. Hem yapım aşamasında, hem de altında yatan hediyeleri ile çocukları mutlu eden ışıltılı bir çam ağacı kutlama dekorunun merkezinde yer alabilir. Yeni yıl yemeği için masayı hazırlarken ise çocukların rahat hareket edebileceği, süs yoğunluğu altında ezilmeyen, cam ve metal yerine ahşap, kese kağıdı gibi malzemelerle dekore edilmiş bir masa düzenlemesi tercih edebilirsiniz.

İskandinavların izinde "Ağaç süsleme işine hiç girmeyeyim ama yine de evde bir yeni yıl ruhu hissedilsin" diyenlerdenseniz yıldız formlu süsler ve ışıklardan, çam dallarından ve nokta ışıklarla kaplanmış minyatür bir ağaçtan yardım alabilir ve istediğiniz o minimal sıcaklığı rahatlıkla yaratabilirsiniz. Fenerler, mumlar, ince dallarla hazırlanmış süslemeler ve yıldız figürleri yılbaşı ruhunu hissettiren detaylar. Kutlama dekorasyonunda bunlara yer verince çam ağacı kullanmaya çok da gerek kalmıyor ama bütün bunların yanına ağaç ekleyerek yeni yıl ruhunu ikiye katlayabilirsiniz..

Yatak odasında minimal tavır

Evin her köşesine küçük de olsa bir yeni yıl sihri eklemeye kararlıyız. Söz konusu oda yatak odası olunca, süslemeleri minimal tutmakta fayda var. Mis gibi kokusuyla okaliptüs, çam ya da adaçayı dallarından taklar ve çelenkler hazırlayabilir; nokta ışıklarla da son dokunuşu yapabilirsiniz.

Soldan sağa. Davetliler arasında Moda danışmanı Melis Ağazat, moda tasarımcısı ve U.S. Polo Association kreatif direktörü Alev Ciliv Behar, yatırım bankacısı Banu Başar, Zaya Seramik'in kurucusu seramik sanatçısı Yasemin Akdemir var. Ortada davet sahibi, Iris Dream Designer'ın kurucusu ve davet planlayıcı İris Hatem ayakta. **Sağdan sola.** Wellness koçu Alara Malaz, Delphin Mind genel koodinatörü, zihin ve nefes koçu Esra Yakupoğlu, İris Hatem'in kızı Lal Behar ve Panorama İstanbul emlak danışmanı Betin Kasuto bulunuyor.

Düş tasarımcısının **yeni yıl masası**

Iris Dream Designer'ın kurucusu İris Hatem misafir ağırlama sanatının hakkını verenlerden. İris Hatem'in yılbaşı davet masasına puslu mavi tonları ile yeşil detayların kombinasyonu hakimdi.

Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Burak Teoman.

“Iris Dream Designer olarak davet ve kutlama yapmak isteyen müşterilerimizin hayal ettikleri her şeyi gerçeğe dönüştürüyoruz.”

Yemek masası özel üretim; mavi keten örtü ile yeşil peçeteler ise özel dikim. Tabakların altındaki suplalar ve çatal-bıcak takımı Christofle marka; bardaklar Paşabahçe Mağazaları'ndan. Kristal şamdanlardaki mavi mumlar özel yapım. Tüm seramik çanlar, mavi çanaklar, sürahi, ortadaki yeşil çam dalları üzerindeki meşe palamutları Zaya Seramik'ten. Yılbaşı süsü gibi duran gümüş, mavi ve bronz toplar aslında çikolata ve Butterfly Chocolate'in özel ürünlerinden.

İris Hatem

“Bence şık davetlerin sırrı; nefes kesici ve fark yaratan bir dekor, güzel müzik, lezzetli yemekler, mum ışığı ve neşeli, yüksek enerjili bir davetli grubunda saklıdır.”

Maison Française: Stilinizi sofraya nasıl yansıttınız?

İ. Hatem: Sofranın tasarımını yaparken her zamanki geleneksel yılbaşı renklerinden çıkıp farklı bir renk kombinasyonu kullanmak istedim. Sıradışı şeyler yaratmak bana her zaman cazip gelmiştir. Klasiğin dışına çıkmayı seviyorum. Ana kombinasyonum mavi ve yeşil oldu. Buna gümüş ve bronz dokunuşlar ekledim. Lacivert keten örtümün üzerinde duran mavili tabak takımıma kombin yaptığım çorba tabaklarım ise antika. Peçeteleri özellikle örtülerden farklı seçtim. Yeşil keten peçetelerimi çam, tarçın çubuğu ve sicimle bağladım. Sofra ortasındaki yeşil çamların üzerine seramik meşe palamutları, gümüş mavi ve bronz çikolatadan yapılma toplar serpiştirdim. Sofrada yine mavi renkte bir seramik sürahi ve iki çanak yer alıyor. Çanakların içinde hurma, yıldız anasonu ve siyah üzüm kullandım. Ayrıca, sofra üzerine de bol bol konsept renklerinde yenilebilir çikolata topları yerleştirdim. Aralara da uzunlu-kısalı kristal şamdanlar ve içlerine özel siparişle yaptırdığım örtüm ile aynı renk olan mavi mumlar koydum. Her misafirimin tabağının üzerine yine konsept renklerine uygun, Zaya Seramik’ten aldığım farklı bir seramik çan koydum.

MF: 18 senedir bu mesleği yapan bir profesyonel olarak sizce ideal davet sofrası nasıl olmalı? Şık sofraların püf noktaları neler?

İ. Hatem: İdeal davet sofrası düzeni, oturan kişiye uzun süre oturup sohbet etmek isteyeceği bir yemek ortamı sağlayandır. Şık bir davet sofrası kurmanın püf noktaları arasında kullanılan örtü ve peçetelerin keten gibi kaliteli bir kumaştan olması, kumaşın kolalı ve net durması, çiçeklerin mutlaka taze ve kendi içinde olduğu gibi sofra tekstilleriyle uyması, mumların bol ve renklerinin örtü veya peçeteyle dengeli olması, iskemlelerin de sofrayla uyumlu bir bütün oluşturması esastır. Ayrıca, gümüş detaylar her zaman güzel bir ışıltı ve yansıma katar. Loş ışık da önemlidir.

MF: Sizin her davet sofrasında özellikle yaptığınız bir şey var mı, gelenek, adet, süsleme gibi?

İ. Hatem: Her kurduğum sofrayı, bu kendimize hazırladığım bir sofra dahi olsa aynı heyecan ve tutku ile hazırlıyor olmamdır. İşin en ilginç tarafı da, kurduğum her sofranın birbirinden farklı bir görsel sonuca ulaşması diyebilirim. Bu da galiba benim hep değişik ve yeniyi merak eden kafa yapımla alakalı. Genellikle her yılbaşı davetimde eve uğur getirme özelliği ile bilinen Mistletoe, yani ökseotunu kullanmaya özen gösteririm. Hatta her yeni sene başında bir demet de evimin kapısının üzerine ters şekilde asarım.

MF: Evinizde ne sıklıkla misafir ağırlarsınız?

İ. Hatem: Eskiden hemen hemen her hafta misafir ağırlardım. En sevdiğim, keyif aldığım şeylerden biridir misafir ağırlamak. Birkaç senedir yoğun bir çalışma tempom oluştuğundan ancak ayda bir misafir ağırlayabiliyorum.

MF: Yılbaşı size ne ifade ediyor?

İ. Hatem: Yeni ümitler, yeni hayaller, yeni hedefler... Yılbaşı benim için, geçmiş senedeki yaşanmışlıkların yarattığı benliğimizle, yeni umutlar ve hayatımıza katılacak yepyeni farklı deneyimlerle uzun bir yolun başı; tertemiz yeni bir kitabın ilk sayfası demek.

MF: Genelde yılbaşına nasıl ve kimlerle girersiniz?

İ. Hatem: Yılbaşında çocuklarımla aynı şehirde olmayı seviyorum. Hepimizin ayrı programları olsa bile önce evde birlikte bir şeyler yiyip içer, karşılıklı yeni yıl dileklerimizi sunarız. Sonra herkes kendi arkadaşlarıyla programına gider.

MF: 2020’dan beklentilerinizi ve gündeminizi de öğrenebilir miyiz?

İ. Hatem: 2020 öncelikle tüm dünyaya barış ile gelsin. Sevgi dolu, barış içinde bir dünya hayal ediyorum hep. Tabii ki önce sağlık, hastalara şifa, huzur, bolluk, bereket ve mutluluk olsun... Şu sıralar gündemimde bol bol yılbaşı sofraları, ev davetleri, kurumsal kutlamalar, doğum günleri ve düğünler var.

Orta sehpa üzerindeki çikolata toplu pasta ve yıldız kurabiyelerden oluşan ağaç kulesi, Butterfly Chocolate'ın hazırladığı tatlı ikramlarından. Tüm çiçek ve bitkiler, Etiler İncimiz Çiçekliği'nden. Şampanya bardakları Paşabahçe Mağazaları'ndan alınmış.

"Sade, şık ve sıradışı kelimeleri stilimi anlatmaya yetiyor. Mix&match kurgular yapmayı çok seviyorum. Bu sofrada da elimden geldiğince bunu yansıtmaya çalıştım."

Duvarda soldaki renkli tablolar Ali Atmaca'ya ait. Trattoria La Scarpetta'nın şefi Erol Akayay, lezzetli yemeklerini davetlilere bizzat ikram ediyor.

Hindiyle servis edilen bademli iç pilav şef Erol Akayay tarafından anason ve çubuk tarçınlarla süslenmiş. Şömine önünde antika bakır bir kase içinde narlar yer alıyor.

Yasemin Akdemir, Alara Malaz ve Esra Yakupoğlu keyifli bir sohbet içindeler.

ELLE KIZLARININ BAKIŞ AÇISIYLA
EN GÜZEL FOTOĞRAFLAR BURADA
TAKİPTE KALIN
INSTAGRAM/*ELLETurkiye*

ELLE KIZLARININ
EĞLENCELİ DÜNYASI
FACEBOOK /ELLETurkey

ELLE

her yerde!

MODA, TREND, STİL, GÜZELLİK
VE GÜNCEL OLAN HER ŞEYİ,
HER AY VE HER AN
ELLE'DE PAYLAŞIYORUZ...

ELLE'İN İLHAM VEREN DÜNYASI İÇİN
YOUTUBE KANALIMIZA
ABONE OLMAYI UNUTMAYIN!
YOUTUBE/ELLEtürkiye

TABLET DERGİNİZ
HER AY ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ
İÇERİĞİYLE
APPLE STORE'DA VE
GOOGLE PLAY'DE!

elle.com.tr
GÜNCEL HABERLER TÜM DETAYLARIYLA
BU ADRESTE

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE NE OLUYORSA,
ANINDA İŞTE TAM BURADA.
TWITTER/ELLETurkey

Hindistancevizi aromalı balkabağı çorbası

Malzemeler:

1 kg fırınlanmış bal kabağı
100 g kuru soğan
50 g tereyağı
10 ml zeytinyağı
2 g taze baharat
1 g muskat
5 g toz parmesan
1 g deniz tuzu
1 g değirmen karabiber
5 ml hindistancevizi sütü
Ricotto peyniri
Yeşil yağ
Balkabağı tuil
Bezelye filizi

Hazırlanışı:

Balkabaklarını taze baharatlar ile birlikte fırınlayın, ardından doğranmış soğan ve sarımsağı tereyağı ile hafif soteleyin. Fırınlanmış balkabaklarını tencereye ekleyip renk alana kadar pişirin. İçerisine muskat rendeleyip tuz, karabiber ve toz parmesan ekleyin. Üzerini geçecek miktarda tavuk suyu veya sebze suyu ilave edin ve 20 dakika kaynatın. Hindistancevizi sütünü ekleyip el blenderından geçirin. Ricotta peyniri, tuil, bezelye filizi ve aromatik yeşil yağ ile servis edin.

Fırında kestaneli yılbaşı hindisi

Malzemeler:

5-6 kg hindi
250 g fırınlanmış kestane
100 g arpacık soğan
60 g tereyağı
Taze baharatlar
1 adet portakal
1 g deniz tuzu
1 g karabiber
Gravy sos için hindinin öz pişme suyu ve sakatat kısımları
40 g un
3 ml Worchestershire sos
50 g portakal çektirmesi
1,5 lt tavuk suyu veya et suyu

Hazırlanışı:

Hindiyi temizleyip kurulayın. Kök sebzeleri doğradıktan sonra bir tepsiye yayın ve üzerine hindiyi koyun. İçerisini fırınlamış kestaneler, arpacık soğan, portakal, taze kekik ve taze biberiye ile doldurun. Hindinin açıkta kalan kısımlarını pişirme ipi ile bağlayıp üzerine tereyağı sürün. Deniz tuzu ve karabiberi ekleyip 175 derece fırında 3,5 saat pişirin. Daha sonra hindiyi kenara alıp üzerini folyo ve bir bez ile kapatıp 2 saat oda sıcaklığında dinlendirin. Hindinin piştiği tepside kalan suyu ve kök sebzeleri ocağın üzerinde yağını alarak çektirin. Ardından içerisine portakal çektirmesi ve Worchestershire sos ilave edip un ile bağlama işlemine geçin. Sos koyulaşmaya başladıktan sonra tavuk suyu veya et suyunu ilave ederek kısık ateşte 30 dakika pişirin. İnce süzgeç yardımı ile sosu süzüp hindiyle birlikte servis edin.

Espresso karamel soslu vanilyalı cheesecake

Malzemeler:

800 g labne peyniri
6 adet yumurta
250 g toz şeker
136 g süzme yoğurt
80 g krema
66 g mısır nişastası
1 adet vanilya çubuğu
300 g yulaflı bisküvi
120 g tereyağı
Espressolu karamel sos
Süslemek için kırmızı orman meyveleri

Hazırlanışı:

Tüm malzemeleri oda sıcaklığına gelmesi için dışarı çıkarın. Labne peyniri, toz şeker, krema ve süzme yoğurdu 15 dakika boyunca derin bir kapta yavaş tempoda çırpın. Ardından nişastayı karışıma ilave edip yumurtaları teker teker içerisine kırarak karıştırma işlemine devam edin. Karışımı süzüp içerisine vanilya özütünü de ilave ettikten sonra yağlanan cheesecake kalıbının altına ezilmiş ve tereyağı ile tatlandırılmış bisküvileri yerleştirin. Karışımı bisküvilerin üzerine dökün ve önceden 130 dereceye getirilmiş fırında 1,5 saat pişirin. Fırından çıktıktan sonra oda sıcaklığında 15 dakika dinlendirin. Soğuması ve sertleşmesi için buzdolabına koyun. Cheesecake hazır olduğunda kırmızı orman meyveleri şekerlemeleri ile süsleyip üzerine espressolu karamel sos dökerek servis edin.

Dilaram Türköz'ün 12 yaşındaki köpeği Fındık ailenin önemli bir ferdi.

İngiltere, Belçika, Fransa, Danimarka gibi dünyanın farklı ülkelerinden seçilen yılbaşı süsleri Dilaram Türköz'ün sahibi olduğu Fairytale mağazasında aralık ayı boyunca satışa sunuluyor.

Çocukluğa dönüş

Fairytale mağazasının sahibi Dilaram Türköz için çocukluğundan beri yeni yıl değerli ve büyülü. Aralık ayı itibariyle mağazasında sattığı tüm ürünlerle evini, hatta apartmanı bile süsleyen Türköz bunu en çok içindeki çocuk için yapıyor.

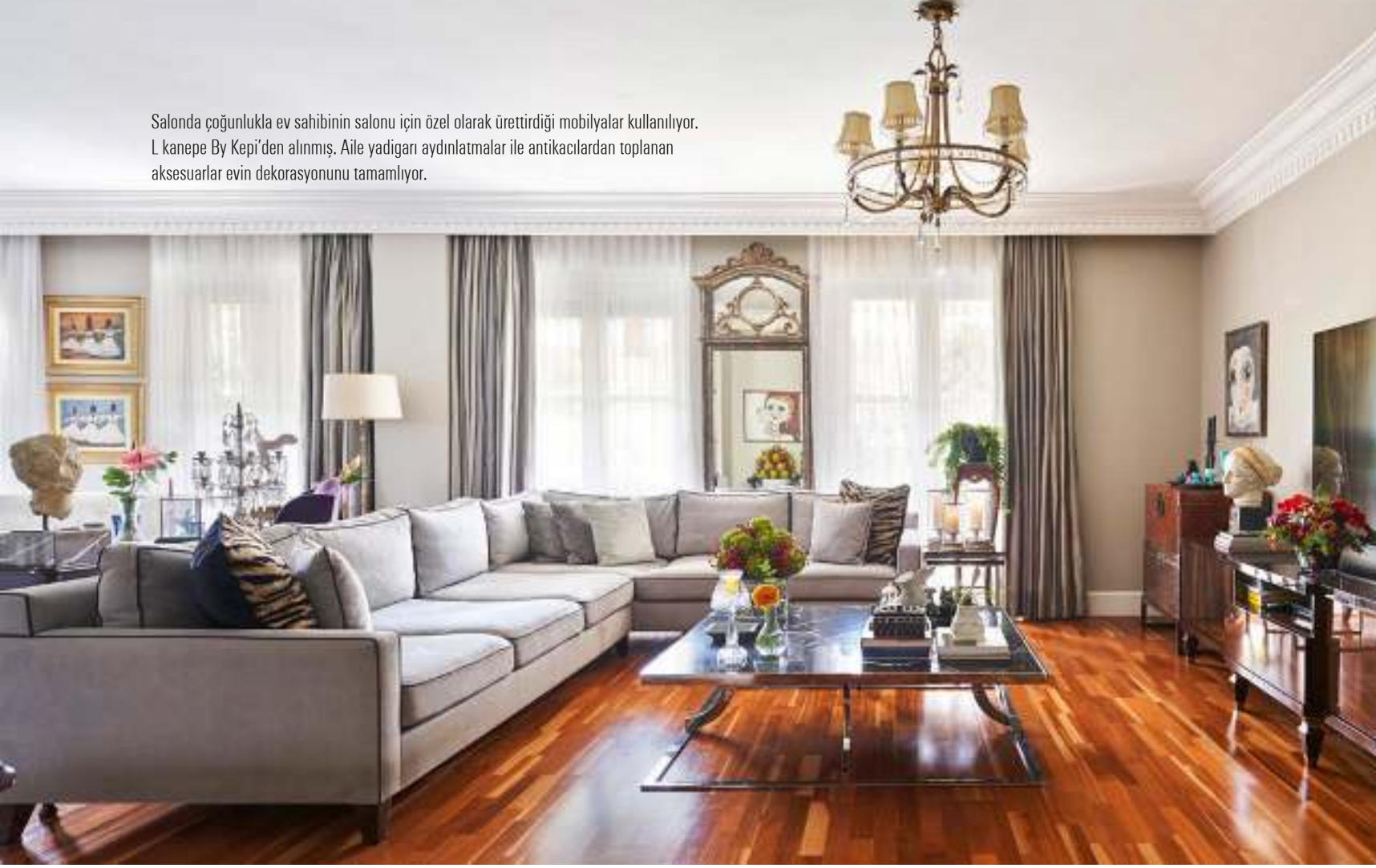
Yapım Karolin Apik. Fotoğraflar Fevzi Ondu

Aralık ayı geldiğinde, Fairytale'deki tüm yeni yıl ürünlerini getirip evinin her yerini dekore eden Dilaram Türköz, yeni yılın getirdiği umudu, sıcaklığı, içten sevinci, renkleri ve ışıltılı dünyasını evinde görmeyi çok seviyor.

Dilaram Türköz, evinin dekorasyonunda favori renkleri olan gri, siyah ve beyazı bir arada kullanmış. Eşyalar yıllar içinde yaşanmışlıklarla birikmiş, hepsi harmanlanarak değerlendirilmiş.

Nişantaşı Topağacı'nda bulunan Fairytale dekorasyon mağazasının sahibi Dilaram Türköz'ün Etiler'deki evi, kasım ayının son günlerinde yılbaşı ruhuna bürünüyor. "Benim için yılbaşı, bazen sevinç bazen keyif, çoğunlukla da umut, en çok da aile demek" diyen Türköz, yılbaşının küçüklüğünden itibaren aile büyükleriyle bir araya geldikleri en özel günlerden biri olduğundan bahsediyor. "Saat 12'ye hep birlikte girmek aile geleneğimizdi. Çok sıcak ortamlardı. Dostlarımızın da bizimle olduğu, anneciğimin elleriyle hazırladığı şölen tadında sofralarımız olurdu. Biz çocuklar çok ama çok mutlu olurduk. Ben, büyüdüğüm ortam nedeniyle çok şanslı bir çocuktum. Birçok kültürün bir arada yaşandığı bir ortamda yetiştim" diyen Türköz, yılbaşı geleneğini artık kendi evinde, kendi ailesiyle birlikte sürdürüyor. Dilaram Türköz'ün dekorasyona olan merakı ve sevgisi de o eski yıllara dayanıyor, zaten göz bebeği mağazası Fairytale'i de bu duygularla açmış. "Kasım ayı geldiğinde, Fairytale'deki tüm yeni yıl ürünlerini yavaş yavaş getirip evin her yerini dekore etmeye başlarım. Yeni yılın umudunu, sıcaklığını, içten sevincini, renklerini, pırıl pırıl dünyasını evimde görmek isterim. Evin sıcaklığı çocuklarımın gözlerine yansır. Bir anne olarak bunu görmek benim için paha biçilmez. Herkes uyuduğunda sadece çamın ışığı açık kalır ve o duygu büyülü bir sıcaklıktadır. Bu durum benim içimdeki çocuğa da çok iyi gelir. İçimizdeki çocukları hep yaşatabilmek dileğiyle mutlu yıllar herkese..."

Salonda çoğunlukla ev sahibinin salonu için özel olarak ürettirdiği mobilyalar kullanılıyor. L kanepe By Kepi'den alınmış. Aile yadigarı aydınlatmalar ile antikacılardan toplanan aksesuarlar evin dekorasyonunu tamamlıyor.



"Sıcacıktır yılbaşı; aile bireyleri, arkadaşlar, hatta bazen yeni tanıştığınız komşularla gözlerinizde parıltı, dudaklarınızda iyi dilekler, yüreğinizde sevinç, aklınızda yeni yılda yapacaklarınızın listesiyle geri sayım başlar..."

www.elele.com.tr

elele

HEDİYE KİTAP
HANDE KAZANOVA
ASTROLOJİ 2020

ARALIK 2019 -
OCAK 2020
SAYI: 2019-12
13 TL

EN
GERÇEK
EZGİ
MOLA

GÜZEL
BAŞLANGIÇ

*KIRMIZI
*TAKIM RUHU
*EKOSE
*DERİ
*POSTAL
*POP-UP

1920'DEN 202
ZAMA
MAKİNE

Alican Yüce
Ushan Çak
Emı
Ecem U
a Ercüme
luer

HEDİYE
KİTAP
HANDE
KAZANOVA
ASTROLOJİ
2020

ISSN 1300-5820
9 771300 582008
K.K.T.C.
16.50 TL

www.elele.com.tr

facebook.com/eleledergisi twitter.com/eleledergisi instagram.com/eleledergisi

Renkli ponponlarla yılbaşı ağacınızı süsleyebilir veya yapıştırıcı yardımıyla ponponları balonların üzerine yapıştırabilirsiniz.

Renkli umut ışığı: **Kawaii**

1980'lerden bu yana dünyada yaygınlaşan, özellikle reklamcıların vazgeçilmez pazarlama aracı, şimdilerde dünyayı kasıp kavuran neotenik tasarımların kökeni olan Japon şirinlik kültürü kawaii, 2019 yılbaşı dekorlarının en yeni, yaratıcı ve çarpıcı konsepti. Üstelik uygulaması çok kolay!

Kawaii Japonca şirin, şeker, tatlı anlamına gelen bir ifade ve Japon halkı arasında en fazla telaffuz edilen kelime olarak biliniyor. Geniş anlamıyla şirin olan her şeyin yüceltilmesi, özellikle çizgi film karakterlerinin pozitivitenin vücut bulmuş hali olarak görülüp kimliklendirilmesi üzerine kurulu bir kültür. Günümüzde bu kadar yayılmasının sebebi, içeriğindeki umut ışığı. Terörle, krizlerle, ırkçılıkla, ölümle sonuçlanan protestolarla, iklim kriziyle her geçen gün biraz daha karanlığı yaşamaya mahkûm edilen bir neslin, kara bulutları biraz olsun aralama isteği. Geçmişi 1970'li yıllarda kendi çocuksu el yazılarını geliştiren ergenlerin yarattığı bir modaya dayanıyor. Koneko ji, bebek kedi yazısı; marui ji, yuvarlak yazı demek. Yazı yazma konusunda ustalaşan her öğrenci gibi, kendi karakterini yazı karakteriyle ifade etmeye çalışan bu çocuklar, kalpler, yıldızlar, çizgi karakter yüzleriyle süsledikleri bu yuvarlatılmış yazı stilini II. Dünya Savaşı'ndan bu yana gülümsemeyen büyüklerine bir tepki olarak geliştirmişlerdi çünkü onlar artık savaş çocuğu değildi. O günler geride kalmış, gökyüzü berraklaşmıştı ve gelecek parlaktı. En yaygın yazı stili olan marui ji, o dönemde okullarda yasaklandı ama 80'lerde reklam sektörü tarafından yeniden keşfedildi.

Merhaba Hello Kitty!

Sanrio markası tarafından ilk kez 1974'te bir bozuk para cüzdanı üzerine motif olarak basılan Yuko Yamaguchi tasarımı Hello Kitty, bu akımın en önemli temsilcisi. Öyle ki, 2008'de Japonya, Hello Kitty'e "ilk resmi turizm elçisi" unvanını vererek kawaii'yi Japon kimliğinin değişmez bir parçası olarak tanıdı. Ardından Pokémon ve Pikachu dünyada kasırga etkisi yarattı. Kawaii kültürünün en işlevsel ve yaygın ürünü ise tabii ki emojiler. Son yıllarda Batı'da tasarım sektöründe yükselen neotenik tasarımların da kökeni kawaii kültürü. Saygın tasarım çevrelerinde neoteninin yükselişi kutlama dekorasyonuna yepyeni bir bakış açısı, bir heyecan getirdi. Kawaii'nin ihtiva ettiği canlı renkler, köşeleri çizgi karakterler gibi yuvarlatılmış tatlı, şirin formlar ve olumlu enerji, tam da dileklerini yeni yıl kutlamalarına saklayan umut dolu, neşeli bireylerin aradığı yenilik. Mutluluğu bir formla ifade edin desek, ponponlar pek çok kişinin seçimi olur, değil mi? Bu fikir aslında geçen yılbaşında bir kendin yap fenomeni olarak çeşitli blog ve vloglarda yayılmaya başladı. Uygulamaya geçmesi, yeterli yaratıcı örneklerin ortaya çıkması ve başka insanları etkisi altına alması ise tam olarak bu yılbaşına rastlıyor. İşin en güzel yanı, ponpon yapımının çok kolay olması. Tek ihtiyacınız artık yünler ve makas. İşi biraz ileri götürmek isterseniz oluklu mukavvadan keseceğiniz şekiller ya da hazır alacağınız çiçekçilik kalıpları üzerine ponponlarınızı sıcak silikonla yapıştırabilirsiniz. Kawaii renklerine uygun ponponlarla çam ağacı süslemek isterseniz ağacın dallarını öncesinde yapay karla beyazlaştırmakta yarar var. Ağacın tepesine de yıldız yerine Hello Kitty'nin meşhur fiyongunu yerleştirdik mi, tamam. Sonuç: Yapımı basit, ucuz, renkli, neşeli, alışılmışın çok dışında ve gösterişli bir yılbaşı dekoru.

Evlerin ısısını yükselten
kumaş ve duvar kağıtları

Yaşam alanlarının ambiyansını tek dokunuşla değiştirebilme gücüne sahip duvar kağıdı, döşemelik ve perdelik kumaş koleksiyonları kışın soğuk günlerinde evinizi sarıp sarmalamaya hazırlanıyor. Yapım Aslı Naz Yıldırım.

İhtiyaca göre kumaş

Mobilyalarınız için seçtiğiniz döşemelik kumaşın cinsi, dokusu, yapısı ve deseni gibi detaylar kullanacağınız alana göre şekillenmeli. Örneğin, çocuk odası için tüy bırakmayan, doğal malzemelerden ve leke tutmayan bir kumaş seçerken, birlikte yaşadığımız dört ayaklı dostlarımız için ise fazla dokulu, tüy tutan ve koyu renkli kumaşlardan kaçınmak gerekiyor.

Işığın önemi

Döşemelik kumaş ya da duvar kağıdı seçiminde, mekânınızın aldığı ışık ve kullandığınız aydınlatmanın büyük payı var. Bol desenli ve koyu renkli kağıt ve kumaşlar, aydınlık mekânlar için doğru bir tercih olurken, metrekaresi küçük ve çok fazla güneş ışığı almayan odalar kağıdın odayı daha da küçültmesine ve karmaşık bir görüntü yaratmasına sebep olabilir.

Kaçış noktaları yaratın

Keyif kozalarımızda en çok vakit geçirdiğimiz yer olan salon ve oturma odaları sade tutulduğu ölçüde bize kendimizi daha iyi hissettirecektir. Evin geneline hakim göz alıcı bir stil yorucu olabilir. Bu yüzden yalnızca yemek alanı veya kitap okuma bölümü gibi ayrışmış bölgelerde uygulayacağınız renk ve desen farklıları, kişisel stilinizi yansıttığınız dinamik kaçış noktaları yaratacaktır.

Sandberg Wallpaper.

Dengeli ve uyumlu bir bütün kurgulayın

Duvar kağıdı uygulanacak alandaki mobilya, halı, perde ve aksesuarların doku ve renkleriyle uyumlu bir tercih yapmak mekânın bütünlüğünü koruyarak dingin alanlar yaratmaya yardımcı olacaktır. Örneğin, duvar yüzeylerinde uygulanacak koyu renkli kaplamalar açık renkli mobilyalarla dengeli bir görünüm yakalarken, rahatlama, dinlenme ve iyi bir uyku gibi ihtiyaçlarımızı karşılayan yatak odalarında göz yormayan desenler ve sakin tonlar ferah bir görünüm yakalamak için doğru bir tercih olacaktır.

Islak alanlara doğru tercih

Deseni ve rengi ile zevkinize uygun olmasının yanı sıra uygulanacak odaların kullanım amacına göre duvar kağıdı seçimi yapmak gerekiyor. Yatak odası, oturma odası, koridorlar gibi kuru alanlar için her türlü duvar kağıdı sorunsuz bir şekilde uygulanabilir ancak banyo ve mutfak gibi ıslak alanlar için duvar kağıdı seçimi yaparken, alandaki nemi ve ısıyı kaldırabilecek vinil içerikli ve sabunla silinebilecek bir duvar kağıdı seçmekte fayda var. Lavabo ve boruların yer aldığı bölümler için alt bölüme seramik, kalan bölüme duvar kağıdı kaplamak da alternatif ve şık bir seçenek olabilir.

Kişiliğinizi katmaktan korkmayın

Sade, eğlenceli, gösterişli, dinamik, kısacası mekânda yaşatılmak istenen ambiyansın türlü yansımalarını kağıtlar ile duvarlara taşıyabilme özgürlüğüne sahipsiniz. Yalnızca bu oyun alanında hangi mekânda, hangi desen ve renkleri tercih edeceğinize karar vermeniz gerekiyor. Seçtiğiniz kağıdın üzerine sevdiğiniz tabloları asabilir ve bu görsel şölenin tadını çıkarabilirsiniz.

Hayaller alemine yolculuk

Ev halkının en miniklerinin odaları için hayalgüçlerini geliştirebilecekleri, düşünsel bakımdan beslenebilecekleri huzur dolu ve sakin figürlerle oluşturulmuş duvar kağıtları kullanmak, kişisel gelişimleri için oldukça etkili. Çocuklar için seçim yaparken antibakteriyel duvar kağıtlarına yönelmenizi özellikle tavsiye ederiz.

Annie Sloan.

İddialı tercihler

Eğer parlak renkleri evinizin tamamında kullanmak sizin için fazla cesur bir karar ise gün içerisinde zamanın büyük çoğunluğunun geçirilmediği, geçiş noktası olarak kullanılan ve evin genel havasından çok kendi iç atmosferini etkileyecek banyo, giyinme odası, misafir yatak odası, hobi odası gibi mekânlarda desenler ve renklerle cesur oyunlar oynayabilir, dikkat çekici kumaşlar ve duvar kağıtları ile fark yaratabilirsiniz.

Zamansızlığın peşinde

Yaşam alanlarınızda uzun vadede ne görmek istiyorsanız ona yatırım yapın. Yalnızca son dönemde moda olduğu için kağıt ve kumaş seçimi yapmak geçici olarak sizi tatmin edebilir ancak uzun vadede sıkılabileceğinizi göz önünde bulundurarak gerçekten beğendiğiniz ve mekânınıza uygun seçenekler arasından seçim yapmanız zamansız bir stil yakalamanıza yardımcı olacaktır.

Seçim yapmadan önce

Duvar kağıdınızı seçerken, ışığa ve güneşe dayanıklı, silinebilir ve tekrar sökülebilir olması gibi ürünün ömrü ve kalitesi hakkında sizlere önemli ipuçları veren işaretler seçim yapma sürecini kolaylaştırır. Kağıt üzerinde ayrıca, kaplamayı uygulayacak kişiyi ilgilendiren, desen takibinin olup olmadığı, tutkalın duvara mı yoksa kağıda mı uygulanacağı gibi düzgün işçiliğe yardımcı önemli bilgiler de yer alır.

Swoon.

Mindthegap.

Tüm olasılıkları hesaplayın

Duvar kağıdı seçimi yapmadan önce, kağıt kaplayacağınız odanın metrekaresini, kapı ve pencere yokmuş gibi tam olarak hesaplamakta ve bir top fazla kağıt almakta fayda var. Özellikle tercihiniz desenli olanlardan yana olacaksa, desenlerin birleştirilmesi sırasında kağıttan fire vereceğinizi unutmayın. Kaplama sırasında yırtılmalar, aynı kağıdı bir daha bulamama ya da belirli bir bölümü yenileme gibi karşılaşabileceğiniz olumsuz durumlara hazırlıklı olun.

Renk, desen, doku!

Eğer maksimalist bir yönünüz varsa özgün ve eğlenceli mekânlar yaratmak için bu yönünüzü ortaya çıkarma, desen ve dokularla oyun oynama vakti. Floral ve tropikal desenler, canlı renkler, kadife dokular yatak odalarında tercih edilebilir. Aydınlatmalar, nevresimler, puflar ve perdelerin uyum yakalayabileceği duvar kağıtları sofistike ve eklektik tarzda mekânlar yaratmanıza imkan tanıyacak.

Homteks.

Vinil duvar kağıtları

Farklı fiyatlarda ve farklı kalitelerde yüzlerce seçenek arasından seçim yapmak kafa karıştırıcı olabilir. Bu durum seçim öncesi iyi bir araştırma yapmayı gerektiriyor. Ancak duvar kağıdı ve kumaşta dikkat etmeniz gereken fiyatından çok kalitesi olmalıdır. Uzun süreli bir kullanım için en kalın kağıt seçeneği olan vinil kağıtlara yönelebilirsiniz. İyi kalitedeki dayanıklı bir kağıt, kullanım süresini de uzatacak ve tekrar bir masraf yapmanıza engel olacaktır.

Alçak tavan hileleri

Risksiz ve uyumlu bir tercih olabilecek çizgili duvar kağıtları, antreler ve koridorlar gibi dolaşım alanlarında daha yüksek bir tavan hissi yaratacaktır. Perde ve döşemelik kumaşlarda da tercih edebileceğiniz çizgili desenler ile ferah ve aydınlık bir mekân kurgusu yaratmak için kontrastın daha hafif tutulduğu tonlara yönelmekte fayda var.

Sandberg Wallpaper.

House of JAB ANKARA The Gallery Design by Albayrak 0312 446 11 21 • House of JAB BURSA Nezih Bağcı 0224 549 07 77
House of JAB BODRUM Deep Perde 0252 317 24 45 • My Wallpaper Şişli 0212 320 65 06 • Alpay Perde İzmir 0232 464 78 60 • Dokumacı Nişantaşı 0212 296 92 30
Monacasa Acarkent 0216 322 81 71 • Degotti Istanbul Feneryolu 02163370928 • Romo Mobilya İzmir 0232 265 43 33 • Dekorist Masko 0212 514 35 26 -27
Proart Yapı Tasarım Bağdat Caddesi 0216 411 75 15 • Özer Perde Tasarım Manisa 0236 231 10 86 • Persan Harbiye 0212 247 49 49 • Persan Kızıltoprak 0216 414 52 97
Persan Florya 0212 572 51 95 • Persan Keyap 0216 364 97 82 • Veart Ankara 0312 353 86 86

Jab Anstoetz Türkiye +90 212 234 91 19

jab.de

Afrika'nın gizemli bahçelerinden evinize

Dekorasyon ve tekstil dünyasının lüks markası Jab Anstoetz, Afrika kıtasının renkli kültüründen ve zengin bitki örtüsünden esinlenerek oluşturduğu yeni koleksiyonu Garden Route by Chivasso ile yaşam alanlarını adeta sanata dönüştürüyor.

1

2

3

1. Afrika'nın gizemlerinden esinlenen Garden Route by Chivasso koleksiyonunda her renk arayışına ideal seçim sunuluyor.
2. Chivasso'nun Garden Route koleksiyonunun sunduğu renk kartelası ve zengin desen ayrıcalığı mekânlara sıradışı bir ferahlık katmak mümkün.
3. Chivasso'nun bu seneki koleksiyonuna, içeriği yüzde yüz saf melange yünü olan el dokuması halılar eşlik ediyor.

Birbirinden farklı, rahat ve doğal kumaş koleksiyonları ile rafine zevklere hitap eden Jab Anstoetz, konut, ofis ve otel gibi tüm yaşam alanlarının ihtiyaçlarını 70 yıllık deneyimiyle karşılamaya devam ediyor. Gizemli Afrika kıtasını keşfe çıkarak günümüze uyarlayan Chivasso'nun son koleksiyonu Garden Route'un bölgeye özgü dokulu kumaşları, renkli ve samimi baskıları, yaşam alanlarında sıradışı ve özgün seçimlerde bulunmak isteyenlerin tüm beklentilerini karşılıyor. Dekoratif perdeler, şık ve kullanışlı döşemelik kumaşlardan oluşan yeni Garden Route koleksiyonunda Afrika kıtasına özgü çiçekler ve bitki örtüsünün esintilerini ve renklerin canlılığını hissetmek mümkün.

Jab Anstoetz'in bünyesinde yer alan markalardan Chivasso'nun bu seneki ana renk temaları arasında, hafif koyu yeşilimsi mavi tonları ile pastel dokular sunan Teal ve turuncu, kahve tonu ile mekâna sıcaklık katarak ısısını yükselten Clay yer alıyor. Zengin renk kartelası ve ilgi çekici desenleri ile yaşam alanlarına sıradışı bir ferahlık katan kumaş ve duvar kağıdı koleksiyonuna, Chivasso'nun el dokuması halı koleksiyonu eşlik ediyor. El dokuması Crossover ve Cottage halılar, kumaş koleksiyonunu tamamlaması ve içeriğinin yüzde yüz saf melange yünü olması ile evinizde doğal, sıcak ve samimi bir ortam yaratma imkanı sunuyor. Koleksiyonda yer alan halıların hav yüksekliği, sunduğu konfor ve kullanım kolaylıkları ile üzerinde atılan adımları daha da keyifli hale getiriyor. Jab Anstoetz, birbirinden özgün ve sıradışı koleksiyonlardan oluşan bu heyecan verici yolculuğa dahil olmak isteyenleri satış noktalarına bekliyor. **jab.de**

BU BİR İLANDIR.

Doğa dostu, *dokunulası ve şık*

Tasarımları ve kullanım özellikleriyle trendleri belirleyen dünyaca ünlü markaları çatısı altına toplayan Homteks, koleksiyonlarında doğadan ilham alan renk, doku ve malzemeleri bir araya getiriyor.

1

2

1. Casamance marka Kew Park koleksiyonu.
2. Casamance marka Ceylan koleksiyonu.
3. Casamance marka Misura koleksiyonu.
4. Arte marka Velveteen koleksiyonu.

3

4

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

5

Sektörde 1986 yılından beri faaliyet gösteren Homteks, ev dekorasyonunun en önemli parçalarından olan kumaş ve duvar kaplamalarını, sonbahar kış koleksiyonundan özgün bir seçkiyle sunuyor. Türkiye'ye getirdiği, trendleri belirleyen ve dekorasyon dünyasına yön veren markalar ile en iyi ve en kaliteli ürünleri, en iyi ve en hızlı servisle müşterilerine ulaştıran Homteks, farklı beğenileri karşılayan geniş ürün ve fiyat yelpazesini mimar, müşteri ve bayilere sunuyor. Yaşam alanlarında dekorasyonun yalnızca güzel görünmesinin yeterli olmadığı, bir ev konseptinin düşünülerek yaratılması ve içinde yaşayacak kişilere atmosferi ve ergonomisiyle konforlu bir alan sunması gerektiğinden yola çıkan Homteks, kullanıcılara yalnızca duvar kaplaması ve kumaş değil bir yaşam tarzı sunuyor.

Doğala dönüş

Sunduğu ürünler ile yaşam alanlarına zarif dokunuşlarda bulunan Homteks'in ürün seçimlerinde en önem verdiği konu natürel malzeme kullanımı. Doğal malzemelerin sentetik içermediğinden dolayı nefes alabilmesi, statik elektrik üretmediği için de kir, is ve tozları üzerine çekmemesi gibi sebepleri ile yaşam alanları için en uygun tercih olduğunun altını çizen Homteks'in temsilcisi olduğu markaların koleksiyonlarında ağırlıklı olarak, pamuk, ipek, keten, yün, at kılı, hasır, bambu, jüt gibi doğal malzemeler kullanılıyor. Çevreye duyarlı üreticiler, akrilik, polyester gibi doğada yok olması zor olan malzemeleri kullanmaktan mümkün olduğu kadar kaçınıyor. Özel ormanlardan gelen ve geri dönüşümlü materyallerden üretilen ürünler, üzerinde oturanı terletmiyor, yaz mevsiminde serin, kışın ise sıcak bir his vermesi ile insan doğası için en uygun malzeme tercihi oluyor. Homteks firma ortağı Jeff Mano, yeni sezon için ahşap, ağaç, taş, mermer gibi doğal malzemeleri andıracak şekilde tasarlanan ve doğadan izler taşıyan dokular, soft renk ve ton geçişleri, kalın örgülü kumaşlar, dokulu kadifeler, makine ile yapılmış algısını en aza indirgeyerek el yapımı hissi veren desen dağılımı, natürel fakat inci pırıltılarını andıran parlak dokuları öngörüyor.

homteks.com

5. Arte marka Velveteen koleksiyonu.
6. Arte marka Velveteen koleksiyonu.
7. Casamance marka Acqua Viva koleksiyonu.
8. Casamance marka Kew Park koleksiyonu.

6

Homteks'in bünyesinde bulunan markaların koleksiyonlarında natürel malzemeler kullanılıyor.

7

8

Duvarlara **sanatsal dokunuşlar**

Dünyaca ünlü markaların şık ve renkli duvar kaplamaları ile seçkin projelerde yer alan SK Concept, mekânlara kattığı masalsı dokunuşları son olarak Bodrum Mandarin Oriental için uyguladı.

İç mimar Serenat Kolcu ve Cem Kolcu tarafından kurulan ve kumaş ve duvar kağıdı konusunda başarılı projeler gerçekleştiren SK Concept, uzman deneyimi ve güçlü altyapısı ile yapı sektöründe dekoratörlere, mimarlara, proje sahiplerine ve son tüketicilere hizmet veriyor. Türkiye, Ortadoğu ve Rusya başta olmak üzere dünyanın çeşitli yerlerindeki beş yıldızlı oteller, özel iş merkezleri, lüks yalı ve konutlara kadar birçok projenin duvar kağıdı ve kumaşlarını tedarik eden SK Concept, son olarak gerçekleştirdiği Bodrum Mandarin Oriental Otel projesi ile başarılı bir işe daha imza attı. Bodrum'un en özel otellerinden biri olan Mandarin Oriental içerisinde yer alan duvar kaplamalarının büyük çoğunluğu SK Concept imzası taşıyor.

SK Concept'in duvar kaplamalarını başarıyla gerçekleştirdiği son projesi, Bodrum'un en güzel koylarından Cennet Koyu'nda yer alan Bodrum Mandarin Oriental Otel.

Yapım Aslı Naz Yıldırım.

SK Concept kurucuları iç mimar Serenat Kolcu ve Cem Kolcu.

Modern ve klasik seçenekleriyle tüm zevklere hitap etmeyi hedefleyen SK Concept'in geniş ürün yelpazesi arasından, otel koridorları için Amerika'dan ithal edilen Wallquest marka toprak tonlarındaki yüzde yüz doğal hasır duvar kaplamaları tercih edilmiş. Odaların bir kısmında ise gri tonlarda, alev almama özelliğine sahip, dayanıklı malzemelerden üretilen Questex marka tekstil tabanlı vinil duvar kağıtları uygulanmış. Genel kullanım alanları, restoran ve spa bölümlerinde otelin dingin havası ile uyum sağlayabilecek sade renkler, doğal malzemeler, hasır, taş ve mantar duvar kağıtları kullanılarak mekân bütünlüğü korunmuş. Dünyaca ünlü İngiliz tasarımcı Carl Robinson tarafından hazırlanan yüzde yüz elde yontulmuş ve boyanmış koleksiyonlar ise otelde kullanılan diğer modeller arasında yer alıyor. SK Concept bünyesinde yer alan her marka üretimini Amerika ve Avrupa standartlarına göre gerçekleştiriyor ve sahip oldukları sertifikalar ile korunuyor. Antibakteriyel ve nefes alabilen duvar kağıtları, tropikal desenler, gül, limon sarısı, canlı mercan, derin kırmızısı ve zerdeçal turuncusu gibi renkler, SK Concept'in geniş ürün yelpazesi arasından öne çıkan modeller arasında.
sk-concept.com

Soft renkler, doğal malzemeler, hasır, taş ve mantar duvar kağıtları, Bodrum Mandarin Oriental Otel'in duvar kaplamaları için tercih edilmiş.

Tatil, hayatın ta kendisidir!

EN İYİYİ HAYAL EDENLERE, "BİR GÜN MUTLAKA" DİYENLERE, UFUK AÇICI BİR REHBER. BEDENİNİZİ DİNLENDİRİRKEN, RUHUNUZU ZENGİNLEŞTİRMEYİ UNUTMAYIN.

BİR HEIDI HİKÂYESİNİN İÇİNE DÜŞTÜNÜZ MÜ?
İsviçre Alpleri'ndeki Andermatt köyü bu deneyimi vaat ediyor.

ZEUS'UN TROYA SAVAŞI'NI İZLEDİĞİ DAĞA ÇIKTINIZ MI?
Kaz Dağları mitolojisine hoş geldiniz!

MAYA CANGILINDAN KARAYİP DENİZİ'Nİ SELAMLADINIZ MI?
Tulum sahilleri böylesi bir rüya için birebir.

TEMPO TRAVEL SONBAHAR SAYISI BAYİLERDE

ALIŞVERİŞ

sezonun alışveriş rehberi, işlevsel çözümler, adresler

254/ ALIŞVERİŞ 2020'NİN MOTTOSU: KALABALIK VE MUTLU
Tüm sistem ve ev trafiği sıcaklık, yakınlık, samimiyet üzerine kurulu. Yoğun, canlı renkler, yumuşacık dokular ve mekânın geneline hakim olan işlevsellik, ev yapımı ekmek ve kurabiyelerin kokusuyla birleşip yeni ideal ev kavramını ortaya koyuyor. Evlerin aile ve dostlarla keyifli vakit geçirmeye uygun alanları, bu motivasyonla yeniden dekore ediliyor.

266/ PEYZAJ DÖRT MEVSİM YEŞİL YENİ YIL AĞAÇLARI Yılbaşı zamanı aklımıza düşen her dem yeşil ağaçlar! Bu sezon için hangi ağacı seçmeliyiz? Bu görkemli ağaçları biraz daha yakından tanıyalım mı?

269/ BLOKNOT SEKTÖRDEN SON HABERLER Dekorasyon markalarının evlerinizi giydiren yeni koleksiyonları ve tasarım sahnesinde öne çıkanlar...

2020'nin mottosu: Kalabalık ve mutlu

Tüm sistem ve ev trafiği sıcaklık, yakınlık, samimiyet üzerine kurulu. Yoğun, canlı renkler, yumuşacık dokular ve mekânın geneline hakim olan işlevsellik, ev yapımı ekmek ve kurabiyelerin kokusuyla birleşip yeni ideal ev kavramını ortaya koyuyor. Evlerin aile ve dostlarla keyifli vakit geçirmeye uygun alanları, bu motivasyonla yeniden dekore ediliyor.

Yapım İrem Somer.

Servis seti, fiyatı belli değil, Yargıcı Homeworks.
Mud Pie marka salata kâsesi: 800 TL., Cole&Mason marka tuzluk ve biberlik: 188,91 TL., alwaysfashion.com

Avize: 2.285-2.400 Euro, Visionnaire.
Ravello yemek masası: 24.760 TL., Casa International.

Kaşıklık: 50 TL., Yac Design.
Nambe marka servis kâsesi: 1.345 TL., alwaysfashion.com

Bar dolabı, fiyatı belli değil, Italdeko.

Yastık: 320 TL., Muhtelif.

Saletto sandalye: 4.250 TL., Casa International.
Keten masa örtüsü: 190 TL., Porland.

Tom Dixon marka karaf: 120 Pound, şampanya kadehi: 93 Pound, Diseno.

Servis arabası 1.249,99 TL., Mudo Concept.

4'lü viski bardağı: 59,90 TL., Paşabahçe Mağazaları.
Ayaklı buz kovası: 1.950 TL., Kiosk Flamant.
Nude marka Hepburn kokteyl bardağı, fiyatı belli değil, Paşabahçe Mağazaları.

Kâse: 90 TL., Yac Design.
Flexform marka masa ve sandalye: 1.765-7.415 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Regina şamdan: 299,99 TL., Mudo Concept.

Masada bir arada...

Bu yıl ailenize ve sevdiklerinize güzel bir hediye verin ve onlara zaman ayırın. Kalabalık bir sofrada güzel bir yemek eşliğinde sık sık bir araya gelip anılarınızı, hayallerinizi, hikayelerinizi paylaşın. Geçirdiğiniz her anın keyfine varın.

Kokteyl bardağı: 192 TL., Bakır İstanbul.
Nude marka Hepburn bardak: 115 TL., Paşabahçe Mağazaları.
Çatal-bıçak seti (24 parça): 599 TL., Mudo Concept.

Porada marka yemek masası: 7.831 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Servis masası: 599 TL., Cumba Selection.

Peçete halkası: 119,95 TL., Zara Home.
Kâse: 10,99 TL., English Home.

Şamdan: 2.350 TL+KDV, Deniz Tunç.

Romeo sandalye, fiyatı belli değil, Lazzoni.

Katlı servis seti: 4.999,99 TL., Yargıcı Homeworks.
Servis kâsesi: 225 TL., Paşabahçe.

Demlik: 345 TL., Bakır İstanbul.
Amerikan servis: 29,95 TL., Zara Home.

Weber Q 1400 elektrikli mangal: 4.999 TL., parkantik.com
Normann Copenhagen marka mangal servis seti (adeti):
31 Euro, Diseno.

Işık zinciri: 99,95 TL., Tchibo.
Bank: 600 TL., gittigidiyor.com

Berjer 7.490 TL., Mudo Concept.

Colors of California marka yağmur çizmesi:
1.145 TL., Beymen.
Battaniye, fiyatı belli değil, Hamam.

Kâse, fiyatı belli değil, Paşabahçe.
Horse Luck büyük yemek tabağı: 95 TL., yemek tabağı:
75 TL., Some Home İstanbul.

Yemek masası, fiyatı belli değil, Cumba Selection.

Bank: 13.299,99 TL., Yargıcı Homeworks.

Lava ızgara: 169,99 TL., Mudo Concept.
Tommy Bahama Outdoor marka dış mekân şöminesi,
fiyatı belli değil, Dream Home.

Buz kovası: 135 TL., ayaklı kase : 105 TL., Yac Design.

Monaco bahçe şöminesi: 1.500 TL.,
Cumba Selection.

Yastık: 120 TL., Golden Table Home.
Plank sehpa: 4.000 TL+KDV, Örge Home.

Normann Copenhagen marka servis tabağı:
95-115 Euro, Diseno.
Odun fırını: 8.499 TL., Koçtaş.

Mumluk: 29,99 TL., LCW Home.
Peynir kesme tahtası ve servis seti: 353,90 TL., Bambum.

Fener: 774 TL., Cumba Selection.

Soğuklara inat dışarıda...

Bedeni sıcak tutma çabaları devam ederken mevsim soğuğunu karşınıza alıp dışarıda yanan ateşin etrafında dostlarınızla bir araya gelerek sohbetleriniz ve kahkahalarınızla havayı ısıtabilir, odun ateşinde keyfe lezzet katabilirsiniz.

Fondü seti: 999,50 TL., Le Creuset.

Kupa: 34,99 TL., tabak: 34,99 TL., H&M Home.

Belva bar sandalyesi: 1.490 TL., Mudo Concept.
Şaraplık: 335 TL., Cumba Selection.

Fincan: 33,30 TL., Bambum.
Dış mekân şöminesi, fiyatı belli değil, Decofire.

Belva bar masası: 5.690 TL., Mudo Concept.

Açılır kapanır yemek masası: 15.260 TL.,
Cumba Selection.

Servi arabası, fiyatı belli değil, Koçtaş.

Sürahi: 599,99 TL., Yargıcı Homeworks.
Şal: 99,99 TL., English Home.

Ferre marka vintage ankastre set (3'lü):
1.779,90 TL., gittigidiyor.com

Stoneware servis tabağı: 149 TL., H&M Home.

Bar masası ve sandalyesi: 1.499 TL., Urbanoloji.

Sunum tahtası: 175 TL., Living Store.
Serap Korkmaz tasarımı çay bardağı:
147 TL., Souq Dükkan.

Riva marka içki kovası: 1.149 TL., Beymen Home.
Cam shaker: 579 TL., Bakır İstanbul.

Espresso ve cappuccino makinesi: 899 TL., Delonghi.

Tohum sarkıt, fiyatı belli değil, Hamm.
Kahve bardağı: 100 TL., Masuma Seramik.

Masa: 6.270 Euro, Diseno.

London bar sandalyesi: 1.190 TL., Mudo Concept.
6'lı şarap bardağı: 64,90 TL., Paşabahçe.

Mutfak önlüğü: 149,95 TL., Zara Home.
Kek kalıbı: 54,95 TL., Tchibo.

Tornviken mutfak adası: 2.199 TL., Ikea.

Yemek takımı: 59,95-225,95 TL., Zara Home.

Menu marka sandalye: 475 Euro, Diseno.
4'lü kokteyl bardağı: 69,90 TL., Paşabahçe.

Viski seti: 399 TL., Beymen Home.

Evin lezzet üssünde...

Yalnızca yiyecek hazırlamak ve yemek için değil sosyalleşmek, aile ve arkadaşlarla vakit geçirmek için de çok amaçlı mekânlardan biri olarak gösterilen mutfaklarda birlikteliğin tadını en güzel kalabalıkla beraber hazırlayıp paylaşarak çıkarabilirsiniz.

Kesme tahtası: 69,99 TL., Yargıcı Homeworks.
Rende: 75,95 TL., Zara Home.
Döküm tencere: 2.399 TL., Le Creuset.

Servis masası: 7.243 TL., Cumba Selection.

Mutfak bezi (2'li): 49,99 TL., H&M Home.
El mikseri: 89,50 TL., Arzum.

Bambum marka french press: 63,90 TL., gittigidiyor.com
Eternity blender: 689 TL., Arçelik.

Mutfak adası: 1.699 TL., Urbanoloji.

Serap Korkmaz tasarımı çaydanlık: 299 TL., Souq Dükkan.
Kupa: 225 TL., yemek tabağı: 225 TL., Atölye 11.

Carlino masa: 26.380 TL., Casa International.

Peçete: 12,99 TL., LCW Home.
Cam tencere: 99,99 TL., Mudo Concept.

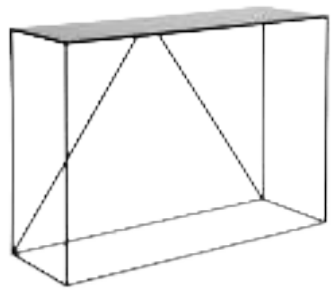
Yastık: 89,99 TL., H&M Home.
Luca Nichetto tasarımı &Tradition marka puf:
1.675 TL., Diseno.

Fincan takımı: 49 TL., Katzze.
Plak çalar: 999 TL., D&R.

Lema marka konsol: 4.900 Euro+KDV, Maslak yapı.

Metal sepet: 94,99 TL., H&M Home.
Daybed: 8.999 TL., Yargıcı Homeworks.

Missoni Home marka yastık: 2.195 TL., Beymen Home.
Bonaldo marka puf: 1.020-1.700 Euro+KDV, Sem Collections.



Dresuar: 949 TL., Urbanoloji.

Mogg marka berjer: 2.500 Euro+KDV, Moda Bagno.

LG marka televizyon: 2.839 TL., gittigidiyor.com

Floresta konsol, fiyatı belli değil, Lazzoni.

Busnelli marka modüler L kanepe,
fiyatı belli değil, Italdeko.

Fuji Instax Mini 9 kamera: 603,57 TL., D&R.
Gear VR sanal gerçeklik gözlüğü: 169 TL., Samsung.

Gazetelik: 250 TL., Yac Design.

Şönil battaniye: 249 TL., H&M Home.
Puf: 469,95 TL., Zara Home.

Solitaire oyun: 49,90 TL., D&R.
Polk Audio marka hoparlör: 1.546,72 TL., alwaysfashion.com

Eğlence parkuruna dönüşen salonda

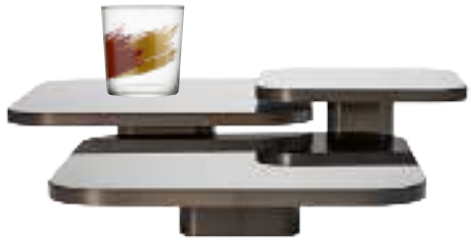
Kışın depresif havasını dağıtan kahkahalar şimdi de salondan yükseliyor. Pozitif duyguları tetikleyen sıcak paylaşımlar için salonda şöminenin etrafına toplanıp sohbet etmek, film izlemek ve oyun oynamak evinizin ısısını belirli bir sıcaklıkta tutmanızı sağlayacak.

Valdo battaniye: 199,99 TL., Tamaris puf: 1.190 TL., Mudo Concept.

Missoni marka yastık: 2.195 TL., Beymen Home.
Duvar saati: 416 TL., Linens.

Aplik, fiyatı belli değil, Sem Collections.
Aria konsol, fiyatı belli değil, Rapsel.

Dharma berjer, fiyatı belli değil, Cumba Selection.



Su bardağı: 17,50 TL., Paşabahçe.
Classicon marka sehpa, fiyatı belli değil, Mozaik.

Flexform marka kanepe: 20.595 Euro+KDV, Maslak Yapı.

Kilim: 225,95 TL., Zara Home.

Lladro satranç takımı: 15.195,71 TL., alwaysfashion.com
John Coltrane plak: 155 TL., Souq Dükkan.

Çağlar Avize

Merkez:
Karacakaya Caddesi No: 73/7
Siteler/Ankara
Tel : 0312 350 04 44
Fax: 0312 351 04 44

Şube:
Altınay Caddesi No: 18
Siteler/Ankara
Tel : 0312 351 85 50
Fax: 0312 351 84 89

Şube:
5314. Cadde Officium Beytepe B Blok No: 12
Beytepe/Ankara
Tel : 0312 349 36 26 - 349 36 44
Fax: 0312 349 36 38

avizecaglar@yahoo.com.tr • www.caglaravize.com

Aydınlatmada renkli dönem

Aydınlatma sektöründe amaca, hayallere ve görselliğe uygun ürünleri temin edebilmek amacıyla ülkemizdeki ve dünyadaki gelişimleri takip eden Çağlar Avize, güncel çizgisinden taviz vermeyen ithal ve özel tasarım ürünleriyle öne çıkıyor.

Günümüzde aydınlatma ürünleri sadece ışık ihtiyacının ötesinde, dekorasyona katkısıyla ve yaşam alanına kattığı renk ve şıklık nedeniyle dekorasyonun önemli bir bileşeni. Kristal, Murano ve pirinç avizelerden led aydınlatmalara ve son zamanlarda dekorasyonda çok kullanılan endüstriyel retro tarzı aydınlatmalara kadar geniş bir ürün yelpazesine sahip olan Çağlar Avize, 42 yıllık deneyiminin uzmanlığıyla ev, ofis, rezidans, kafe, restoran gibi mekânların tüm aydınlatma ihtiyacını karşılıyor. Markanın koleksiyonlarında yüzyılların vazgeçilmezi klasik aydınlatma ürünleri olan döküm ve cam avizeler, artık sadece kristalli, sarı ve bronz kaplamalı değil, tarza uygun antik kaplamalar veya patine dokunuşlarla farklı renklerde daha güncel ve daha country tarza dönüşebiliyor. Çağlar Avize mutfaklarda masa ve adaların üstüne takılan cam ve sarkıtlarla birlikte son derece şık cam kollu avizeler, hatta kristalli sarkıtlara da yer veriyor. Böylece mutfaklarda oturma grupları ve avizeleriyle daha uzun süre zaman geçirilen bir ortam yaratılıyor. Banyolarda camın en güzel renk ve modelleriyle yapılmış tavan armatürleri ve sıva altı ürünler yine gündemde. Artık banyolar pozitif enerji yükleyen, dinlendirici, hatta gösterişli mekânlara dönüşmüş durumda.

Merkez;
Karacakaya Cad., 73/7, Siteler, Ankara. Tel: (0312) 350 04 44.
Şubeler;
Altınay Cad., 18, Siteler, Ankara. Tel: (0312) 351 85 50.
Beytepe Officium, 5315. Cadde, 1/B-12, Çankaya, Ankara.
Tel: (0312) 349 36 26.
caglaravize.com

BU BİR İLANDIR.

Davetkar mekânlar

Mekân sanatı kavramından ilham alarak yola çıkan Meksa Yapı, teknik ve estetik birikimlerini güçlü kadrosuyla sentezleyerek mutfak ve kapı ürünlerinin lokomotif markası olmayı sürdürüyor.

Sanatı, teknoloji ve tasarımla buluşturan Meksa Yapı, ürün gamını trendlere uygun şekilde zenginleştirirken, sektörün önde gelen markalarıyla işbirliklerini de sürekli olarak genişletiyor. Başta Gante olmak üzere ankastre ürünlerde Siemens, Elica, Blanco; parke grubunda ise Krono Original, Balterio, Contesse ve ayrıca Corian, Silestone, Dekton, Çimstone, Piksstone, Kabinet gibi alanında öncü, büyük markalarla da işbirliğini ve çözüm ortaklığını sürdürüyor. Farklı çizgisi, inovatif tasarımları ve kullanım alanlarına kattığı pratik çözümleriyle sektöründe uluslararası bir saygınlığa sahip olan Gante Mutfak ve Kapı, anahtar teslim konut projelerinde Meksa Yapı'nın önemli bir çözüm ortağı. Başta mutfak ve kapı olmak üzere üst segment konut projelerinin vestiyer, banyo dolabı, giyinme dolabı, süpürgelik, parke, tezgâh, ankastre cihaz, yangın kapısı gibi iç mekân uygulamalarında hizmet veriyor. Yangına dayanımlı metal ve ahşap kapı alanında uluslararası sertifikalara sahip ürünleri ile otel, hastane, AVM ve özel alanlarda birçok uygulamaya imza atmış olan Meksa Yapı, günümüz trendlerine uygun model seçimlerini titiz bir işçilikle projelendirerek kişiye özel tasarım ve üretimle mekânların kusursuz yaşam alanlarına dönüşmesini sağlıyor. "Hayat dolu mekânlarda mutlu müşteriler" vizyonuyla hizmet çıtasını yükselterek sürdürülebilir bir başarıya dönüştüren Meksa Yapı, mekân kurgularının değişmez parçaları olan mutfak ve kapı sistemlerinde marka gücünü büyütmeye devam ediyor.

A. Hilal Mah., Rabindranath Tagore Cad., 38/A,
Çankaya, Ankara.
Tel: (0312) 441 30 40.
meksayapi.com

BU BİR İLANDIR.

Dört mevsim yeşil yeni yıl ağaçları

Yılbaşı zamanı aklımıza düşen her dem yeşil ağaçlar! Bu sezon için hangi ağacı seçmeliyiz? Bu görkemli ağaçları biraz daha yakından tanıyalım mı?

İç mekanda tercih ettiğiniz gerçek yılbaşı ağacının sıcak havayla strese girmemesi için serin tutmaya özen gösterin.

Yeni yıl zamanı fotoğraf karelerine düşen, mağazaları süsleyen ağaçlar... Her dem yeşil ağaçları yılın bu zamanlarında daha çok hatırlıyoruz, değil mi? Dört bir yanımız yeşil ağaçlarla buluşan yeni yıl süsleriyle göz alıyor. Hepsine de yeni yıl ağacı yerine "çam ağacı" diyoruz. Aslında her karşımıza çıkan iğne yapraklı ağaç çam değil! Hatta aynı isim ile adlandırılan ağaçlar bile kendi içinde farklılık gösteriyor. Mesela ladin, göknar, sedir gibi farklı çeşitler de bu listenin başkahramanları... Bu ağaçların en büyük özelliği ise sadece yılın bu zamanında değil, dört mevsim yeşilin binbir tonunu aynı güzellikle sergiliyor olması! Bu bitkiler dış mekân bitkileri, bu yüzden ister bahçede, ister terasınızda kullanabilirsiniz. Yılbaşı zamanı ise gerçek bir ağaç süslemek istiyorum diyorsanız yine bu ağaç türlerinden seçim yapabilirsiniz, ama sakın isteklerini unutmayın! Her dem yeşil ağaç grubuna dahil olan tüm bu ağaçların geniş bir yelpazede farklı türleri vardır. Conifer diye adlandırılan kozalaklı ağaçların hangi tür olduğunu iğne yaprak formundan, ağaç gövdesinden ve kozalaklarından çıkarabilirsiniz. Herhangi bir dekorasyon veya aydınlatma olmadan da güzel görünen bu ağaçları yılın geri kalanında da bahçede görmek çok güzel.

Göknarlar:

Göknarlar yani abiesler; uzun ve yassı iğnelere sahiptir. Bunlar gri-yeşil renklidir ve bazen gümüş bir katman görüntüsünde olur. Göknar kozalakları ise tepesinin üst dallarında, bir yıl önceki sürgünlerin üzerinde her zaman dik durur. Türlere bağlı olarak göknar, dar sütunlar halinde veya tipik bir yılbaşı ağacı görünümünde büyür.

Ladin kozalağı formuyla kimliğini ele veriyor.

Bu çeşidi üç ana tip olarak listeleyebiliriz;

Abies nordmanniana: Göknar türleri arasında belki de en çok tercih edilen yılbaşı ağacı türüdür. Hem formu hem de rengi oldukça dikkat çekicidir. Diğer türlere göre biraz daha pahalıdır. İğne yaprakların üst kısmı parlak ve koyu yeşil, alt kısmı ise gridir. İğnelerini fazla dökmez, dalları dolgun bir forma sahiptir. Bu sayede yılbaşı süsleri dallar üzerinde rahatlıkla sabit durabilir. Yeni

Bakım ipuçları:

- **Ağacınız hem gölgede hem de güneş altında mutlu olur.**
- **Ladin ve göknar türleri organik maddece zengin, hafif nemli topraklarda yetişir.**
- **Ağacınızı bahçede geniş bir alana yerleştirmelisiniz. Bu sayede ağacınız görkemli salınımını yapar. Eğer duvara yakın dikerseniz, yıllar içinde büyürken duvara yakın kısmı güneş almayacağı için dal çürümelerine sebep olur.**
- **Bahçeye diktikten sonra toprağını nemli tutmalı ve dönem dönem de bitki besin maddeleriyle yan gübrelerle takviyede bulunmalısınız.**

Yapım peyzaj mimarı Selen Okan Tanyeri.

Bahçede yer alan ağacınızı ışıklarla süsleyerek bahçede yeniyıl dekoru oluşturabilirsiniz.

Canlı bir yılbaşı ağacı alırken nelere dikkat etmelisiniz?

Seçeceğiniz ağacı öncelikli olarak güvenilir bir botanik market ya da fidanlıktan seçmelisiniz. Türkçe isminden daha önemlisi o bitkinin Latince adının doğruluğudur. Bu sayede bitkinizin gerçek bakım bilgisine ulaşabilirsiniz. Seçim sırasında olmazsa olmazlarınız ise;

- **Bitkinin hem kök kısmını hem de dallarını iyice kontrol edin. Herhangi bir örümcek, böcek ya da hastalıktan kaynaklanan renk değişiklikleri var mı?**
- **Ağacın kök kısmını da kontrol etmelisiniz. Kök boğazı doğru bir noktada mı, saksısında herhangi bir darbe var mı? Tüm bu soruların yanıtını da "yok" olarak işaretlemelisiniz.**
- **Ağaca uzaktan bir bakın, şekli ile ilgili ilk ipuçlarını alabilirsiniz. Ağacın formu, doluluğu, boy ve dalların oranlarını kontrol edin.**

yıl döneminde iç mekânda saksı ile tuttuğunuz ağacınızı daha sonra bahçeye dikmeniz ideal bir çözümdür. İç mekânda da serin bir noktada olması gerektiğini unutmayın.

Abies procera glauca: Mavi göknar diye de adlandırılan bu türün iğne yaprakları tahmin edebileceğiniz gibi mavi-yeşildir. Daha yumuşak iğnelere sahip olan bu türün güçlü bir kokusu vardır. Genelde Noel yeşillikleri arasında karşımıza çıkar ve rengiyle dikkat çeker.

Abies koreana: Bir başka güzel ve dekoratif Noel ağacı da bu göknar çeşididir. İğnelerin ön yüzü parlak yeşil, arka kısmı ise gümüşi beyaz yüzeye sahiptir. Kozalakları ise menekşe-mavi tonlarındadır.

Ladin türlerine ne dersiniz?

Ladin türleri, tüm yıl boyunca yeşil kalan ve iğneli dalları tek tek sırayla dizilmiş şekildedir. Serin ve ılıman iklimlerde yetişmeye daha elverişlidir ve nemli toprakları sever. Sert kozalakları rengine göre farklı türlere ayrılır. Kozalakları aşağı doğru sarkmış vaziyette bulunur ve olgunlaşan kozalaklar bütün halinde düşer. Ağaçların genel görüntüsü piramit şeklindedir. Göknar ağacı ile benzer noktaları bulunsa da, ladin ağacında salgı kanallarının bulunmaması, ikisini birbirinden ayıran en önemli özelliktir.

Avrupa Ladini-Picea abies: Bu listede en çok satılan türlerden biridir. Soğuğa dayanıklıdır. Su isteği fazladır. Bunun için aşırı sıcak iklimlerde gelişim göstermez. Yılbaşı ağacı olarak tercih ederseniz, kesilmiş bir ağaç yerine saksı içinde olmasına özen gösterin. Soğuğu sevdiği için iç mekanda iğne yapraklarını daha çabuk dökecektir. Bu ağacı süslemek istiyorsanız, saksı içinde verandada yer vermek ve daha sonra da bahçeye dikmek ideal bir seçim olacaktır.

Kanada Ladini-Picea glauca: Ak ladin olarak da bilinen bu tür, güzel ve kompakt bir piramit formuna sahiptir. Yeşil iğne yaprakları birbirine yakındır ve yavaş büyür. Boyu diğer türlere kıyasla daha kısa olduğu için cüce ladin olarak da adlandırılır. Güzel dekore edildiği zaman ideal bir minyatür yılbaşı ağacıdır.

Mavi Ladin-Picea pungens: 2-3 santimetre kadar olan iğne yaprakları ise sivri ve batıcı bir özelliğe sahiptir. Mavi-yeşil ve gümüşe çalan iğne yapraklarının arasında 8-10 santimetre büyüklüğünde kozalakları bulunur.

Güzel bir mavi ladinin iç dallardan itibaren mavi renkte olması gerektiğini unutmayın.

Dipten dallanan göknar çeşitlerinin piramit formu süsleme yapmak için ideal.

Sedir, küçük iğne yaprakları yüzünden diğer türlere göre daha zayıf görünür.

Türkiye'nin ilk **NEFES** dergisi bayilerde...

DB
DOĞAN BURDA DERGİ

NEFESİN DEĞİŞİRSE
DÜNYAN DEĞİŞİR

TARZ VE UYUM BİR ARADA

Yeni koleksiyonu Diamond ile mobilyada "tarz ve uyum" birlikteliğini bir adım ileriye taşıyan Doğtaş, hayatı kolaylaştırmayı hedefleyen bir tasarım yaklaşımı sunuyor. dogtas.com

RENGÂRENK BİR KIŞ

Güneşi kovaladığımız soğuk günlerde hem içimizi ısıtan hem de en güzel anlara eşlik eden kahve, Tchibo'nun Cafissimo mini kahve makinesi ile hemen keyfe dönüşüyor. tchibo.com.tr

YENİ YIL CAMLA BULUŞUYOR

Doğadan ve hayvanlardan aldığı ilhamla el yapımı cam ürünleri hazırlayan Minizoo, yeni yıl ruhuna bürünmek isteyenler ve hediye alternatifleri arayanlar için farklı ürünler sunuyor. Instagram/minizooistanbul

EVİN YENİ YAŞAM ALANI

"İlham veren mutfaklar" sloganıyla hareket eden Tresette, dekoratif mutfak çözümleriyle mutfaklarda işlevsellik ve ergonomiyi bir arada sunarken evinizin dekorasyonunda şıklık ve konforu da unutmuyor. tresette.com.tr

ENDÜSTRİYEL DOKUNUŞ

Cosentino'nun ultra kompakt yüzey markası Dekton, rakipsiz parlaklığa ve dayanıklılığa yeni koleksiyonu Stonika'nın Sogne modeliyle endüstriyel bir estetik getiriyor. cosentino.com

AHŞAP DOĞALLIĞINDA ZEMİNLER

Seramiksan'ın doğal ahşap dokusunu yansıtan Classic Wood, Nordik, Nova ve Ladin serileri benzersiz chevron formuyla mekânlarda mevsim rüzgarının esintisini yaşatıyor. seramiksan.com.tr

YENİ YILA ÖZEL KAMPANYA

Teknolojiyi modern tasarımla birleştiren Beko, farklı rengi ve özel tasarımıyla bulundukları ortama şıklık katan Antrasit Ürün Ailesini, bu yılbaşında dev indirimle tüketicilere sunuyor. beko.com.tr

YILBAŞI KIRMIZISI

Mutfak ürünleri alanında özgün tasarımlarıyla fark yaratan Schafer, unutulmaz bir yılbaşı sofrası hazırlamak ve sevdiklerine yılbaşı kırmızısının enerjisini hediye etmek isteyenlere seçenekler sunuyor. schafer.com.tr

MİS GİBİ KOKAN EVLER

Arnavutköy'ün ikonik floral kafesi F'roses göz alıcı dekorasyonu, lezzetli menüsü ve vazgeçilmez ambiyansına bu sezon konseptine uygun gül kokulu mumlar ekliyor. froses.com.tr

YAŞAM ALANLARI ŞEKİLLENİYOR

Yeni gelen mevsimin özelliklerine göre evinizi yenileyebilmek, yeni yılın renklerine göre yaşam alanlarını şekillendirmek isteyenlere Kilim Mobilya özgün koleksiyonlar sunuyor. kilimmobilya.com.tr

SAĞLIKLI VE LEZZETLİ

Thermomix'in yarattığı mucizelerle sevdiklerinizi harika bir yılbaşı sofrası ile karşılayabilir ya da lezzet düşkünü sevdiklerinize Thermomix hediye ederek onları mutlu edebilirsiniz. thermomix.vorwerk.com.tr

HAYALİNDEKİ BANYOYU TASARLA

Dünyanın önde gelen banyo ekipmanları ve sıhhi tesisat teknolojileri üreticisi Geberit'in tasarım ekibi, şık, zarif, sağlıklı ve fonksiyonel tasarımlar sunuyor. geberit.com.tr

“EVET” DEMEDEN ÖNCE ALMANIZ GEREKEN TEK DERGİ!

Bride’s 2019-2020 Sonbahar/Kış sayısı bayilerde!

EN KÜÇÜK HEDİYE

Çocuk yaşam alanları tasarımcısı Crocodily Kids Architect, çocuklarını yeni yıl armağanıyla mutlu etmek isteyen ebeveynlere birbirinden eğlenceli alternatifler sunuyor. crocodily.com

HUZUR VE DİNGİNLİK ÜSSÜ

Loda Mobilya, fütürist bir perspektifle hayat verdiği Bug yatak odası ile modern şıklığı fonksiyonel özelliklerle buluşturuyor. loda.com.tr

İLERİ TEKNOLOJİK BANYOLAR

Artema, banyo ve mutfak bataryalarının yanı sıra, el ve tepe duşlarında sunduğu akış çeşitliliğiyle farklı kullanım alışkanlıkları ve beğenilere uygun çözümler geliştiriyor. artema.com.tr

BİR BEYOĞLU DÜŞÜ

İstiklal Caddesi üzerindeki ilk otel olma özelliğine sahip olan Richmond İstanbul, konuklarına Beyoğlu'nun tarihi dokusunu Boğaz'ı kanatları altına aldığı manzarası ile birlikte sunuyor. richmondhotels.com.tr

ÇAĞDAŞ VE FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER

Sem Collections, modern yaşam alanlarına estetik ve pratik çözümler üreten Rimadesio ile alan ve hareket kabiliyeti yüksek mekân çözümleri üretiyor. semcollections.com

NEFES ALAN DUVARLAR

Boya sektörünün lider markası DYO, ortamda bulunan zararlı kimyasal maddeleri absorbe eden Xymax ile kullanıldığı iç mekânlarda havanın kalitesini iyileştiriyor, sağlıklı bir atmosfer yaratıyor. dyo.com.tr

OTELLERİN TERCİHİ

VitrA, Integra banyo koleksiyonuyla oteller için ferah bir alternatif sunuyor. Integra, geniş ürün gamı ve alternatif ölçü seçenekleriyle banyoları ferahlatıyor. vitra.com.tr

HAYALGÜCÜNÜZÜ KEŞFEDİN

Yeni yılda tasarım gücünü ortaya çıkarmak isteyenler Sharpie Fine kalemlerle bardaktan tişörte, ahşaptan duvarlara tüm yüzeylere kalıcı çizimler yapabiliyor. dr.com.tr

ÖZGÜN VE KİŞİSEL

Geçmişin tasarım stilini günümüz modern tasarım anlayışıyla birleştiren Silverline Bold açılı duvar tipi davlumbaz, mutfağınıza klasik bir tarz katıyor. silverline.com

MEVSİM DEĞİŞİNCE ESTER-C

1947'den bu yana tüm dünyada kendisini tüketicilerine sağlıklı bir hayat vermeye adamış olan Solgar Vitamin, Türkiye'de 150'den fazla ürünüyle sadece eczanelerde Türk kullanıcılarıyla buluşuyor. solgar.com.tr

DERİN UYKU, DİRENÇLİ VÜCUT

Uykunun en önemli ihtiyaç olduğunun bilinciyle ürünler geliştiren Bambi Yatak, yeni nesil ürünü Nirvana Prime ile vücut sağlığınızı koruma altına alıyor. bambi.com.tr

BETEK BOYA'DAN AÇIKLAMA

Betek Boya'nın hatıra ormanı oluşturulmasına ilişkin olarak taraflar arasında bir bağış sözleşmesi henüz imzalanmamışken, Betek Boya kaynaklı bir planlama hatası yapılmış, projenin iletişimine hızla başlanmış ve TEMA Vakfı'nın onayı ve izni olmadan ilgili işbirliği ile basına bilgi notu iletilmiş, ayrıca konu ile ilgili bilgilendirici ilanlar dergilerde yer alıp basılmıştır. Betek Boya tarafından hiçbir kötü niyet barındırılmadan yapılmış bu planlama hatası ile ilgili olarak, TEMA Vakfı yetkililerine, arzu edilmeyen bu durum firma tarafından özürlerle izah edilmiştir.

ADRESLER

Atölye 11:
Mumhane Cad., 47,
Karaköy, İst.
Tel: (0212) 272 67 61.

Beymen Home:
Akmerkez AVM, Etiler, İst.
Tel: (0212) 316 69 00.

Casa Mobilya:
Addresistanbul
Ev Dekorasyon Merkezi,
Halide Edip Adıvar Bulvarı,
4/3, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 00 90.

Cumba Selection:
Addresistanbul, Ev
Dekorasyon Merkezi, Halide
Edip Adıvar Bulvarı, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 27 65.

Deniz Tunç Tasarım:
Abdi İpekçi Cad., 22/2,
Nişantaşı, İst.
Tel: (0212) 232 12 16.

Diseno:
Addresistanbul Ev Dekorasyon
Merkezi, 2, 202, Şişli, İst.
Tel: (0212) 220 76 00.

Dream Home:
Addresistanbul Ev Dekorasyon
Merkezi, Halide Edip Adıvar
Bulvarı, 3A, Şişli,İst.
Tel: (0212) 247 15 00.

Euro Flora:
Merkez Mah., Selamet Sokak,
5, Cendereyolu, Kağıthane, İst.
Tel: (0212) 295 37 71.

H&M Home:
Ziya Gökalp Mah., Mall Of
Istanbul, 501-262, İkitelli, İst.
Tel: (0212) 801 04 03.

Ikea:
Tepeüstü Mevkii, 243,
Ümraniye, İst.
Tel: (0216) 444 45 32.
Kocatepe Mah., Şehir Parkı
Cad., Bayrampaşa, İst.
Tel: 444 4 532.

Koçtaş:
Cevahir Alışveriş Merkezi,
Büyükdere Cad., 22, Şişli, İst.
Tel: (0212) 315 96 00.

Maslak Yapı:
Selenium Panorama
Residence, 13/2,
Gayrettepe, İst.
Tel: (0212) 279 50 50.

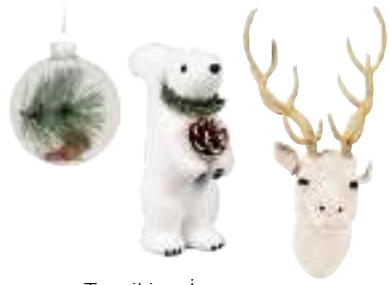
MN Bilgili Mobilya:
Beşyol, Yanyol, 25/A,
E5, Küçükçekmece, İst.
Tel: 0212) 426 31 81.

Mozaik:
Dereboyu Cad., 78,
Ortaköy, İst.
Tel: (0212) 327 05 95.

Mudo Concept:
Eski Büyükdere Cad., 25,
Maslak, İst.
Tel: (0212) 285 23 92.
Tunaman Çarşısı, 47/2,
Teşvikiye, İst.
Tel: (0212) 444 68 36.

Paşabahçe Mağazaları:
Büyükdere Cad., 57,
Maslak, İst.
Tel: (0212) 276 10 79.

Phare Design:
Abdi İpekçi Cad., 45/1,
Teşvikiye, İst.
Tel: (0212) 219 45 35.



hedef sayfalar

Porland:
Büyükdere Cad.,
Cevahir AVM, 22/39, Şişli, İst.
Tel: (0212) 380 09 46.

Rapsel:
Addresistanbul, Ev
Dekorasyon Merkezi, Halide
Edip Adıvar Bulvarı, Şişli, İst.
Tel: (0212) 221 41 91.

Sem Collections:
Bağdat Cad., Fuat Bey
Apt., 212/7, Çiftehavuzlar,
Kadıköy, İst.
Tel: (0216) 478 20 20.

Souq Dükkan:
Esentepe Mah. Büyükdere
Cad., Kanyon Avm, Levent, İst.
Tel: (0212) 265 11 99.

Statu Mobilya:
Ahmet Mithat Efendi Cad.,
7, Kalamış, İst.
Telefon: (0216) 349 59 69.

Tepta Aydınlatma:
Nispetiye Aytar Cad., 24,
1.Levent, İst.
Tel: (0212) 279 29 03.

Tchibo:
Rumeli Cad., 52/1, Şişli, İst.
Tel: (0212) 231 00 08.
Tunaman Çarşısı, Teşvikiye, İst.
Tel: (0212) 444 68 36.

Öney Showroom:
Kuruçeşme Mah., Eski Dolap
Sok.,18/B, Beşiktaş, İst.
Tel: (0212) 231 72 52.

Vakkorama:
Akmerkez Alışveriş Merkezi,
Etiler, İst.
Tel: (0212) 282 09 65.

Vivense:
Astoria AVM, Şişli, İst.
Tel: (0212) 287 10 47.

Yargıcı Homeworks:
Güzelbahçe Sok., Nişantaşı, İst.
Tel: (0212) 234 29 08.

Zara Home:
İstinyepark Alışveriş Merkezi,
İstinye, İst.
Tel: (0212) 345 51 43.
Kanyon AVM, Büyükdere Cad.,
185, Levent, İst.
Tel: (0212) 353 04 31.

hedef sayfalar

Tutkulu Maison Française okuyucularının sosyal medya paylaşımları

MAISON FRANÇAISE

Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
İcra Kurulu Başkanı: Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu): M. Melda Narmanlı Çimen (mcimen@doganburda.com)
Yayın Yönetmeni: Esra Aytekin (eaytekin@doganburda.com)
Yazı İşleri Müdürü: Naz Gürlek (ngurlek@doganburda.com)
Görsel Yönetmen: Aslı Çitoğlu (acitoglu@doganburda.com)

Konu ve Stil Editörleri: Selin Cebecioğlu (scebecioglu@doganburda.com), İrem Somer (isomer@doganburda.com)
Muhabir: Aslı Naz Yıldırım (ayildirim@doganburda.com)
Grafik-Tasarım: Gamze Sevindik Alpaslan
Katkıda Bulunanlar: Yasemin Aksoy, Nilüfer Artunç, A. Selen Selçuk, Rana Korgül, Gökçe Burdurlu Cömert, Karolin Apik, Tuğçe Özcan Bozhalil.
Etkinlik ve Proje Direktörü: Ali Erman İleri
Marka Müdürü: Nihal Ayan
Ankara Temsilcisi: Erdal İpekeşen, Tel: (0312) 207 00 71
maison@doganburda.com

YÖNETİM

Üretim Planlama Direktörü (Tüzel Kişi Temsilcisi): Yakup Kurtulmuş
Satış ve Dağıtım Direktörü: Egemen Erkorol
Finans Direktörü: Didem Kurucu

REKLAM

Reklam Grup Başkanı: Nisa Aslı Erten Çokça
Reklam Grup Başkan Yardımcısı: Seda Erdoğan Dal - Işıl Baysal Turan
Reklam Satış Koordinatörü: Menend Çerçioğlu, Tel: (0212) 336 53 26 (mcercioglu@doganburda.com)
Neyran Çınar, Tel: (0212) 336 53 17 (ncinar@doganburda.com)
Reklam Satış Müdürü: Şerife Dökmetaş, Tel: (0212) 336 53 77 (sdokmetas@doganburda.com)
Maya Yılmaz, Tel: (0212) 336 53 71 (mayayilmaz@doganburda.com)
Ankara Reklam Satış Koordinatörü: Sezinur Balıkçıoğlu
Ankara Reklam Satış Müdürü: Beliz Balıbey, Tel: (0312) 207 00 72-73
Reklam Bölgeler Satış Müdürü: Dilek Ünlü Tel: (0212) 336 53 72 / Faks: (0212) 336 53 91
Teknik Müdür: Ayfer Kaygun Buka,
Tel: (0212) 336 53 61-62
Rezervasyon: Tel: (0212) 336 53 00-57-59 / Faks: (0212) 336 53 92-93
Hedef Sayfalar: Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91

ULUSLARARASI REKLAM SATIŞ TEMSİLCİLERİMİZ

Almanya(Merkez): Michael Neuwirth, (+49) 89 9250 3629, michael.neuwirth@burda.com
Avusturya-İsviçre: Christina Bresler, (+43) 1 23060 3050, Christina.Bresler@burda.com
Fransa-Lüksemburg-Belçika-Hollanda: Marion Badolle-Feick, (+33) 1 7271 2524, marion.badolle-feick@burda.com
İngiltere-İrlanda: Jeannine Soeldner, (+44) 20 3440 5832, jeannine.soeldner@burda.com
ABD-Kanada-Meksika: Salvatore Zammuto, (+1) 212 884 48 24, salvatore.zammuto@burda.com
Yunanistan-Portekiz-İspanya-Hindistan-Asya: Jessica Loose, (+49) 89 92 50 2468, jessica.loose@burda.com
İskandinav Ülkeleri: Ulrik Brostrom, (+45) 2328 9769, ubr@jbmedia.dk

YÖNETİM YERİ

Kuştepe Mah., Mecidiyeköy Yolu Cad., No:12, Trump Towers, Kule 2, Kat: 21-23, 34387, Şişli, İstanbul.
Tel: (0212) 410 32 00 Faks: (0212) 410 35 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş., Dudullu Organize San. Bölgesi, 1. Cad., No: 16, Ümraniye, İstanbul. Tel: 444 44 03 Faks: (0216) 365 99 07-08 www.bilnet.net.tr, Sertifika No: 42716
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayın Türü: Yerel, süreli, aylık

FIPP üyesidir.

© Maison Française Dergisi, Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından Groupe Express lisansıyla T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır.
Dergide yayınlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.
Maison Française est édité par Groupe Express-Expansion. Société anonyme a directoire et conseil de surveillance au capital de 5.645.00 Euro. Président du Directoire: Dennis Jeambar.
Siège Social: 17, rue de l'Arrivée, 75733 Paris Cedex 15. Principal actionnaire: Socpresse, 12, rue de Presbourg, 75016, Paris.

DB Okur Hizmetleri Hattı (0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com.tr
DB Abone Hizmetleri Hattı Tel: (0212) 478 0 300 Faks: (0212) 410 35 12 - 13 abone@doganburda.com.tr www.doganburda.com
Her gün saat 09.00-22.00 arasında hizmet verilmektedir.

@finefoodandmood:
"@maisonfrancaiseturkey ile pazar keyfi. Happy Sunday!"

@coffeebooksandlife:
"#homesweethome"

@ahomelyidea: "Peki bir soru, koltuklara rağmen yerde oturan bir tek ben olamam değil mi?"

@didem_ucer:
"Güzel okumalar, güzel bir ortamda yapılır. Yeni yıl ışıklarımı bugün ilk defa yaktım, ilk dileklerimi tuttum, dergim @maisonfrancaiseturkey'i aldım elime. Güzel bir pazar akşamı olsun herkese."

@sebnembuhara_architects:
"Zigos Hotel @maisonfrancaiseturkey kasım sayısında."

Abonelik için: www.doganburda.com
Tel: (0212) 478 0 300

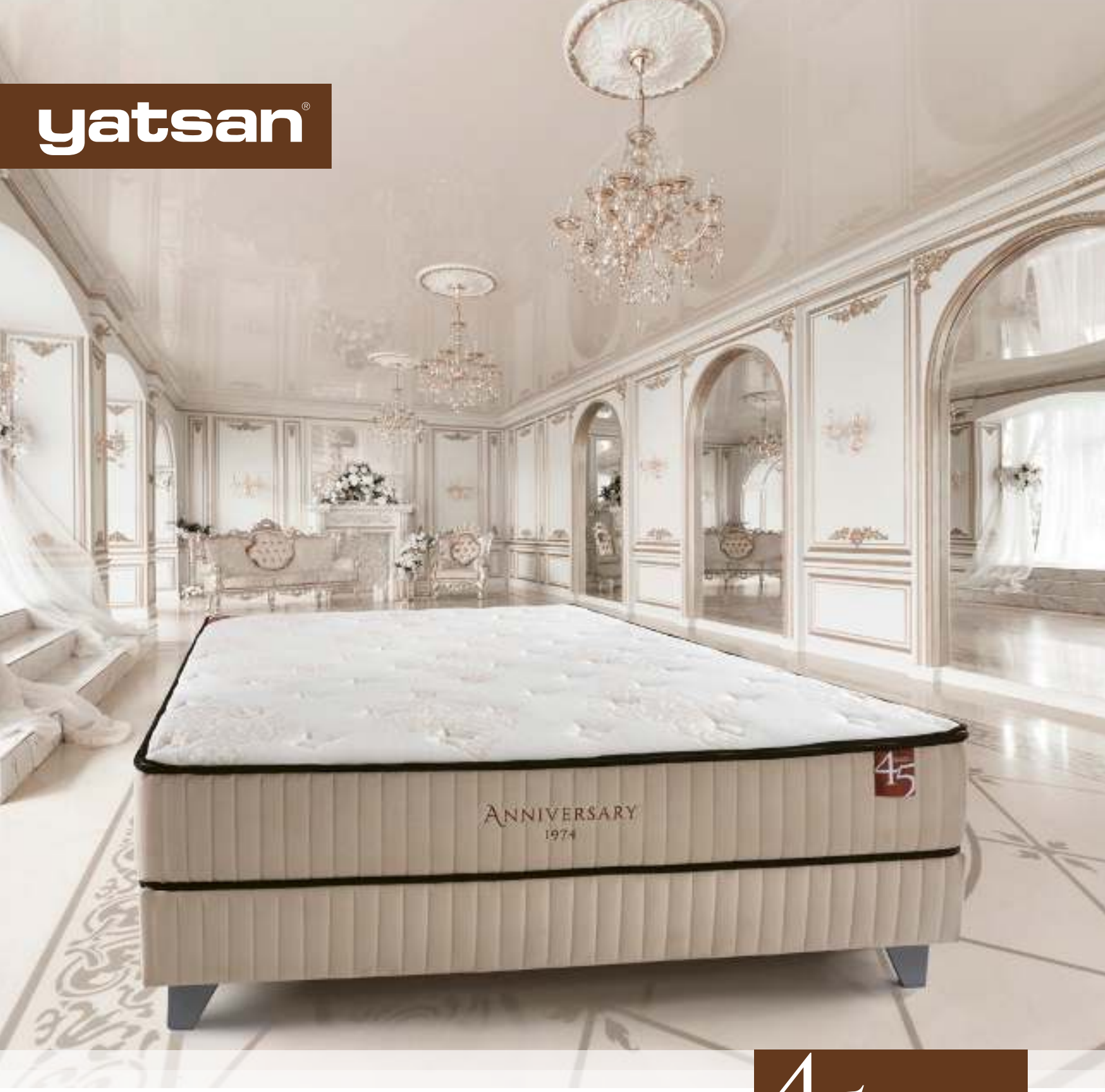
ANTICO FILO TÜRKİYE YETKİLİ SATICISI TRIO PARQUET'TİR.

CADDEBOSTAN SHOWROOM
Cemil Topuzlu Cad. No: 49/B
34728 Caddebostan / İstanbul
Tel.: +90 (216) 369 90 50

trioparke.com
www.trioparquet.com • www.trioparke.com

LEVENT SHOWROOM
Sülün Sokak No: 6
34330 Levent / İstanbul
Tel.: +90 (212) 283 65 00 pbx

ATAY
DIŞ TİCARET PROJE İNŞAAT VE MİMARLIK A.Ş.



45 İYİ UYKUNUN KIRK BEŞİNCİ YILI

45 yıldır dünyada iyi uykunun markasıyız.
Yılların tecrübesini emeğimizle birleştirdiğimiz
45.yıl özel yatağımız mağazalarımızda!

Serta | S&F STEARNS & FOSTER® | KING KOIL

TEMPUR | yatsan MAISON

| yatsanyatak | yatsan | yatsan.com 444 35 99

MAISON FRANÇAISE ÖZEL SAYI

MODERN ŞEHİR EVLERİ

MAISON FRANÇAISE

İSTANBUL'DAN CAPE TOWN'A FARKLI LOKASYONLARDAN MODERN TARZ EVLER

ISSN: 2147-6373
ÖZEL SAYI: 2
20 TL.

MAISON FRANÇAISE MODERN ŞEHİR EVLERİ
ÖZEL SAYI: 2

VitrA

Lüksün yeni tanımı: Hayatı paylaşmak.

Plural Koleksiyonu, Terri Pecora tarafından VitrA için tasarlandı.

Eczacıbaşı

vitra.com.tr /VitrATurkiye

Fotoğraf Gunnar Sverrisson/Living Inside.

Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı: Cem M. Başar

Yayın Direktörü (Sorumlu): M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Danışmanı: Yasemin Aksoy
Görsel Yönetmen: Reyhan Kırmacı
Etkinlik ve Proje Direktörü: Ali Erman İleri
Marka Müdürü: Nihal Ayan
Ankara Temsilcisi: Erdal İpekeşen
maison@doganburda.com

YÖNETİM
Tüzel Kişi Temsilcisi: M. Rauf Ateş
Satış ve Dağıtım Direktörü: Egemen Erkorol
Finans Direktörü: Didem Kurucu
Üretim Planlama Direktörü: Yakup Kurtulmuş

REKLAM
Reklam Grup Başkanı: Nisa Aslı Erten Çokça
Reklam Grup Başkan Yardımcısı: Seda Erdoğan Dal
Reklam Satış Koordinatörü:
Menend Çerçioğlu, Neyran Çınar
Reklam Satış Müdürü:
Beril Güroğlu, Şerife Dökmetaş, Maya Yılmaz
Ankara Reklam Satış Koordinatörü: Sezinur Balıkçıoğlu
Ankara Reklam Satış Müdürü: Beliz Balıbey
Reklam Bölgeler Satış Müdürü: Dilek Ünlü
Teknik Müdür: Ayfer Kaygun Buka
Rezervasyon: Tel: (0212) 336 53 00-57-59
Faks: (0212) 336 53 92-93

YÖNETİM YERİ
Kuştepe Mah., Mecidiyeköy Yolu Cad., No:12, Trump Towers,
Kule 2, Kat: 21-23, 34387, Şişli, İstanbul.
Tel: (0212) 410 32 00 Faks: (0212) 410 35 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.,
Dudullu Organize San. Bölgesi, 1. Cad., No: 16,
Ümraniye, İstanbul. Tel: 444 44 03 Faks: (0216) 365 99 07-08
www.bilnet.net.tr, Sertifika No: 42716
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

İÇİNDEKİLER

ŞEFFAFLIĞA ÖVGÜ 8
HAM DOKULARLA PRİMİTİF KURGU 18
BEYAZ VE AHŞABIN SOFİSTİKE BİRLİKTELİĞİ 28
KONFORMİST YAŞAM 36
YEŞİL DÜŞLERE UZANAN YAŞAM FORMÜLÜ 44
ODAK NOKTASI: CESUR VE ÖZGÜR MEKANLAR 52
MÜKEMMEL DENGE 60
ZAMANSIZ TASARIM TUTKUSU 68
ÜTOPİK BİR DÜNYA 74
COĞRAFYALAR ARASINDA 84
REZİDANS HAYATINA SICAK DOKUNUŞ 92
YEŞİLE AŞIK YAŞAM 100
KUŞBAKIŞI İSTANBUL 108
İKONİK TASARIMLAR 116
STİL KARMASI 126
DUYGUSAL VE FİZİKSEL KONFOR 134

etna
Mükemmelliği kalıpların dışında aramak…
Etna, özgür ruhuyla mutfağınızı zamandan
bağımsız dingin bir dünyaya dönüştürüyor.
ARCHITECTURAL RECORD
2018
Winner
DESIGN
TURKEY
2019
İyi Tasarım Ödülü

lineadecor®
STORAGE
STORAGE
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

ŞEHRİN EN FAVORİ MEKANI:
EVİNİZ.
ikeatürkiye
IKEATurkiye
IKEATurkiye
İnternetten alışveriş için:
www.IKEA.com.tr
Ücretsiz indirin,
alışverişi cepte bilin.
IKEA Mobil
Anatolium Ankara / Anatolium Bursa / Agora Antalya / İstanbul: Anatolium Kartal, Bayrampaşa, Ümraniye /
İzmir / Adana ve Bodrum Sipariş - Teslim Noktaları 444 4 532 (444 IKEA) IKEA Türkiye, bir MAYA Grubu şirketidir.

© Inter IKEA Systems B.V. 2019

ŞEFFAFLIĞA ÖVGÜ

"Mimari, ışık altında bir araya getirilen kütlelerin, ustalıklı, doğru ve görkemli bir oyunudur" diyen Le Corbusier'nin kusursuz tasarım aritmetiğinden ilham alan bir evdeyiz. Bursa'da yer alan evin mimari projesinde ve iç mekân tasarımında Aliki Interiors ile mimar Taner Şekercioğlu'nun başarılı işbirliği çıkıyor karşımıza.

Tavandan yere kadar uzanan geniş pencereler, doğal ışığının maksimum şekilde iç mekâna taşınması düşünülerek tasarlanmış. B&B Italia marka kanepe Mozaik'ten alınmış. Kanepeyle uyumlu orta sehpa görevini üstlenen puf,mekâna özel tasarlanmış. Moroso marka deri siyah puf İCA'dan. Twiggy lambader ise Flos marka.

Mekâna engin ve ferah bir görünüm katan pencerelerde Alumil marka profiller kullanılmış. Modern ve yalın kurguyla kontrast bir güzellik yaratan şömine, Peace&Plenty marka. Şömine üzerindeki fotoğraf, Laurence Baker imzalı bir eser.

“Evin tasarımı tamamlandığında bende oluşturduğu ‘ben burada yaşayabilirim’ hissi başarılı ve doğru bir iş yaptığımızı gösteriyor.” *Taner Şekercioğlu*

B&B Italia marka kanepe ve orta sehpa ile Moroso marka puflar Mozaik’ten. Perdelerde JAB Anstoetz marka kumaşlar tercih edilmiş. Geniş pencerenin altında boylu boyunca uzanan keyifli bir oturma ünitesi içerisi ve dışarısı arasındaki sınırları belirsizleştirmeye yarıyor.

Rafine detaylarla kurgulanmış yemek bölümünde Corian malzemeden mekâna özel tasarlanmış bir yemek masasına yer verilmiş. B&B Italia marka sandalyeler ve Moooi marka sarkıt aydınlatmalar Mozaik'ten seçilmiş.

Özel olarak tasarlanan mermer zeminde Trakya mermer kullanılmış. Kürklü sandalyeler İCA'dan.

Mutfak zemininde kullanılan koyu renk ahşap parkeler Sem Parke'den seçilmiş. Modulnova marka mutfak mobilyaları ve Draenert marka bar sandalyeleri Statu Mobilya'dan.

Siyah, gri ve beyaz renklerinin hakimiyetindeki geniş mutfak bölümünde yemek masasına karşı bir oturma bölümü yaratılarak mekânın fonksiyonları artırılmış.

Aliki Interiors'ın kurucusu Aliki P. Kızıl, Atina'da doğmuş, üniversite eğitimini Amerika'da iletişim ve reklamcılık üzerine yaptıktan sonra New York'ta reklamcılık sektöründe çalışmış. "1999 yılında Atina'ya döndüm ve orada reklamcılığa devam ettim. Kaderin güzel bir cilvesi sonucu eşim ile Atina'da tanışıp evlendim ve Bursa'ya yerleştim" diye anlatan Aliki P. Kızıl'ın iç mekân tasarımına yönelmesi ise şöyle olmuş: "Dokunduğum bir kumaş parçası, yeni bir mobilya tasarımı, bir tablo veya farklı bir malzeme her zaman heyecanlandırıyor beni. Bu tutku bana ilham veriyor ve hayal dünyamdan yepyeni bir proje doğuyor. Aliki Interiors tasarım yolculuğuna, 2015 yılında başladı. Bugün Bursa ve İstanbul'da birbirinden farklı ofis ve konut projeleri gerçekleştiriyor, yurtdışında endüstriyel fuar stantları tasarlıyoruz."

Kilit Taşı Tasarım Ofisi'nin kurucularından Taner Şekercioğlu ise ODTÜ'de mimarlık eğitimi almış. Güzel Sanatlar ve mimari fotoğraf üzerine yoğunlaştığı yüksek lisans çalışmasını 1993 yılında Bilkent Üniversitesi'nde tamamlamış. "Doğayı ve doğal olanı seviyorum, akışına bırakmak ve uyumlu olmak genel yaşam tercihlerim. İş hayatımda ise bir bukalemun olmayı doğru buluyorum. Mekân sahibinin talep ve ihtiyaçlarını iyi anlayıp bunu ortaya çıkarmaya çalışan, o dalın üstünde oranın bir parçası haline gelmeyi başarabilen bir bukalemun" diyor.

Taner Şekercioğlu ilk iş olarak bu yüksek tavanlı sıradışı konut projesini alıp, ev sahibinin yaşam beklentilerine daha uygun, genel olarak daha şeffaf ve aydınlık, iç mekânlar arası dolaşımı zenginleşmiş, dış mekânlarla bağlantıları güçlenmiş bir kurguya çevirmiş: "Biz yapıda uygulanacak revizyonları tasarlarken öncelikle sadeliği hedefledik. Evdeki hakim renklerin, kullanılan materyaller ve mobilyalar ile uyum içinde birbirinin devamı nitelikte olmasına önem verdik." Siyah, gri ve beyaz ağırlıklı renk paletiyle koyu ahşap tonları evin geneline hakim.

Özellikle mutfak ile misafir tuvaletinde karşımıza çıkan koyu renkli ahşap parkeler maskülen bir elegansın altını çiziyor. Koyu yeşil vurgular ise mekânların sıradışı karakterini pekiştirecek şekilde kullanılmış. Mekânda kullanılan aydınlatmaların çok önemli olduğunun altını çizen mimar, bu evde çok detaylı bir ışıklandırma projesi yaratıldığını söylüyor. Akıllı ev altyapısı sayesinde aydınlatma ürünleri mekânlarda birbirlerinden çok farklı atmosferler yaratacak şekilde seçilmiş.

İç mekân tasarımında kullanılan her parça kendi başına bir eser olarak düşünülmüş. "Mobilyaları sektörde iyi ve yüksek kaliteli işçiliğiyle bilinen markalardan seçebilme şansımız oldu. Ayrıca Bursa'nın mobilya işçiliğinde iyi bir konumda olması bizim mobilya üretim sürecimizi kolaylaştırdı" diyor Taner Şekercioğlu.

Rimadesio marka separatör Sem Collections'tan alınmış. Gervasoni marka gri yemek masası İCA'dan, Gubi marka cam sehpalar ve Tom Dixon imzalı sarkıt aydınlatmalar Diseno'dan. Gervasoni marka Ghost kanepe Mozaik'ten seçilmiş.

Zeminde kullanılan ahşap parkeler Sem Parke imzalı. Armatür ve lavabo Grohe'den alınmış. Lavabonun arkasındaki duvarda Mutina markasından Patricia Urquiola tasarımı Altay Group'tan temin edilmiş seramiklere yer verilmiş.

Koyu renklerin asaletini elegan seçimlerle sentezleyen banyo kurgusu, ahşap dokularla bakır tonlu metalik malzemelerin uyumlu birlikteliğine tanıklık ediyor.

Fazlalıklardan arındırılmış yatak odasında kullanılan mobilyaların çoğu mekâna özel tasarlanmış parçalar. Komodinlerin üzerinde simetrik olarak yerleştirilmiş Poltrona Frau marka Dido aydınlatmalar BMS'den.

Banyonun tasarımında başrolü kapan küvet Agape marka tercih edilmiş. Moroso marka yan sehpa İCA'dan alınmış. Banyo aksesuarları ise DornBracht marka.

Banyonun özgün tasarımının ardında arınma ritüeline meditatif bir dokunuş ve modern bir yaklaşım yükleyen Zen bir tavır hakim.

‘NDESIGN‘ TASARIMLA YAŞAM ALANLARINA DEĞER KATIYOR

Zengin ürün gamı, konforu ve kalitelisiyle tanınan NDESIGN ,tasarımın tüm süreçlerini tek çatı altında toplayarak

NDESIGN ZONE’u kurdu.

we design because we love

Mimar, iç mimar, grafik tasarımcı ve endüstriyel tasarımcılardan oluşan NDESIGN ZONE son kullanıcın ihtiyaçlarını çağa yönelik, doğa ve insan sağlığına uygun, sürdürülebilir, inovatif ve fonksiyonel mobilya tasarımlarına dönüştürüyor.Aynı zamanda NDESIGN showroomlarında iç mimari proje hizmeti vererek bütünsel ürün- son kulanıcı deneyimi yaşatıyor.

NDESIGN

INFINITE FURNITURE

HAM DOKULARLA PRİMİTİF KURGU

Emlak danışmanı Arnaud Masson, minimalizmi wabi sabi felsefesinin ışığında yeniden yorumlayan evinin kapılarını aralıyor. Brüksel'in popüler bölgesi Châtelain'deki ev, üç ayrı yapının birleşiminden oluşuyor ve estetiği kusurlu bir boyutta arıyor.

Tütsülenmiş meşe yemek masası, ölçüye özel olarak üretilmiş. Ham keten kaplı sandalyeler Gervasoni, küre formlu sarkıt aydınlatmalar Coralie Beauchamp marka. Yemek masasının arkasındaki grafiti Denis Meyer imzalı.

Zeminle aynı kaplamadan üretilen şömine ve bar, tek kütle halinde kurgulanan yatay eklentiye bütüncül ve kendine özgü bir kimlik kazandırıyor. Yatay eklenti, ortak kullanım alanlarına ev sahipliği yapıyor.

Açık planda kurgulanan yatay eklenti, şömine ve merdiven sahanlığının da bulunduğu duvar ünitesi aracılığıyla bölümlere ayrılıyor. Bu duvar içinde çok sayıda depolama ünitesi gizleniyor.

Duvar kaplamalarıyla aynı malzemeden üretilen üst dolaplar ve ada, mutfakta yalın bir görünüm sağlıyor. Alt duvarlardaysa zemin kaplamalarında da kullanılan tütsülenmiş meşe ağacına yer verilmiş.

Eklentinin oturma bölümündeki duvarda, hakim olan koyu renk paletin aksine beyaz rengin kullanıldığını görüyoruz.

Üstte solda. Yatay eklentinin merdiven sahanlığı Hollanda doğumlu olmasına rağmen hayatının bir bölümünü Belçika'da yaşamış M. C. Escher'in işlerini anımsatıyor. Escher işlerinde geometrik elemanları eşsiz bir simetri ve matematiksel bir kurguyla yansıtmıştı.

İç mekan duvarlarının pigmentle renklendirilmiş sıvayla boyanması alışılagelmiş malzemelere kıyasla çok daha sağlıklı ve uzun ömürlü bir alternatif yaratıyor. Sıvanın renk ve dokusunda mevsimsel koşulların etkisiyle değişiklikler meydana geliyor ve bu malzeme yıllandıkça güzelleşiyor.

Arnaud Masson'un yerel zanaatkârlar ve güncel sanatçıların katkılarıyla tasarlanan evi, nefeslerimizi sekteye uğratan bir kurguyla insanı içine çekiyor. Brüksel merkezli mimarlık stüdyosu K2A tarafından tasarlanan projenin startı, Masson'un satın aldığı, bahçe içindeki 1896 yapımı ikiz evlerin tek bir yapıya dönüştürülmesiyle verilmiş. İstenilen iç mekân tasarımına imkan sağlaması için tüm dış cepheler, çatı ve altyapı yenilenmiş, duvarlar yıkılıp tüm kütleler yeniden kurgulanmış ve orijinal yapının bahçesine salon, oturma odası ve mutfağı barındıran yatay bir kütle eklentisi inşa edilmiş.

Lüksü hayalgücünün sınırlarının ötesinde bir sadelikle yansıtması hedeflenen ev, merkezinde bulunduğu şehrin temposuyla da birleşince ortaya özgün bir aura çıkmış. İçeriye adım attığınız antre, evin diğer odalarında nasıl bir stille karşılaşacağınızla ilgili önemli ipuçları taşıyor; doğal, ham dokular, büyük kütleler, sofistike bir görünüm ve kusurlu objelerin güzelliği, yaşam alanının benzersiz kimliğini kodluyor. Bu alanda bir karşılama elemanı olarak kullanılan dev boyutlu ağaç gövdeleri, ev sahibinin ve dekorasyonun genetik kodlarında yer alan tevazunun sınırlarını ispatlar nitelikte. "Bu evin yalnızca bana değil, içeri giren herkese kendini iyi hissettirmesini istedim. Farklı alanların bir akış içinde birbirlerine açılabilmelerini ve özgün bir kimliği olmasını da. İstediğim her şeye şu an sahip olduğumu rahatlıkla söyleyebilirim" diyor Masson. Ruhsuz yaşam alanları ve güncel tasarımın soğuk yüzünden sıkıldığını söyleyen ev sahibi, kendi kozası için köklere geri dönmeyi tercih ediyor.

Wabi sabi felsefesiyle temasını koparmayan, dünyevi ve organik malzeme ve renklerle vücut bulan ev, içinde bulunduğu yapının modern ve steril kurgusuyla bir araya gelince ortaya kendi içinde tezatlar barındıran, radikal bir sonuç çıkıyor. Böylesine geniş kütlelere sahip olan mimari yapıların dekorasyonlarında sıklıkla tercih edilen gösterişli mobilyalar yerine eklentide sade ve neredeyse özelliksiz sayılabilecek tasarımların kullanılması, doğanın primitif halinde gizlenen güzelliği yeniden keşfetmemizi sağlıyor. Kille sıvanmış duvarlar ve tütsülenerek rengi koyulaştırılmış ahşap zemin kaplaması gibi malzemeler pek çok projede ilk tercih olmasa da burada birer zenginlik olarak karşımıza çıkıyor.

Bu malzemelerin ışığı yansıtma şekilleri, dokunuşları, hatta etraflarına yaydıkları kokuları bile taklit edilemez birer katman olarak dekorasyonu zenginleştiriyor. Malzemelerin monokrom ve minimalist yapıları, bir hiyerarşi olmaksızın birbirileriyle uyuşmalarını, samimi, dengeli, düzenli bir görünüm ortaya çıkarmalarını sağlamış.

Oturma bölümünde ham keten kaplı bir kanepe kullanılıyor. Ham ahşaptan üretilmiş dikdörtgen orta sehpaların ikili kullanımı hem sergileme alanını artırıyor hem de birleştirildiklerinde bir kare meydana getirip modüler bir kullanım sağlıyor.

Çürüdükleri için kesilen ağaç gövdeleri evin antresinde yaratıcı birer dekoratif elemana dönüşüyor ve dekorasyonun primitif kodlarına göndermede bulunuyor.

Ana binadaki bir oda ofis olarak kurgulanmış. Meşe sandalye &Tradition, metal heykel Antonino Sciortino imzalı.

Ana yatak odasındaki yatağın iki yanından sarkan zarif sarkıtlar okuma ışığı olarak görev yapıyor.
Bu odada da gri bir renk skalası tercih edilmiş.

Misafir odasındaki geometrik duvar kaplamasının bir bölümü ham kumaşla kaplanarak yatak başına dönüştürülmüş. Ana yatak odasındakinden daha koyu renklerin kullanıldığı bu oda, açık renkli tekstillerle aydınlatılmış.

Yatak odalarının yer aldığı ana yapı, altyapısı yenilendikten sonra bahçedeki eklentiyle paralel bir şekilde dekore edilmiş.

İkiz bir yapının duvarlarından arındırılıp tek bir eve dönüştürülmesi, ince ve uzun yeni kütleleri ortaya çıkarmış. Bir ucunda duş diğer ucundaysa alçıdan özel olarak üretilmiş küvet bulunan ana banyonun dikdörtgen formu, bu şekilde avantaja çevrilmiş.

"Bu ev gibi sıfırdan şekillenen projelerde insan faktörünü her zaman hesaba katmak gerekiyor. Birlikte çalıştığımız zanaatkârların işlerine duydukları tutku, sahip oldukları bilgi ve sözlerini yerine getirme arzuları bu projeyi sorunsuzca tamamlayabilmemizi sağladı."

Çift lavabolu banyoda meşe zemin kaplaması ve alçıdan yapılmış sabit mobilyalar kullanılmış.

CRUX DOOR

premium alüminyum giriş kapıları

3'lü ve 4'lü ısı camlar sayesinde **21 mm-89 mm** cam aralığı

Minimum enerji kaybı

3'lü kilit sistemlerinin sahip olduğu **kanca mekanizması** sayesinde kapı kapandığında ***otomatik kilitlenme***

Özel geliştirilmiş **polyamid ısı köprüleri** sayesinde, iç ve dış ortamlardaki iklim değişiklikleri nedeniyle yalıtımlı profil yapılarında oluşabilecek deformasyona önlem

Yüksek ***su*** ve ***ses izolasyonu*** sağlayan profillere özgü **EPDM fitiller**

UD ~ 0.75W/M2 gibi **çok iyi bir yalıtım değerine** ulaşabilme yeteneğiyle ***maksimum enerji verimliliği***

3'lü security kilit sistemleri otomatik kilitleme ve parmak izi okuyuculu *otomatik giriş sistemleri*

Kapı ağırlığına göre özel olarak hazırlanmış ***gizli*** ve ***görünür*** *menteşeler*

Kullanılan EPDM fitilleri ile ***ısı, ses*** ve ***su izolasyonunda*** **maksimum verim**

Tek kanatta **180 kg taşıma kapasitesi** ile standart dışı ölçülerde direnç

Projeye ve **tasarıma özgü** cnc işlemlerden geçen 3 mm alüminyum levha

95 mm **kanat genişliğine** sahip, ısı yalıtımlı *alüminyum kapı profilleri*

Serilere özgü ***özel tasarım kol*** ve ***aksesuarlar***

Geri dönüştürülebilir doğaya dost malzeme

Poliüretan(pır) plakalar ve **3 mm** alüminyum *levhadan oluşan paneller*

Uzun ömürlü ***dayanıklı***

www.cruxmetal.com.tr

BEYAZ VE AHŞABIN SOFİSTİKE BİRLİKTELİĞİ

Mimar Carlos Ferrater'in mimari kabuğunu kurguladığı, iç mimar Gloria Tsai'nin dekorasyon çözümlerine imza attığı ev, Bodrum'a tekneyle kırk dakika uzaklıktaki Kaplankaya'da yer alıyor.

Nötr tonlardan oluşan renk paleti dekorasyona zamansız bir karakter kazandırmış. Hareketli tavan dokusu, karşılıklı yerleştirilmiş kanepeler ve sanat eserlerindeki beyaz renk seçimi, ortadaki sehpa görevi gören dev puf ve koltuklarda yerini sütlükahveye bırakıyor. Dominique Imbert tasarımı Focus şömine heykelsi formuyla salona uyum sağlıyor.

Ev sahiplerinin mimari ve tasarıma olan tutkuları, projenin tüm kimliğini belirleyen en önemli etken. Flexform, B&B Italia, De Padova, Linteloo ve Riva 1920 gibi markalardan seçilmiş mobilyalar, konfor odaklı, estetik aroması yüksek mekânlar yaratmış. Bu özel tasarım koleksiyonuna, el yapımı objeler, zanatkarların ürettiği eserler ve yöreden alınmış aksesuarlar eşlik ediyor.

Ev, nötr renkler ve doku zenginliğiyle hem uzun yıllar keyifle kullanılacak kadar zamansız, hem de küçük dokunuşlarla yeni kimliklere bürünebilecek kadar esnek.

Az çoktur felsefesiyle kurgulanan mekânlarda, çağdaş tasarım klasiklerinin yanı sıra, kültürel objelere, etnik detaylara ve dışarıdaki yeşil aurayı öne çıkaran yalın formlara yer verilmiş. Çoğunlukla doğal ışıkla beslenen ve dış mekân ile iletişimi yüksek evde, özellikle beyaz ve açık tonlara odaklanılması, tüm yaşam alanlarına ferahlık ve yumuşaklık kazandırmış.

Kaplankaya projesi, Bodrum havalimanına 42 kilometre, Türkbükü ve Gündoğan'a 40 dakikalık bir tekne seyahati mesafesinde konumlanıyor. Geniş bahçeler içindeki modern mimarideki yapılar, günümüzün en ileri teknolojik altyapı sistemleri ve malzeme çözümleriyle birleşmiş. Capital Partners tarafından hayata geçirilen Kaplankaya'nın 7 koya sahip kıyı şeridini de içine alan 4800 dönümlük arazisi, bölgedeki yıl boyu güneş alan ve ılıman iklime sahip birkaç yerden biri. Kompleks içinde tamamlanan 76 villanın haricinde, Six Senses Kaplankaya Resort ve Anhinga restoranı yer alıyor. Projenin mimarı dünyaca ünlü İspanyol mimar Carlos Ferrater. Kaplankaya'nın evlerini çizerken ona ilham veren, insan yapısı ile doğal olan arasındaki ilişki olmuş: "Biz bir dağı şehirleştirmek istemedik. Doğa odaklı bir kimlik oluşturarak insanlar için bir yaşam alanı yaratmak istedik. Burada alışılagelmiş çağdaş mimari yaklaşımdan farklı bir bakış açısı yarattık. Binaların biçimlerinin ve malzemenin öne çıkmasını ama bir yandan da çevrenin içinde kaybolmasını sağlayan çözümler ürettik. Her villa içinde bulunduğu arazi yapısına göre biçim kazanarak ve kendine özgü bir inşaat sürecinden geçerek, doğayla barışık bir kimlik kazandı" diye anlatıyor. Kaplankaya'nın en iyi tepelerinden birine yerleşen bu ev, dört dönüm bahçe içinde konumlanan 600 metrekarelik iki katlı yapıdan oluşmakta. Evin sanatsal izler taşıyan modern dekorasyonu İngiliz iç mimar Gloria Tsai tarafından hayata geçirilmiş.

Ev sahiplerinin mimari ve tasarıma olan tutkuları sayesinde, evin her odası dünyanın en iyi markalarının koleksiyonlarından bir seçki sunuyor.

Molteni&C imzalı Dada mutfak evin tam kalbinde konumlanıyor. Arkadan özel bir girişi ve büyük bir depolama odası olan mutfağın önünde terastaki yemek masası yer alıyor.

Yapının ön cephesi tamamen açılabilir camlar sayesinde şeffaf bir mimari sunuyor. Özellikle salon, önündeki deniz manzarasını bu sayede içeri davet ediyor. Yapının tam ortasında bulunan mutfak, eve hakim bir düzenlemeye sahip. Sağ taraftan yemek odası ve salona, sol taraftan yatak odalarına aynı uzaklıkta tasarlanmış. Tam önündeki cam kapılar ise terastaki yemek masasına açılıyor.

Salondan merdivenle ulaşılan alt kat, sinema odası olarak değerlendirilmiş. Bu odaların dışında çalışma odası ve 4 yatak odası bulunan ev, 3 çocuklu Rus ailenin yoğun iş ve okul trafiğinden kurtulup güneş, tabiat ve dinginliğin tadını çıkardıkları sığınakları.

Üst kattaki ebeveyn yatak odası, evin en sessiz köşesinde yer alıyor. Manzarayı en iyi kavrayan açılardan birine sahip olan odanın içindeki küvet, Ege denizine doğru uzanan konumuyla bu görüntünün tadını çıkarıyor. Yatağın hemen yanındaki kapının ardında iki lavabo duş ve tuvalet bölümleri gizli. Free standing küvet pencere kenarında doğaya yakın duruyor. Yatak başı giyinme odasının duvarına dayanmış. Tüm ihtiyaçların karşılandığı sakin dekorasyon, doğru mimari çözümlerle huzurlu bir aura yaratıyor. Evin 4 dönümlük bahçesi, kalabalık davetler için ideal ortamlar yaratırken yalnız kalmaya elverişli huzurlu köşeleriyle de tam bir tatil konsepti sunuyor. Havuz kenarındaki uzanma yatakları, Minotti oturma grubu, Tribu şezlonglar gün boyu güneşin tadını çıkarmak için düşünülmüş birkaç alternatiften biri. Bahçenin kalan kısmı çocukların doya doya koşup eğlenmeleri için alabildiğine çim kaplanmış.

Kıyı şeridindeki tepelerin kavisine yerleşen bu modern tatil evinin belki de en büyük özelliği zamanı durduması. Hayatın rutinine bir es vermesi, gökyüzünü yakınlaştırması ve yalınayak olma lüksünü yaşayanlarına sunması...

İlhamını doğadan aldığını söyleyen iç mimar Gloria Tsai'nin kurgusunda, duyulara hitap eden dokular, konformist mobilyalar, sade, arınmış ve sakin bir yaşamın mutlu enerjisi var.

Ebeveyn yatak odası, havuza açılan geniş pencereleri sayesinde hoş bir manzaraya sahip. Mekân Minotti yatak, Stepevi halı, Artemide lamba, B&B Italia koltuk ve Flexform sehpalarla tasarım dünyasının en iyi markalarının bir özetini sunuyor.

Sakin renkleri ve perdelerin ardındaki doğaya açık duruşuyla gerçek bir cazibe merkezi olan banyo, Sem Collections'dan Antonio Lupi imzalı ürünlerle donatılmış.

LEISURE

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
LEISURE ANKASTRE SERİSİ.

Koç

444 0 888 | LEISURETURKIYE.COM

Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

KONFORMİST YAŞAM

Nişantaşı'nın 1950'lerde inşa edilmiş karakteristik apartmanlarından birindeyiz. Mimar Soli Kaplanoğlu'nun, Londra'da yaşayan yakın dostu, mekân tasarımcısı Şule Arınç ile birlikte yeni bir yaşam anlayışı kazandırdığı ev, feng shui felsefesinin izinden giden zamansız tasarım kurgusuyla hayata yeniden merhaba diyor.

Salonda separatör görevi gören kolon, arka yüzüne entegre edilen tv ünitesi sayesinde keyifli bir tv izleme alanı oluşturuyor. Flexform marka Soft Dream modüler L kanepe Maslak Yapı'dan, Mos Design marka orta sehpa Moda Bagno'dan alınmış. Tablo, İrfan Önürmen imzalı. Halı, Step Halı'dan seçilmiş.

DOMESTIC ART

Salondaki oturma alanındaki Flexform marka geniş Grandemare kanepe ve Heritage marka yuvarlak mermer sehpalar Maslak Yapı'dan. Halı, Step Halı'dan seçilmiş. Kırmızı koltuklar Sahco kumaşlarla özel olarak tasarlanmış. Salonun dekorasyonunda farklı formlar birbirini tamamlayarak dengeli bir atmosfer oluşturmuş. Sarkıt aydınlatmalar Bronz No5'ten seçilmiş. Tablo, Mike Dargas imzalı.

"Kullandığımız malzemelerden, seçilen mobilyalara kadar evde her şey bütünün parçalarını oluşturuyor. Mekânlar arasında kesintisiz bir diyalog, bütünlük hissi ve dinginlik egemen."
Mimar Soli Kaplanoğlu

Soli Kaplanoğlu, günlük trendlerden bağımsız, özgün tasarımlar ve malzemeler kullanarak eskimeyecek ve sıkmayacak zamansız yaşam alanları arkasında imzasını sıkça gördüğümüz ve her yeni mekânını ilgiyle takip ettiğimiz mimarlardan biri. Bu kez 1950'li yıllarda inşa edilmiş klasik bir Nişantaşı apartmanında tasarladığı projede buluştuk. Kaplanoğlu, 220 m^2'lik apartman dairesinin renovasyon projesinde Londra'da yaşayan yakın dostu, Atelier T-Delight dekorasyon ve tasarım ofisinin kurucusu, mekân tasarımcısı Şule Arınç ile güç birliği yapmış.

Ev sahibinin ihtiyaçları için gerekli olan fonksiyonlar odalar arasında ilişkilendirilirken, evin mimarisi bu doğrultuda oldukça değiştirilmiş. Orijinal planında üç yatak odası, bir banyo, bir misafir tuvaleti, salon ve mutfaktan oluşan daire; bugün içinde özel banyoları olan iki yatak odası, banyosuyla birlikte tasarlanan yardımcı odası, çamaşır odası, misafir tuvaleti, salon ve açık mutfağıyla ev sahibinin tüm yaşam ihtiyaçlarını karşılayan daha konforlu bir kurguya kavuşmuş.

Evin tam karşısındaki Maçka Parkı'nın yeşil manzarasına açılan salon, üç bölümden oluşuyor. Salonun tam ortasında konumlanan kolon genişletilerek şömine ve televizyonu da içinde barındıran bir üniteye dönüştürülmüş. Böylece salonun iki farklı fonksiyona hitap eden yaşam alanı da birbirinden ayrılmış. Sıcakkanlı bir dekorasyon anlayışıyla tamamlanan kurguda modern tasarımlar, antika parçalar, mermer, pirinç, ayna gibi yüzeylerle ortama ışıltı katan özel tasarımlar ve sanat eserleri mekâna karakter kazandırıyor.

Tasarım ve uygulama aşamalarında feng shui uzmanından destek alınarak yürütülen projede özellikle parka açılan pencere önlerinde akışı engelleyecek hiçbir objeye yer verilmemiş. Mimar Soli Kaplanoğlu, evin iç mimarisini kurgularken şıklıktan ödün vermeyen dinginlik ve rahatlık gibi terimler üzerinde yoğunlaşmış. İçeri girdiğiniz andan itibaren doğal ışığı, sakinleştirici etki yaratan renk ve dokuları, iç-dış mekân ilişkisi ve yeşil manzarasıyla size şehrin tam merkezinde, yoğun bir hayatın içinde olduğunuz gerçeğini unutturuyor. Gereksiz detaylar ve abartılı seçimlere geçit vermeyen yaşam alanları arasında kusursuz bir uyum, enerji ve denge var.

Salon, metal çerçeveli cam kapıyla giriş holü ve koridora uzanıyor. Mekândaki niş ise özel tasarım bar ünitesiyle değer kazanıyor.
Ünitenin tasarımını Şule Arınç şöyle anlatıyor: "Ayna, cam, mermer, bronz, deri, kumaş ve parlak lake kullanarak tasarladığımız bar ünitesi sayesinde kullanımı zor olan alanı şık bir şekilde değerlendirmiş olduk. Barda kullandığımız aynalar bulunduğu bölüme derinlik kazandırdı."

Evin giriş holü, salondan metal çerçeveli cam kapılarla ayrılmış. Böylelikle ışık içeri yansıtılarak salonun da özeli korunmuş. Parşömen deri kapaklı, Londra'dan getirilen fildişi kulplu retro stilde vestiyer dolapları özel olarak tasarlanmış. Bench&Tradition marka mermer raflı deri bank, Diseno'dan seçilmiş.

"Dingin ve konforlu düzenlemelerle, derinliğinden ve sofistike yaşam anlayışından da ödün vermeden ev sahibinin karakterine bürünebilen bir yaşam alanı tasarlamak için Soli ile bir araya geldik. Önce kullanacağımız malzemeleri belirledik. Bronz, mermer, ceviz ağacı ve deri dokularda anlaştık. Doğal bir renk skalasıyla ihtiyacımız olan dinginliği yakaladık. Aksesuarlar ve küçük renk dokunuşlarıyla mekânlara hareket getirdik."

Mekân tasarımcısı Şule Arınç

Mutfak ve yemek bölümünün geçirdiği değişimi Soli Kaplanoğlu'ndan dinliyoruz: "Mutfak orijinal planda aynı noktada, kapalı bir oda şeklinde tasarlanmıştı. Mutfak girişi koridordan verilmişti. Dolayısıyla mutfak ve yemek bölümü arasında servis yaparken koridor ve giriş holünden geçmek gerekiyordu. Ev sahibi dinamik bir kullanım istediği için mutfağı yeni planda açık olarak tasarladık. Bu şekilde yemek bölümüne doğrudan erişim sağlandı ve salon derinlik kazandı." Yemek masası ve sandalyeler Lema marka, Maslak Yapı'dan alınmış. Sarkıt aydınlatma MVoice'ten seçilmiş. Aster Cucine marka mutfak, Adnanlar Yapı'dan seçilmiş.

Geniş bir yatak odası isteyen ev sahibi için iki oda birleştirilerek giyinme, dinlenme, uyku ve banyo bölümlerini sınırları içine dahil eden bir yaşam alanı kurgulanmış. Ceviz ağacının doğal dokusu, orman yeşili renklerde dolap kapakları ve deri yüzeylerle desteklenmiş. Tablo, İrfan Önürmen imzalı.

Ebeveyn banyosunda doğallık hissi ceviz ağacı, mermer, bronz gibi malzemelerin mekâna kattığı lüks dokunuşlarla destekleniyor. Tüm banyolarda olduğu gibi ebeveyn banyosunda da Yütaş'ın Kohler markasına ait Purist serisi banyo bataryaları kullanılmış. Mermer duvar, tezgâh ve zemin kaplamaları Alkan Mermer'den alınmış.

"Ev sahiplerinin istekleri doğrultusunda konforlu ama aynı zamanda şık bir yaşam alanı tasarlama fikriyle yola çıktık. Dairedeki doğal ışık, yüksek tavanlar ve orijinal kartonpiyerler çalışmamıza derinlik kazandırdı."
Mekân tasarımcısı Şule Arınç

YEŞİL DÜŞLERE UZANAN YAŞAM FORMÜLÜ

GTC İletişim Danışmanlığı'nın kurucu ortağı Müge Sevil ve eşi Enis Sevil'in kızları Ayşe Su ile birlikte yaşadıkları Naile Sultan Korusu'na karşı bir sitede konumlanan huzurlu evlerindeyiz. Kızılçam, selvi, ıhlamur ve manolya ağaçlarıyla Boğaz'ın mavisini kucaklayan eşsiz manzaraya sahip ev, CA20 Architects'ten mimar Aybala Öz'ün kurgusuyla çağdaş ve fonksiyonel bir görünüme kavuşmuş.

Kanepeler Minotti marka Moda Bagno'dan. Beyaz mermer yüzeyli orta sehpa Antonio Citterio tasarımı B&B Italia, gri kadife kumaşlı takım koltuk Maxalto, küçük mermer sehpalar Knoll marka Mozaik'ten alınmış. Bahçenin yeşiline açılan cam köşede Eames Lounge koltuk yerini almış. Duvarda Nil Yalter'in Harem serisinden bir eser yer alıyor.

Minimal bir düzen ve keskin hatlı formlarla tamamlanan yemek masası bölümünde de oturma bölümünde tercih edilen gri ve siyah tonlarının mermer yüzeylerle başarılı sentezi devam ediyor.

Dekorasyonda öne çıkan sadelik ton sür ton renklerle dengelenmiş. Uyumlu, mümkün olduğu kadar birbiri ile yarışmayacak renk ve malzemeler dekorasyon seçimlerinin ana karakterini yansıtıyor.

İstanbul'un merkezinde, Ortaköy'de olmasına karşın doğayla bütünleşmiş bir sitede yer alan sıradışı bir eve konuk oluyoruz. Mimari fonksiyonları konfor ile sentezleyen ev kurgusu sanatsal öğelerle kişisel dokunuşlar kazanmış. Başarılı bir kariyere ve yoğun iş hayatına sahip ev sahibi Müge Sevil'i GTC İletişim Danışmanlığı firmasının kurucu ortağı olarak tanıyoruz. Onun, sosyal hayatındaki en büyük önceliği ailesi. Eşi Enis ve kızı Ayşe Su ile birlikte evde geçirebildiği zamanlar onun için çok değerli. En büyük hobisi ise sanat. "Kültür ve sanata olan ilginin, en önemli entelektüel sermayemiz olduğuna inanıyorum. Yaşamıma bu anlamda yön veriyorum. Kültür ve sanatın her alanına gönüllü destek vererek bu sermayenin ülkemizde artması için çalışıyorum. Yurtiçi ve yurtdışı sergilere gitmeye çalışıyor, topladığımız eserlerle aile olarak kendi sanat koleksiyonumuzu da geliştiriyoruz" diyor.

Yoğun profesyonel çalışma hayatı ve gönüllü destekçisi olduğu sosyal sorumluluk, kültür-sanat projelerinden kalan zamanda seyahat ederek yeni yerler ve yeni kültürler keşfetmenin önemine işaret eden Müge Sevil, seyyah ruhuyla dünyanın dört bir yanını keşfe çıkıyor.

Evi bulduklarında yakın arkadaşı mimar Melkan Gürsel'e, evin mekân tasarımıyla ilgili kiminle çalışabileceğini soran Müge Sevil, CA2O Architects'ten Aybala Öz cevabını almış.

Ev sahiplerinin Aybala Öz'den talepleri, iki zıt fonksiyonu bir arada barındıran bir düzenleme olmuş. Yani fonksiyonel, konforlu, ailecek birlikte olabilecekleri mekânların yanı sıra aynı zamanda ailenin her bireyine ait özgün alanlar da istemişler. Bu noktadan harekete geçerek ev katlara bölünmüş ve tüm taleplerini karşılayan bir yaşam alanına dönüştürülmüş. Aybala Öz yapılan çalışmalar ve evin mimari yapısıyla ilgili şöyle söylüyor: "Her mekânın bulunduğu yere göre özelleşmesi, birbirinin benzeri olmaktan kurtulmuş özgün mekânlar olması gerektiğini düşünüyorum. Bu ev İstanbul'un modern mimari geçiş sürecine tanıklık etmiş bir yapıya sahip. Dolayısıyla mekânı tasarlarken, hacimleri tüm yalınlığıyla çıplak bırakıp ev sahibine ait zaman süzgecinden geçmiş bazı mobilya ve sanat objeleriyle tamamlamaya çalıştık."

Bahçede çok sayıda misafirin bir arada ağırlanabileceği bir alan ile birlikte, hem bahçeyi, doğayı, hem de manzarayı ortaya çıkaracak bir kurgu istemiş ev sahipleri.

Sonuçtan çok memnun kalan Müge Sevil şöyle söylüyor: "Evde vakit geçirmeyi en sevdiğim yer bahçemiz. Evdeyken mümkün olduğu kadar bahçemi kullanmak istiyorum. Burası bir site olmasına karşın, ortak alanların dışında kendi özel bahçemiz de var. Hem misafirlerimizi ağırlayabileceğim, hem de ailemle zaman geçirebileceğim bir alan. Kendimle başbaşa kaldığımda da mümkün olduğunca bahçede vakit geçirmeyi tercih ediyorum. Çünkü şehrin içinde olmamıza karşın orman hissiyatı veren bir tabiat içindeyiz. Kentin tüm gürültüsünden, kalabalığından uzak kalabildiğim, ruhumu dinlendirebildiğim, tazeleyebildiğim bir yer. Kentin, iş hayatının dinamizminden sıyrıldığım, huzur bulduğum ve adeta enerji depolayabildiğim bir kaçış alanı."

Yemek masasının arkasındaki duvarda Ferruh Başağa imzalı bir tablo göze çarpıyor. Deri sandalyeler Minotti marka Moda Bagno'dan. Antre ile yemek bölümü arasında separatör görevi üstlenen raflarda ev sahiplerinin Zenne nargile koleksiyonu sergileniyor.

“Evim benim için aynı zamanda dinamik iş ve yaşam tarzımı dengeleyebildiğim bir huzur alanı.” *Müge Sevil*

Evin en fonksiyonel alanlarından biri yatak odalarında yer alan geniş giyinme bölümleri ve dolap sistemleri.

Yere kadar uzanan geniş camlarıyla ebeveyn yatak odasında bahçenin yeşilini içeri taşıyan huzurlu bir görüntü yaratılmış. Yatak, odanın ortasında yer alıyor. Koltuklar, Minotti marka Moda Bagno'dan alınmış.

Bahçenin altında özel bir misafir bölümü yaratılmış. Kendi içinde oturma alanı, yatak odası ve banyoyu bir arada barındıran bu bölümde evin genel yalınlığından ve modern seçimlerinden izler görmek mümkün. Kanepe B&B Italia, koltuk ve sehpalar ise Knoll marka Mozaik'ten seçilmiş.

Konfor ve fonksiyonellik evin ana kimliğini oluşturuyor. Nötr renklerin doğal dokularla başarılı sentezi, duvarları süsleyen sanat eserleri ve koleksiyon objeleri genel kurgunun altını çiziyor.

Ayşe Su'nun yatak odası renkli, dinamik ve stil sahibi bir kurguya sahip. Kendine ait bir mutfağı, banyosu, giyinme odası ve oturma bölümü var. Odaya girerken geçilen koridorda Ardan Özmenoğlu'nun imzasını taşıyan neon ışıklı bir ayna yer alıyor. Neon ışıklarla "Ayna ayna söyle bana benden daha güzeli var mı?" yazılmış. Yatağın başucundaki duvarda Yiğit Yazıcı'nın Ayşe Su'nun portre fotoğraflarından yola çıkarak gerçekleştirdiği bir sanat eseri yer alıyor.

ODAK NOKTASI: CESUR VE ÖZGÜR MEKANLAR

Urla'da konumlanan ev, alışılmış çizgilerin dışındaki tarzıyla yaşam alanı tanımını alaşağı eder nitelikte tasarlanmış. Maskülen çizgilerin ön planda tutulduğu evde, modernist bakış açısı sıradışı detaylarla birleşerek konforlu yaşam alanları yaratıyor.

Banyoda evin genel çizgisine uyumlu şekilde, siyah ve beyazın tezatlığındaki kaçınılmaz uyum vurgulanmış. Pipe duş ünitesi Boffi, Adnanlar firmasının koleksiyonlarından secilen tepe duşu ise Dornbracht marka. Karbon fiber küvet ve mermer lavabo tezgâhı mekâna özel tasarlanmış ve üretilmiş. Bataryalar Hansgrohe markasından seçilmiş. Mozaik duvar kaplaması Bisazza'nın Endimione Wall Decor serisinden.

Alışılmışın dışında mekân kurgusu ile cesur detayların birlikteliğini gözler önüne seren projede modernist bakış açısı, tasarımın başlıca esin kaynakları arasında yer alıyor.

Sağda. Zeminde yer alan ahşap parke Massive Parke koleksiyonlarından seçilmiş. Kıvrımlı formuyla dikkat çeken Tantra daybed'in yanında Moooi marka Front Design imzalı Horse lambader kullanılmış. Halka formlu tavan aydınlatması, Antonangeli Illuminazione markasına ait Archetto serisinden.

Giyinme odasında yer alan dolap sistemleri özel üretim. Tüm raflar kıyafet ölçülerine ve adedine göre özel olarak düzenlenmiş. Çekmece önleri deri malzemeden, tüm raflar gizli aydınlatmalı buzlu cam olacak şekilde tasarlanmış. Kapak sistemleri sürgülü-stoperli ve alüminyum çerçeveli cam olarak üretilmiş. Aim sarkıt aydınlatmalar Flos marka.

Çalışma bölümünde modern çizgiler kullanılarak detaylarla mekânların bağlantısı kurulmuş. Keskin olmayan malzeme geçişlerinin yanı sıra tercih edilen materyallerin kullanışlı ve kolay temizlenilebilir olmasına özen gösterilmiş.

Eero Aarnio tasarımı Bubble koltuk, yatak odasının çalışma bölümüne açılan dinlenme alanındaki yerini almış. Modo Light firmasından alınan aplikler Albatros markasına ait.

Urla manzarasına açılan yemek odası, estetiğe odaklanan atmosferiyle ev içinde dikkat çeken bir diğer alan.

İzmir'in kaçış noktası Urla'da yer alan ev, Unlimitedesign olarak başarılı projelerini yakından takip ettiğimiz yüksek iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'nun imzasını taşıyor. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden 2004 yılında mezun olan Selina, Floransa'da endüstriyel tasarım üzerine yüksek lisans eğitimini tamamlamış. Eğitim hayatı sonrasında sektörün öncü firmalarında, önemli projelerde iç mimar ve proje yöneticisi olarak görev aldıktan sonra 2008 yılında kendi firmasını kurmuş ve o günden bu yana çalışmalarını Unlimitedesign adı altında sürdürüyor. Keskin geçişlerden uzak, fonksiyonel malzeme seçimleri ile ortaya çıkan iç mekân tasarımında mevcutta yer alan salon, oturma odası, misafir odası ve müzik odası olarak kullanılan tüm mekânlar yatak odasını ve banyoyu yaşam alanına dönüştürecek şekilde yeni baştan düzenlenmiş. 400 metrekare genişliğinde bir alanı kapsayan projede dört katlı yapının mevcut tavan yüksekliği ve camların yoğunlukta oluşu şeffaf ve ferah alan kaygısı taşımadan ilerlemeye olanak tanıyor. Modern çizginin gösterişli detaylarla birleştiği yatak odasında, sanat eserlerine fon oluşturan renk paleti ve ışık oyunları ile heyecan verici detayların ön planda olması hedeflenmiş. Yatak odası zemininde, özellikle soğuk mevsimlerde kullanılan yerden ısıtma sistemine yönelik olarak İtalyan ahşap parke kullanımı tercih edilirken, giyinme odasında seramik kullanımı ile homojen bir görüntü oluşturulmuş. Konfor ve mahremiyet tasarımın vazgeçilmez bir parçası olarak planlanmış. Manzara yönündeki geniş camlı cephelerde tek yönlü görüş imkanı tanıyan film uygulaması tercih edilmiş. Kumaş perde seçimleri, evin büyülü atmosferine fon oluşturacak şekilde gerçekleştirilmiş. Banyo alanında ise tavan bölümünde yer alan camın ışığını istenildiğinde kesmek amacıyla blackout perde kullanılmış. Urla manzarasına açılan yemek odası, aynı zamanda kendi içinde kapalı bir alana dönüşebilecek şekilde planlanmış. Konforun ön planda tutulduğu evde maskülen yaşamın detayları modernist bakış açısıyla bileşerek sıradışı yaşam alanlarına kucak açıyor.

En üstte. Ses sistemi, mekânın yüksek enerjisini destekliyor.
Üstte. Mutfak mobilyaları özel olarak ev için tasarlanmış ürünlerden oluşuyor. Tezgâhta Fenix marka kaplama kullanılmış. Ankastre ürünler Miele ve Gaggenau markalarından tercih edilmiş. Evye ve bataryalar Dornbracht marka.

Yatak bölümü dışında, dinlenme alanı, çalışma alanı gibi birden çok mekânı tek bir merkez noktasında toplayan yatak odası, aynı zamanda özel banyo alanını ve üst katta yer alan giyinme odasını da bağlantılı şekilde içinde barındırıyor.

Yatak odası konforlu bir oturma bölümüne açılıyor. Tavanda kullanılan duvar kağıdı Can Igot Design firmasından temin edilen İtalyan Adriani e Rossi markasına ait. Trompet formlu sarkıt aydınlatma Delightfull marka Botti Chandelier.

MÜKEMMEL DENGE

Cape Town'ın kalbindeki 160 yıllık Viktorya stilindeki evde, tıpkı sahiplerinin farklı kökenleri gibi eski ile yeni birbirine sıkı sıkıya sarılmış. Fransa ve Çin'e dair lüks imgeler kişisel hazinelerle güçlenerek huzur dolu bir yaşam alanının portresini çiziyor.

İsveç kökenli Tree Coat Rack elbise askısı Limeline'da buldukları modern parçalardan. Yastıklar Loft Living'den alınmış.

Orijinal şömineye dokunulmamış, sadece Anina biraz daha güncel hale getirmek için siyaha boyamış. Üstündeki aynalı dolap hem yüksek tavanın dramatik etkisini artırıyor, hem de televizyonu gizliyor. İkinci dramatik etki ise duvara eklenen Fransız panellerle sağlanmış.

Birçok detay ve mobilyada modern tasarım Asya etkileriyle bir araya getirilmiş. Ev sahiplerinin yaşamlarından kesitler ayrıntılarda gizlenmiş.

Feng shui'nin beş ilkesinde sadık kalınarak dekore edilen açık planlı yaşam alanları, yüksek tavanlarla buluşunca ortaya stiller ötesi eklektik bir kurgu çıkmış.

Fransız kökenli bir Güney Afrikalıyla doktor ve wellness uzmanı Çinli eşi birlikte bir evi renove etmeye kalkışırsa, sonucun sıradışı olacağı tahmin edilebilir. Anina Malherbe-Lan ve Michael Lan, şehrin içinde, iki ayrı girişli ve yaşam alanlarıyla Michael'ın wellness merkezi ve Tai Chi stüdyosunu aynı çatı altında buluşturabilecekleri büyüklükte bir yer arıyorlarmış. Misafir evi olarak kullanılan, yıpranmış ve ihmal edilmiş görüntülü Viktorya döneminin geleneksel mimarisine ait bu ev, arayışlarına hiç beklemedikleri bir çözüm getirmiş. İlk bulduklarında altı yatak odası ve altı banyosu olan evin ön kısmı tuğlayla kaplıymış; veranda da kış bahçesi yapma amacıyla kapatılmış. Yadigar binalara karşı zaafı olduğunu söyleyen Anina, eski binalarla ilgili tecrübesi olduğu için Limeline'dan mimar Chris Zimberlin'le çalışmayı tercih etmiş. "Chris, eksik kepenkler, geleneksel Fransız kapıları gibi konularda kaynakları nereden bulacağını çok iyi biliyor" sözleriyle seçiminin sebebini açıklıyor. Ev sahibesi, evi orijinal mimari bütünlüğüne taşırken iç mekânı modernleştirmenin çok önemli olduğunu hissettiğini dile getiriyor. İlk iş cam panelli fasadı antreden kaldırarak zarif sütunları ve verandayı ortaya çıkarmak olmuş. Bu sayede evin ilk sürprizleri olan, ön kapıyı koruyan iki adet mermer aslan heykeli ortaya çıkmış.

Bu aslanların güçlü ve koruyucu karakterleriyle Çin geleneklerinde uğurlu sayılan semboller olduğunu açıklıyor Anina ve "Michael'ın evin dekorasyonu için tek ricası feng shui'nin beş ilkesine sadık kalmaktı" diye ekliyor. Feng shui'de metali temsil eden altın, her ikisinin de sevdiği bir renk tonuymuş. "Altını zaten çok seviyordum; neyse ki Michael'la bu konuda aynı fikirdeydik" diyor Anina. Altın dokunuşlar aydınlatmalarda, süslemelerde, duvar kağıtlarında ve mobilyalardaki detaylarda görülüyor. Işıltılı ton, monokrom paletin içinde gösterişten çok daha minimal bir kıpırtı yaratıyor.

Kış bahçesine dönüştürülen alan (ki bu da feng shui'deki toprağı temsil ediyor) evin her köşesine yayılan sihirli enerjideki en önemli kaynak. "Evin içine biraz doğayı getirmek ve şehrin kaosunu dengelemek istedik" diyen Anina, heyecanla çardağın yapraklarla sarılmasını bekliyor. Zeminlerde ve Fransız kapılarda kullanılan ahşap, feng shui'nin diğer bir ilkesine uygunluk gösteren malzeme. Suyu yansıtan ise, giriş kapısına bitişik konuşlanan çeşme. Daha önceden kullanılmayan atıl alanın göz kamaştırıcı bir estetikle çiftin keyif, dinlenme ve sosyalleşme mekanlarına dönüştünülmesi akıllı bir tasarım hamlesi olarak dikkat çekiyor. "Tai Chi stüdyosunu inşa ettiğimizde, bir de küçük bir oturma alanı elde ettiğimizi fark ettik. Ekstra bir oda kazanmak bizi çok sevindirdi" diyerek mutluluğunu ifade ediyor Anina.

Anina ve Michael haftasonları Cape'i keşif turlarına çıkmaya bayıldıklarından bahsediyorlar. Anina, Vivid Luxury Communications Agency'nin kurucusu ve CEO'su olarak uluslararası trendlerle yakın temas bir yaşam sürüyor. Ajansı Gucci, Burberry, Jimmy Choo, Patek Phillipe, Belvedere Vodka ve Hugo Boss gibi dünyanın en büyük lüks markalarını temsil ediyor. Onun lüks sevgisini sadece gardırobunda değil, mekân tasarımında da görmek mümkün. Philippe Starck, Eero Saarinen, Minotti ve Kartell gibi zamansız tasarım yaratıcılarını favori isimleri ve markaları arasında sayıyor. Modern stile olan tutkuları, eskiye dair unsurları göz ardı etmelerine sebep olmamış. Evde, tek tek özenle seçilmiş parçalar hatırası olan antikalarla yan yana duruyor. Açık plan yaşama alanı/mutfak yüksek tavanın da verdiği etkiyle bu stil füzyonuna zorlanmadan ev sahipliği yapıyor. Ev sahibi çift henüz dört yıldır evli oldukları için yıllar içinde biriktirdikleri mobilya ve objeleri, aynı zamanda yadigar eşyalarını da getirmişler. Buna rağmen birbirleriyle uyumlu, zevk sahibi ve orijinal bir mekân yaratmayı başarmışlar. Anina'ya bütün bu parçaları nasıl bir araya getirebildiğini sorduğumuzda gülerek cevap veriyor: "Her şeyi siyaha boyadım."

Evin iç mekân tasarımında iç mimar Annelise Botes'in imzası var. Molecular avize Ada Lighting'den, Maxa daybed Weylandts'ten alınmış. Haus halı Hertex'ten, yan sehpa olarak Limeline'dan alınan Saarinen tasarımı mermer bir parça seçilmiş. Danimarka orijinli siyah deri koltuklar Anina'ya ait. Granit orta sehpa Pezula Interiors'dan. Lambader Philippe Starck'ın Flos için yaptığı bir tasarım. Siyah ahşap tabureyi Michael Afrika'da bulmuş.

Mutfak tasarımının mümkün olduğu kadar sade, modern ve fonksiyonel olmasına dikkat edilmiş. Orijinal ahşap zemin eskidiği için balıksırtı meşeyle kaplanmış. Bronz tabureler @Home'dan, sarkıt lamba Province Lighting'den, Minotti marka Van Dyck masa Limeline'dan alınmış.

Kış bahçesi, evde uyulan feng shui ilkelerinden toprak elementine gönderme yapıyor. Şehrin gürültüsü ve karmaşasıyla denge yakalamak için içeriye doğadan bir parça katmak istemişler.

Evde yapılan değişikliklerden ailenin yaşamına etki eden en önemli hamlelerden biri kış bahçesi yaratmak olmuş. Çin kültüründe önemli bir sembol olduğu için ev sahipleri için altın unsurları tasarıma dahil etmek de kaçınılmaz bir seçim. Lara servis arabası @Home'dan alınmış. Weylandts'ten seçilen yemek masası, Philippe Starck tasarımı Kartell marka Louis Ghost sandalyelerle tamamlanmış.

"Hayalimdeki koza gibi sığınabileceğim yatak odası için zeminde koyu renk bir halı ile yatak örtüsü ve başında ise lüks dokular tercih ettim."
Anina Malherbe-Lan

Yatak odasındaki Minotti marka beyaz deri koltuk Limeline'dan, abajur favori mağazalarından biri olan Loft Living'den alınmış. Dolap aileden kalma bir parça.

Ebeveyn banyosuna ince uzun pencerelerden süzülen ışık, keyifli bir ortam sağlıyor. Porselen karoların belli belirsiz metalik detayları evde devam eden mineral temayla uyum içinde. Küvet Victorian Bathrooms'dan alınmış. Banyo dolabı özel yapım.

Süet yatak başı özel yapım. Abajurlar ve yastıklar Loft Living'den alınmış. Yatağın ucundaki bank, evin eski mobilyalarından.

ZAMANSIZ TASARIM TUTKUSU

Krea Mimarlık'ın kurucu mimarları Neylan ve Burak Sabaz tarafından Beylerbeyi'nde tasarlanan ev, modern karakteri ve zamansız tasarım kurgusuyla sanata ve yeşile fon oluşturuyor.

Evi kuşatan yeşille şeffaf bir ilişki kuran salonda dekorasyon yalınlık ve konfor odaklı planlanmış. Baxter'ın geniş oturma alanıyla konfor sunan Budapest modeli ve zamansız çizgisiyle ikonlaşan Bauhaus koltukları kombinlenmiş. Minotti'nin deri Capri koltuğu kitaplık önünde kendi yerini bulmuş. 15 West Studio tasarımı orta sehpa, Kreatrice'den seçilen Guaxs marka aksesuarlarla zenginleşiyor. Serge Mouille tasarımı aplikler sıcak bir ışık sağlarken, sergilenen eserlere odaklanan bir aydınlatma kurgusu da mevcut. Duvarda Yağız Özgen'in Morning on the Seine (460 Stripes) adlı eseri sergileniyor.

"Salonda derinlik oluşturmak için oldukça koyu bir fon tercih ettik. Yağız Özgen'in Morning on the Seine ve Alfred Haberpointner'ın Kafalae adlı eserlerinin sergileneceği çok önceden belliydi. Biz de tüm kurguyu eserleri öne çıkarmak üzere planladık." *Mimar Neylan Sabaz*

Yemek masasının bulunduğu köşede duvar, çıtalarla giydirilerek zamansız bir karakter kazanmış. Baxter marka, Bourgeois yemek masası ve Gubi marka Beetle sandalyeler, Saken'in özel olarak tasarlanan Tube aydınlatmasıyla tamamlanıyor. Alfred Haberpointner'ın Kafalae adlı ahşap eserleri kaideler üzerinde sergileniyor.

Eskiden alüminyum merdiven korkulukları olan ev, bugün metal korkuluk tasarımı ve merdiven boşluğunda sergilenen eserlerle galeriye dönüşmüş. Yatak odasının girişi ahşap kapıyla diğer yaşam alanlarından ayrılıyor. Burada Sergen Şehitoğlu'nun Kill Memories adlı eseri sergileniyor.

Boğaz'a uzanan daracık sokaklarında, ahşap evleri ve yeşil dokusuyla İstanbul'un, kimliğini korumayı başaran nadir semtlerinden Beylerbeyi'ndeyiz. "Amacımız yalın, fonksiyonel, çağdaş, abartıdan uzak ve kişilikli mekânlar yaratmak" diyen Krea Mimarlık'ın kurucuları mimar Neylan ve Burak Sabaz'ın tasarladığı üç katlı 280 metrekare genişliğindeki ev, Sanatorium Galeri'nin sahiplerine ait. İlk başta sadece ufak bir renovasyonla başlayan proje şekil değiştirerek evin tüm zemin dokusunun değişimi, mutfak ve banyo yenilemesi, mekân değişiklikleriyle sonuçlanarak içinde yaşayanların yaşam alışkanlıklarına ve ihtiyaçlarına uyum sağlayan bir yapıya bürünmüş.

"Projeye başladığımızda evin tüm zeminleri seramik dokuyla kaplıydı. Mutfak, banyolar ve kapılar planladığımız dekorasyon anlayışına uymuyordu. Biz tüm zeminleri gri patine edilmiş yağlı meşe parke dokusuyla giydirdik. Salon, giriş holü, mutfak ve misafir banyosundan oluşan giriş katında mekânları birbirinden ayıran kapıları füme camlı metal kapılarla değiştirerek mekânlar arasında kesintisiz bir geçiş sağladık" diyor ve mekânın sanat eserlerini sergileyebilecek fonksiyonel bir alana dönüşmesi için yapılan planlamayı detaylandırıyor: "Salonda derinlik oluşturmak için oldukça koyu bir fon tercih ettik. Yağız Özgen'in Morning on the Seine (460 Stripes) ve Alfred Haberpointner'ın Kafalae adlı eserlerinin sergileneceği çok önceden belliydi. Salondaki camlardan birini iptal ederek tablo için uygun bir fon oluşturduk." Tüm mekânların evi çevreleyen bahçeyle buluştuğu evde, geniş cam cephelerden içeriye yeşil bir manzara ve bolca güneş ışığı hücum ediyor. Dekorasyondaki yalın çizgiyle de desteklenerek doğallık hissini güçlendiriyor.

İkinci kata çıktığımızda orijinal plana göre yapılan değişiklikleri Sabaz şöyle aktarıyor: "Evin mekânları iyi planlanmış ve oldukça fonksiyoneldi. Fakat biz iki kişinin konforla yaşayacağı çağdaş bir planda ilerledik. İkinci kat, dört adet yatak odası ve iki banyodan oluşuyordu. Biz kendine özel giyinme odası ve banyosunu sınırlarına dahil eden bir ebeveyn yatak odası planladık. Mekânın geri kalanını ise bir giyinme odası ve misafir odasıyla tamamladık. Misafir banyosu da yenilenerek planda yerini aldı." Ebeveyn yatak odası yemyeşil bir manzaraya açılan çalışma alanı, yatağın ayakucundaki dinlenme alanı, geniş bir depolama alanı sağlayan giyinme odası ve mermerin doğallığıyla giyinen banyosuyla insanı günün yorgunluğundan arındırıp dinlendirmek üzere tasarlanmış.

"Yaşadığımız evler yaşam öykümüzün, ilgi, merak ve yeteneklerimizin görsel bir yansıması olmalı. Ancak o zaman karakter sahibi bir mekâna sahip olmayı başarabiliriz" diyen mimar Neylan Sabaz, bu evde biri bohem, diğeri modernizm tutkunu çiftin tutkuları ve zevkleri arasında ahenkli bir denge kurmayı başarmış. Çağdaş tasarımlar ve 50'li, 60'lı yılların izlerini taşıyan retro parçalar bir araya getirilerek her dönem keyifle yaşanacak ve stilinden ödün vermeyecek bir kurgu yaratılmış.

Ebeveyn banyosu, yeşille buluşan manzarası, meşe ve mermer zemin dokusuyla doğal bir arınma mekânına dönüşüyor.

"Yaşadığımız evler yaşam öykümüzün, ilgi, merak ve yeteneklerimizin görsel bir yansıması olmalı. Ancak o zaman karakter sahibi bir mekâna sahip olmayı başarabiliriz" diyen mimar Neylan Sabaz, bohem ruhlu ve çağdaş sanat tutkunu çiftin zevkleri arasında ahenkli bir denge kurmayı başarmış.

Odalardan biri, geniş bir giyinme odasına dönüşerek tüm depolama ihtiyacını karşılama fonksiyonunu üstlenmiş. Bronz hareketli boy aynası ve dolaplar özel olarak tasarlanmış. Dekorasyon retro bir koltuk ve Castiglioni ile Pio Manzu'nun 1971'de tasarladığı Flos marka aydınlatmayla tamamlanmış.

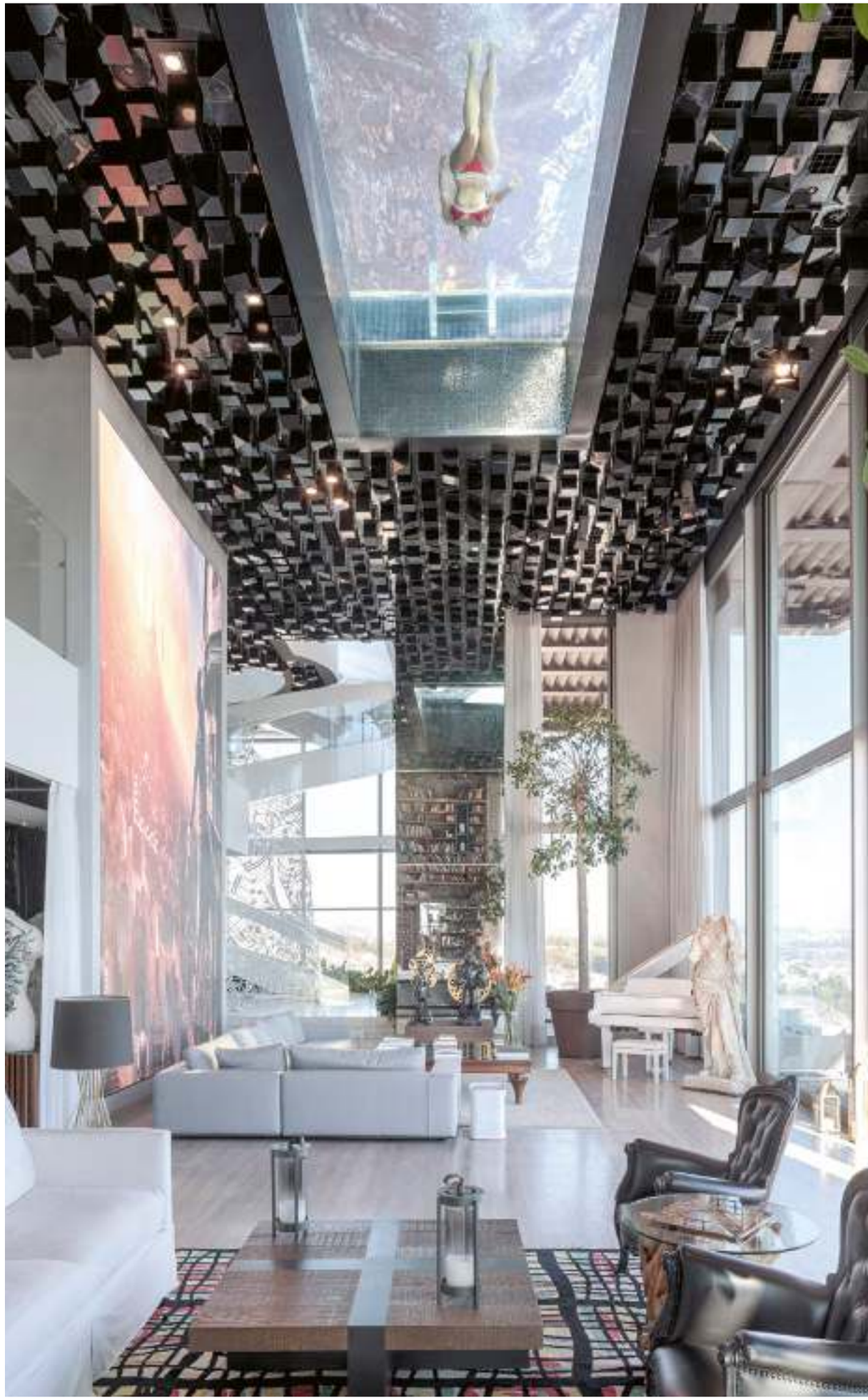
Ebeveyn yatak odası alanı, yatağın ayakucundaki dinlenme alanı, giyinme odası ve banyosuyla insanı günün yorgunluğundan arındırıp dinlendirmek üzere tasarlanmış. Odanın girişini giydiren ahşap doku, içeride yatak başına da uzanıyor ve yatağın etrafını kuşatan keten perdelerle güç birliği yaparak doğallık hissini yükseltiyor. Yatak başındaki sehpalar Henge marka, abajur Delightful marka. Yatak başında Guido Casaretto'nun eseri sergileniyor.

ÜTOPİK BİR DÜNYA

Maçka'da bir rezidans binasında konumlanan penthouse, tarifi imkansız bir evrenin kapılarını aralıyor. Fütürist bir dünyanın sanatla ve tarihi değerlerle sarmalandığı galeri-ev, bütün olasılıkları aynı çatı altında toplamış.

Yüzme havuzunu çevreleyen siyah çelik pikselli yüzey, farklı açılardaki küplerden aldığı ışığı yansıtıyor ve aşağıdaki geniş boşluktan gelen akustik yankıları azaltıyor.

Oturma bölümündeki 7 metrelik dijital ekran yerel video sanatçılarının işlerini sergilemenin yanında film seyretmek için de kullanılıyor. Salon tavanı, üst kattaki havuzla birleşiyor.



Dünyanın en eski şehirlerinden biri olan İstanbul'daki konumuna övgüde bulunmak için eskiyle yeninin kucaklaştığı manzara mümkün olduğu kadar yaşam kurgusuna dahil edilmiş.

Galeri-ev kurgusu, evin her yerinde kendini belli ediyor. Feldhaus tarafından yapılan dikey giyotin pencereler dış mekânla içerideki yaşantıyı kesintisiz bir geçişle birbirine bağlıyor.

Tavan yüksekliğinde tasarlanan kitaplık, tekerlekli bir merdivenle tamamlanmış. Antika oyma aynanın üstüne kurgulanan kitaplığın önünde ise bir bar yer alıyor. Arkadan aydınlatmalı bar, lazer kesim paslanmaz çelik ve İstanbul'da yapılan seramik karolarla şekillendirilmiş.

Bu sayfada. Orta kat iptal edilerek üç katı birleştiren sarmal merdiven yerel ustalar tarafından yapılmış.

Sağ sayfada. Müzik notalarıyla bezenmiş paslanmaz çelikle şekillendirilen diz çökmüş figür Jaume Plensa'nın eseri. İstanbul Blues isimli heykel, eve giren herkesin yaptığı gibi Boğaz manzarasına ve günbatımına doğru bakıyor.

Boğaz köprüsü, Sultanahmet Camii ve Fatih Sultan Mehmet köprüsünü içine alan geniş manzaraya kucak açan çatı katı, mimar Richard Hywel Evans'ın kurucusu olduğu Studio RHE'nin eseri. Projenin Türkiye ayağında ise Mars Mimarlar'ın kurucusu Cem Yücel'in imzası var. Peyzaj tasarımını da BGM Design'dan mimar Begüm Eryılmaz yapmış. Kulenin tepesindeki 15, 16 ve 17. katların birleştirilmesinden oluşan ev, toplamda 1200 metrekarelik bir alana sahip. İç mekân kullanım alanı ise 560 metrekare. Özetle çok büyük bir daire. İçinde, misafir kabul alanı olarak kullanılan oturma bölümünün dışında banyolu üç yatak odası, iki çalışma odası, iki mutfak, şarap depolama alanı, iki bar ve havuz kenarı dinlenme alanı yer alıyor. Üç katın birleştirilmesi sayesinde manzara maksimize edilmiş ve geniş dış mekân alanları oluşturulmuş. Evin mimarları konsepti açıklarken bu yaşam hikayesinin içinde İstanbul'a da başrollerden birini verdiklerini dile getiriyorlar. Dünyanın en eski şehirlerinden biri olan İstanbul'daki konumuna övgüde bulunmak için eskiyle yeninin kucaklaştığı manzara mümkün olduğu kadar yaşam kurgusuna dahil edilmiş ve bu topraklarda yüzyıllarca hüküm süren imparatorluklardan ilham alan kişisel bir sanat galerisi yaratma amacıyla yola çıkılmış. Haliyle evin her yeri sanat eserleriyle dolu. Çağdaş sanat eserlerinin yanı sıra yerel zanaatkârların paha biçilmez el emeği de buradaki simyayı yaratan baş öğeler. Evde resim, heykel, goblen ve mobilyadan oluşan sanat işlerinin bir kısmı dünyanın çeşitli yerlerinden toplanmış, bir kısmı da dairenin belirgin alanlarında ihtiyaç duyulan pozisyonlar için siparişle yaptırılmış. Yaşam alanında, hangi köşeyi dönseniz şaşırtıcı bir unsurla karşılaşmanız kuvvetli olasılıklar arasında. Belki de buna verilecek en güzel örnek, evin içindeki yüzme havuzu. Orta kat olan 16. katın büyük bölümü devreden çıkarılarak çarpıcı boyutta bir tavan yüksekliği elde edilmiş. Tavanın da tam merkezine cam tabanlı bir yüzme havuzu yerleştirilmiş. Yüzme havuzunu çevreleyen siyah çelik pikselli yüzey, farklı açılardaki küplerden aldığı ışığı yansıtıyor ve aşağıdaki geniş boşluktan gelen akustik yankıları azaltıyor. Bir diğer nefes kesen görüntü merdivende hayata geçirilmiş. Merdiven, evdeki hayat akışını onaylarcasına tam merkezde sarmal bir forma sahip. Sarmalın içine yerleştirilen devasa heykelle buradaki yaşamın sanatsal ifadesine vurgu yapılmış. Müzik notalarıyla bezenmiş paslanmaz çelikle şekillendirilen diz çökmüş figür, Jaume Plensa'nın imzasını taşıyor. Duble tavan yüksekliği, devasa boyutta dikey giyotin pencerelerle vurgulanmış. Feldhaus tarafından yapılan pencereler balkonlarla içerideki oturma alanını kesintisiz bir akışla birleştiriyor. Yapının strüktürüne dahil edilen, tavanla eşit yükseklikteki 7 metrelik dijital ekran, yerel video sanatçılarının işlerini gösteren bir sergi alanı. Üç boyutlu ses sistemi de yine binanın iskeletine saklanmış. Mobilyalarda B&B Italia, Kettal, Armani Casa, Tom Dixon, Moooi, Cerruti, Minotti, Marcel Wanders, Flexform, Poliform, Cecotti; aydınlatmalarda ise Flos, Modular, Autoban, Foscarini, Artemide markaları tercih edilmiş.

Güçlü bir estetik zevkin doyurucu güzelliğini iliklerinize kadar hissedebileceğiniz yaşam alanında, hangi köşeyi dönseniz şaşırtıcı bir unsurla karşılaşıyorsunuz.

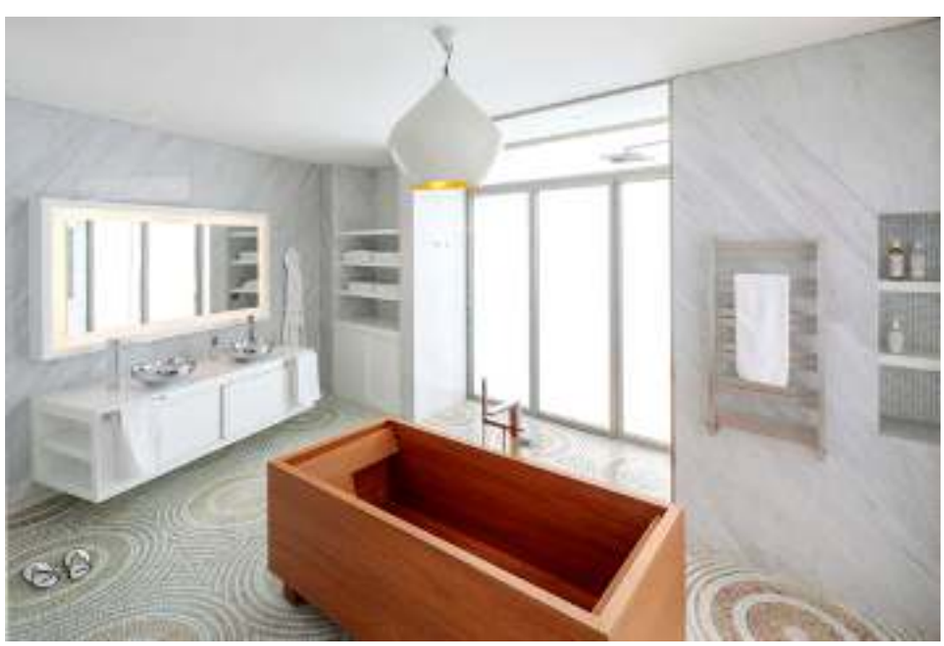
Yüksek tavanda çelik konstrüksiyonla yaratılan bölmeler arasına yerleştirilen goblenler, tarihi doku ile çağdaş yaşamı birleştiren bir sentez yakalamış. Yemek bölümündeki Patricia Urquiola tasarımı Canasta sandalyeler B&B Italia marka.

İçinde yaşanan bir sanat galerisi yaratmak için birleştirilen güçler müthiş bir kurguya can veriyor. Çağdaş sanat eserlerinin yanı sıra yerel zanaatkârların paha biçilmez el emeği de evdeki etkileyici simyayı yaratan baş öğeler.

Bu evde karşınıza çıkan her unsur geçmiş değerleri yaşattığı gibi modern yaşamın güçlü imgelerine de gönderme yapıyor. Star Wars filmlerindeki ikonik robotlardan Stormtrooper heykeli evde yaşayanların tutkularına dair izler taşıyor.

Kapıları yerel artizanlar eski kakma metotla yapmış. Birbirlerine kenetlenen yapboz parçalar için yapıştırıcı bir malzeme kullanmaya gerek kalmamış.

Banyodaki duvarlarda Sicis mozaikler ve yerel çiniler bir arada kullanılmış.
Armatürler Kohler marka. Kapı yerel zanaatkârların eseri.



Bembeyaz banyoda en dikkat çeken tasarım, William Garvey imzalı ahşap küvet. Lavabo ise Duravit'ten seçilmiş.

Üst kattaki yatak odasında dinginlik hakim. Şaşırtıcı detaylar, sanatsal adımlar burada kendini manzarayla bütünleşen bir huzura bırakıyor. Burada her şey tanıdık, sakin ve duru.

Maçka'daki penthouse projesinin tasarım hedeflerinde yüksek sanat, yerel zanaat ve ileri teknoloji yer alıyor. İlham kaynakları arasında en üst sırada ise imparatorlukların hüküm sürdüğü güzel İstanbul var.

COĞRAFYALAR ARASINDA

İtalyan yaşam alışkanlıklarına ait tüm kodları, İzlanda'da yaşayan bu dört kişilik ailenin evinde bulmak pekala mümkün. Evsahibi çift, her İtalya ziyaretinden bir şeyler getirdikleri evlerinde hayatın her anının tadını doyasıya çıkarıyorlar.

Martina ve Jon'un muhteşem manzaralı evleri, Reykjavik'in Seltjarnarnes bölgesinde yer alıyor. Çift, dekorasyonunu kendileri yaptıkları evlerine sade ve samimi bir his kazandırmayı başarmış.

Projenin bütününde yumuşak dokular daha sert olanlarla bir arada kullanılmış.
Tibet meşesi parke zemin dekorasyonda sıklıkla kullanılan beton ve metallerle dengeli bir uyum yakalıyor.

Yuvarlak cam yemek masasının üzerinde kullanılan çok kollu aydınlatmanın ismi Sputnik. Sputnik'i İtalya'da yaşayan bir arkadaşları antikacıda bulup Martina ve Jon'a hediye etmiş. Orta sehpanın üzerinden sarkan aydınlatma da Jon'un büyükannesinin düğün hediyesi, Murano'dan alınmış.

Martina ve Jon'un evleri, hikayesi olan sayısız obje ve mobilyayla dolu. İtalya Treviso'dan satın alıp yemek masasının altında kullandıkları 200 yıllık antika halı gibi.

Martina ve Jon Helgi, iki kızlarıyla birlikte İzlanda'nın başkenti Reykjavik'teki Seltjarnarnes bölgesinde, göz alıcı manzarası olan bir Penthouse'ta yaşıyorlar. Martina ve Jon, karı ve koca olmanın yanı sıra pek çok farklı alanda da birlikte iş üreten bir çift. Onlar Pipistrello adındaki minik şirketlerinde minimal tasarım ve kaliteli el işçiliğine duydukları hayranlığı yansıtan ürünler satışa sunuyor. Aynı zamanda yaşadıkları mahallede kendi tasarımları olan bir restoran ve gurme market işletiyorlar. Yetenekleri bunlarla sınırları kalmayan çift, evlerinin de her detayını birlikte kurgulamakla kalmamış, bu işin üstesinden ustaca gelip büyüleyici bir sonuç elde etmeyi başarmışlar. Tüm bunları duyduktan sonra onların tasarım okullarından mezun olduklarını düşünebilirsiniz. Fakat aksine Martina bir doktor, Jon ise emlak geliştirme uzmanı. Dekorasyon ve tasarıma duydukları tutku her ikisinin de mayasında var olan bir yapıtaşı ve ortak hobileri. Martina ve Jon'un İtalya'yla olan güçlü bağlarından bahsettikçe, Martina'nın babasının Venedikli annesininse İzlandalı olduğunu öğreniyoruz. Jon'a göre Martina tam bir İtalyan! Görünüşünün, duygularının ve davranışlarının bir İzlandalıyla uzaktan yakından ilgisi yok.

Yemek yapmayı ve yeni tatlar denemeyi çok seven Martina ve Jon'un detaylı şekilde kurgulanmış mutfakları da seyahatleri ve yemek sevgilerinden ilham alınarak tasarlanmış.

Mutfağın en keyifli köşesi, taburelerin kullanıldığı adası. Martina ve Jon, arkadaşlarını yemeğe davet ettiklerinde sofraya oturana kadar burada zaman geçiriyorlar.

Açık kurguya sahip Penthouse'un mutfak bölümü zeminde kullanılan seramiklerle de evin geri kalanından ayrılıyor. Mermer, ahşap ve metallerin birbiriyle harmanlandığı mutfakta kullanılan ve bu alanda başrolü oynayan mermeri Jon İtalya'dan seçmiş.

Her ikisinin de İtalya'dayken kendilerini evlerinde hissetmelerinin en önemli sebebi bu olsa gerek. Yine de Martina'ya göre Jon'un İtalya sevgisinin sebepleri başka: "Biz çok genç yaşlardan bu yana birlikteyiz, dolayısıyla çok sayıda İtalya seyahatimiz oldu. Aynı zamanda Jon babamın yemeklerini çok beğendiği için eskiden beri bizim evimizde zaman geçirmeyi çok severdi. Bence onun İtalyan yaşam tarzını bu denli benimsemesinde babamın rolü büyük. İtalyanlar hayatın tadını çıkarmayı ve anda yaşamayı çok iyi bilirler. Yemeğin her lokması ve şarabın her yudumu onlar için eşsizdir ve yemekler bu yüzden uzun sürer. İtalyan tasarımı için de aynı şeyleri söylemek yanlış olmaz sanırım; güzel ve an içinde tadına varılacak tasarımlardır onlar." Martina ve Jon Helgi yıllar içinde mobilyalarının da giysilerinin de pek çoğunu İtalya'dan satın almışlar. Sayısız bavulla eve dönmek veya aldıklarını kargoyla eve göndermek onlar için oldukça sıradan bir durum. Bir şeylerin eksik olduğunu hissettiklerinde veya aradıklarını bulamadıklarında çareyi genellikle kendileri tasarlayıp üretmekte bulmuşlar. Seyahatlerini hep nadir objeleri aramaya adamışlar. Getirdikleri şeyler tamamen kullanışsız da olsalar evde mutlaka onlara uygun bir alan yaratmışlar. Bir Verona seyahatinden, bir trenin üçüncü sınıf vagonundan çıkmış koltuklar getirmişler mesela. O koltuklar Reykjavik'teki dükkanlarında kendilerine yer bulmuş. Martina ve Jon'u birbirine bağlayan bu tutku, çocukluklarından bu yana peşlerini bırakmamış. "İçinde yaşadığımız alan ve bizi çevreleyen her şeye çok önem veriyoruz, her zaman da böyle olduk" diyorlar ve "Tanıştığımız günden beri bu kadar iyi anlaşıyor olmamızın sebebi belki de bu" diye ekliyorlar.

Kendileri için tasarladıkları evin diğer projeleriyle aynı stilde olup olmadığını sorduğumuzda Jon, "Evet!" diyor ve ekliyor: "Belirli dönemlerde takıldığımız belirli objeler oluyor. Şu sıra bunlar beton, ahşap ve kadife. Martina'nın seçimi olan renk paletleri genellikle projelerde izleyeceğimiz yolu belirliyor; konyak kahvesi, hardal sarısı veya şeftali rengi gibi. Onun renklerle ilgili çok güçlü hisleri ve fikirleri var ve tercih ettiği renkler neredeyse hiç değişmiyor." Peki ama, Martina ve Jon iç mimari stillerini nasıl tanımlıyorlar? "Doğal dokular ve renklerle gelen sadelik ve sıcaklık" onların mottosu. Çift şu sıralar İzlanda'nın güney kıyılarındaki yazlık evlerinin dekorasyonuyla uğraşıyorlar. Bir sonraki hedefleriyse İtalya'da kendi rüya evlerini inşa etmek. "Kuzey İtalya'da, güzel konumda kendimize bir ev inşa etmek istiyoruz. Etrafına da İtalya'ya seyahat eden turistlerin kalması için birkaç ev daha tasarlamak gibi bir hayalimiz var."

Martina ve Jon, birkaç yıl önce seyahat edip tasarım felsefesinden çok etkilendikleri Japonya'dan aldıkları ilhamla yatak odalarının zemininde bir halı kullanıp çıplak ayakla onun dokusunun tadını çıkarmaya karar vermişler. Halının rengi, Martina'nın favorisi.

Martina ve Jon'un siyah beyaz çizgili duvar kağıdını aynı görünümdeki yatak örtüsü takip ediyor.
Odanın en çarpıcı detayı, uzun Reykjavik kışlarını biraz daha katlanılabilir hale getiren başucundaki şömine.

Giyinme odasında grinin hakimiyeti devam ediyor. Derecesi ayarlanabilir aydınlatmaların kullanıldığı bu alanda ışık, ayna üzeri, dolap içi ve tavan aydınlatmalarından elde ediliyor.

Martina ve Jon'un yatak odalarına girdikten sonra yatağın olduğu bölüme ulaşmak için uzun bir koridordan geçiyoruz. Koridorun bir yanında aynalı duvarlarla gizlenmiş ebeveyn banyosu diğer yanında da giyinme odası yer alıyor.

REZİDANS HAYATINA SICAK DOKUNUŞ

Yüksek mimar Sumru Kaya tarafından genç bir çiftin ilk evi olarak tasarlanan yaşam alanı, modern rezidans hayatını sıcak dokular, ışıltılı malzemeler ve sanatla ısıtıyor.

İstanbul'u kuşbakışı izleyen evin tarihi yarımadadan Boğaz'a uzanan eşsiz bir manzarası var. Salondaki çalışma masası, sosyal hayattan kopmadan motive bir çalışma alanı yaratıyor. Fırçalanmış meşe duvar ünitesine yerleşen televizyon doğal dokunun arasında gizleniyor.

B&B Italia marka Antonio Citterio tasarımı Charles kanepe ve koltuk, konforlu bir oturma köşesi yaratıyor. B&B Italia marka orta sehpa ve Walter Knoll küçük yan sehpalar Mozaik'ten alınmış. Pirinç ayaklı puflar ve aksesuarlar Four&More'dan seçilmiş. Tablo, Berna Narmanlı Arpacı imzalı.

Mermer, ahşap, pirinç ve renk detaylarıyla zenginleşen dekorasyonda, koridor boyunca uzanan depolama alanları fırçalanmış meşe, mermer ve duvar kağıdı kapaklarla kurguyu tamamlıyor. Şarap rengi dolap ve tüm depolama alanları özel olarak üretilmiş. Koltuk, yan sehpa ve sehpa üstü aydınlatma Mozaik'ten alınmış.

Her köşesinin farklı bir fonksiyon taşıdığı salon oturma, çalışma, televizyon ve yemek bölümlerinden oluşuyor. Her bölüm farklı malzemelerle giyinirken, yalın tasarım dili ve renkler, başrolü sanat eserleri ve şehir manzarasına bırakıyor.

En üstte. Yalın dekorasyon çizgisi Four&More'dan seçilen şık aksesuarlar, kitaplar ve tablolarla sanatsal bir karakter kazanıyor.

Üstte. Eve ışıltı ve doğallık kazandıran, pirinç ve mermer dokuların aksesuarlarda da kullanılması bütünleyici bir çizgi oluşturuyor. Dekoratif aksesuarların tümü Four&More'dan seçilmiş.

"Dekorasyonu tamamlarken hedefimiz; birlikte yeni bir hayata başlayan ev sahiplerinin yıllar içinde biriktirecekleri güzel anılara özel bir fon oluşturmaktı. Yalın, net ve fonksiyon odaklı tasarım kurgusu konfor ihtiyaçlarını karşılarken, yaşam gustolarını ve karakterlerini yansıtabilecekleri bir alan yarattı."
Y. Mimar Sumru Kaya

Birlikte bir hayata başlayacak iki yetişkin bireyin ihtiyaçlarına aynı anda cevap verebilecek bir mekân yaratmanın zorluğunu bir yana bırakırsak, yeni evli bir çiftin yaşayacakları ilk evi tasarlamak mimara her zaman farklı bir heyecan verir. Yaşam şekillerine uygun planlanan mekân fonksiyonları tanımlandıktan sonra renk, mobilya ve aksesuar seçimleri tatlı bir telaşa dönüşür. Mimar Sumru Kaya da Torun Center'daki rezidans dairesini tasarlarken aynı süreci yaşamış. Ulaşım kolaylığı, sosyal hayata yakınlığı, vaat ettiği konfor ve güvenlik nedeniyle rezidans yaşamını tercih eden ev sahipleri, bina henüz inşa aşamasındayken Kaya ile bir araya gelmiş. Rezidans binasının inşa süresine paralel olarak yapılan iç mimari çalışma, ileride yapımı mümkün olamayacak bazı çözümlere de önceden katkıda bulunulmasını mümkün kılmış. Sadeliğin ve modernliğin hüküm sürdüğü daire; açık, ferah, bol ışık alan, pratik, dinamik ve özgür bir ev hayatı sunacak şekilde tasarlanmış.
"Projenin en heyecanlı yanı da çevredeki hareketlilik ve ritme rağmen evde özlem duyulan sakin yaşam alanlarına sahip olma çelişkisini çözmek oldu" diyen Sumru Kaya, iki oda bir salondan oluşan yaşam alanında fonksiyonel çözümlerle dar alanda maksimum konfor sağlayacak bir plan kurgulamış. Evin dekorasyonundaki tüm malzemeler dayanıklı, kolay bozulmayacak ve düzensiz görünmeyecek formlarda seçilmiş. Mermer, pirinç, deri, kadife ve ahşabın farklı renklerle birlikte kullanıldığı salon, tekdüzelikten uzak bir alan olarak karakterize olmuş. Giyinme odası ve banyoyla birleşen ebeveyn yatak odası, yatak başında ahşap giydirme duvar ünitesi, gizli aydınlatma ve duvar kağıdı detaylarıyla şık bir dokunuş kazanmış. Depolama alanları yatak odası ve koridor boyunca ahşap, mermer ve pirinç detaylarla karakter kazanan kapaklar ardına gizlenmiş. Mekânları bölmemek adına zeminde banyolar hariç tüm mekânlarda parke kullanılmış. Böylece karmaşık bir etki oluşmamış ve göz yormayan bir mekân yaratılmış. Doğanın toprakla bağlantılı tonlarının ahşap, pirinç, bronz ve renk detaylarıyla ısıtıldığı ev, yalın çizgisini tüm yaşam alanlarında korurken detaylarla farklılaşıyor. Toprak tonlarındaki duvarlar Berna N. Arpacı imzalı tablolarla sanatsal bir kimlik kazanıyor. Sumru Kaya'nın titiz ve özenli çalışmasıyla rezidansın modern ve soğuk çizgisinden uzaklaşıp her köşesinde bir detaya, manevi değeri olan bir hatıraya ya da sanatsal bir dokunuşa kavuşuyor. Böylece tam da ev sahiplerinin istediği gibi her alanında tekdüzelikten uzak, ruhu olan hareketli bir mekân karşılıyor misafirleri.

Mozaik'ten alınan Knoll marka Platner yemek masası ve Cassina marka Hola sandalyeler, deri ve cam kombinasyonuyla salonda farklı bir boyut oluşturuyor. Tobias Grau marka sarkıt aydınlatma Mozaik 220V koleksiyonundan seçilmiş. Tablo, Berna N. Arpacı imzalı.

Yüksek Mimar Sumru Kaya giyinme odalarının tasarımında dekorasyonun birlikteliğine önem vermiş: "Iki kişinin maksimum konfora ulaşacağı bir ev tasarlamak için bol depolama alanı kurgulamak kaçınılmazdı. Mermer, fırçalanmış meşe, duvar kağıdı giydirdiğimiz dolap kapaklarıyla bu alanlar dekorasyonun birer parçasına dönüştü."

Yuvarlak formlu mobilyalar ve pirinç detaylarla feminen bir etki kazanan yatak odasında makyaj masası ve puf özel olarak tasarlanmış, İgusta Mobilya tarafından üretilmiş. Tablo Berna N. Arpacı imzalı.

Aydınlatma kurgusu, yaşam alanının tasarımıyla oran ve form olarak bütünleşirken, mekânlardaki atmosferi ve hacimleri de pozitif yönde etkilemiş.

Tüm mobilyaların özel olarak tasarlandığı ve İgusta Mobilya tarafından üretildiği yatak odasında, yatak başındaki duvar ahşap katmanlar, duvar kağıdı ve gizli ışıklarla karakter kazanıyor. Yatak başındaki duvar kağıdı Lot'tan alınmış. Studio Italia marka sarkıt aydınlatmalar Tepta Aydınlatma'dan.

YEŞİLE AŞIK YAŞAM

Ribbon Flowers'ın kurucusu Buse Üçer'i Boğaziçi'nin en karakteristik semtlerinden olan Yeniköy sırtlarındaki evinde ziyaret edip, onun hayal gücünün bir uzantısı olan bu egzotik kurguya hayran kalıyoruz.

Birkaç basamakla ana salondan ayrılan alt salonda bitkilerin hakimiyeti söz konusu. Bahçeye açılan bu alanda kullanılan kenar ve ayakları beyaz şeritli orta sehpalar Buse Üçer'in tasarımı. Deri butterfly berjerler ve hasır salıncak Hollanda'dan alınmış. Kum renkli halı evin siestaya davet eden hissi için harika bir fon yaratıyor.

Cesca sandalye, plakçalar ve Mis en Demeure sehpaların kullanıldığı alt salonda başrol yeşil yapraklı bitkilere verilmiş.

Toplamda 400 metrekareye yayılan bahçe katındaki kot farkı, merdivenlerle birbirinden bağımsız yaşam alanları yaratılarak avantaja çevrilmiş.

"İlk evlendiğimizde teraslı, çok sevdiğimiz bir eve yerleşmiştik" diye anlatmaya başlıyor Buse Üçer Yeniköy'deki evleriyle karşılaşma hikayelerini. "Bebek sahibi olmayı düşünmeye başladığımızda o evin bizim için yeterli olmayacağını fark ettik. Eşim de ben de ev konusunda çok sabırlıyızdır. Bu evi bulmamız da tam yedi ay sürdü" diyor. Ona göre işin bir de hayal boyutu var: "İnsan ne hayal ederse karşısına o çıkıyor. Ben bembeyaz, modern bir ev hayal ediyordum. Bu eve girince hayal ettiğim şeyler karşıma çıktı. Burayı bulduktan bir ay sonra taşınmıştık." Evlerinin bulunduğu bina yaklaşık 30 yaşında olsa da, söz konusu bahçe katının sahip olduğu pek çok mimari detay onların tam da istediği gibiymiş. Bu özellik stresli bir tadilat dönemini ortadan kaldırmış olsa da onlar, halihazırda açık kurguya sahip mutfağı daha kullanışlı hale getirmek için mimar Aslı Baysan'ın yardımıyla bu alana bir ada eklemiş. "Ada bölümü evde eşimle en çok zaman geçirdiğimiz yer haline geldi. Burada kahvaltı ediyoruz, akşam yemeklerimizi yiyoruz hatta kahvemizi bile burada içiyoruz. Çünkü burası evin tam merkezi" diye anlatıyor Üçer. Dekorasyonu yaparken hayali, evin Miami sahil evlerini yansıtmasıymış: "Benim için ferahlık ve sadelik önemliydi. Yeşil bir seraya girmiş gibi hissetmek ama aynı zamanda bembeyaz ve natürel bir atmosfer elde etmek istedim. Bunun için salonu kum rengi coco halıyla kaplayıp bolca kentya ve kaktüs kullandım. Hasır ve ahşabın dekorasyona doğallık ve sıcaklık kazandırdığını düşünüyorum. Deri berjerlerim ve açık renkli kanepelerimse sıcaklıktan modernliğe geçişi sağlıyor." Mesleği sebebiyle sık sık ziyaret ettiği yurtdışındaki çiçek ve dekor fuarları onun cenneti. "Salonda kullandığım hasır salıncak, deri berjerler, minik sehpalarım ve aydınlatmaları Hollanda'daki fuardan getirdim. Her gittiğimde oradan dekoratif tasarımlarla dönüyorum" diyor. Buse Üçer'in eli boş dönmediği bir diğer ziyaretiyse kuşkusuz asıl tutkusu olan çiçek ve yeşil yapraklı bitkileri aldığı seralardan oluyor. "Ne zaman çiçek almaya gitsem dayanamayıp eve ya da bahçeye bir şey alıyorum. Evimiz çok yakında bir botanik bahçesine dönüşecek" diye anlatıyor.

Salondaki geniş pencere pervazı botanik bir cenneti anımsatıyor. Burada kullanılan hasır ve kroşe tabureler Hollanda'dan alınmış. Victor Muller'e ait turuncu ve yeşil renklerdeki çalışma bir seyahatten.

Yeniköy'deki evde bitkilerin kendileri kadar dalları da yer yer dekorasyonun bir parçası haline geliyor. Çiçekler, bitkiler ve organizasyon hakkındaki sayısız kitap birer aksesuar olarak dekorasyona entegre oluyor. "Değişikliği sevdiğim için her ay bitkilerimin yerlerini değiştiriyorum. Bu sayede evin dekorasyonu da farklı bir hava kazanıyor."

Buse Üçer'in kendisi tasarladığı parçalardan bir diğeri olan antredeki konsol Kapalıçarşı'dan alınan ikat kumaşla kaplanmış. Konsol üzerindeki eser, Tanju Demirci imzalı.

"Ablam ve kuzenim de kendi çocuklarıyla birlikte Yeniköy'de oturuyor. Benim çocukluğum kuzenlerimle birlikte geçti, kendi çocuklarımı da kuzenleriyle birlikte büyütmek istediğim için bu semte yerleştim."

Turuncu ve mor konseptini devam ettirmek için açık büfede uzun cam vazoya dizilen portakallardan faydalanılmış.
Minik domuzcukların tuttuğu isim kartlarını yine Buse Üçer yazmış.
Adanın sonradan eklendiği mutfak, mimar Aslı Baysan tarafından tasarlanıp uygulanmış.

Açık kurguya sahip mutfağın hemen önündeki sekiz kişilik yemek masasının sandalyeleri özel olarak üretilmiş. Açık büfe olarak kullanılan masa Grange'dan alınmış.

"Sevdiğim bitkiler her ay değişiyor; evde ficus lyrata, kentya, kauçuk, sukulent ve kaktüs bulunduruyorum. Bunların çoğunu hem evimin tarzına uyduğu, hem de bakımları daha kolay olduğu için tercih ettim."

Solda üstte. Mars'ın odasındaki sallanan berjeri Buse ve Ömer Üçer birlikte tasarlamışlar. Keten perdeler ve M yazılı yastık Restoration Hardware'den.
Solda. Evin tadilat gören ebeveyn banyosu çift lavabolu olarak tasarlanmış.
Üstte. Mars'ın uçak salıncağı amazon.com'dan alınmış. Halı Lorena Canals marka, kaktüslü duvar kağıdı Buse Üçer'in tercihiyle özel olarak üretilmiş.

Yatak odasında kullanılan şifonyerler Cumba Selection'dan,
yatak başı özel olarak üretilmiş. Abajurlar Mis en Demeure'den.

KUŞBAKIŞI İSTANBUL

Üçüncü nesil kahve zinciri Espressolab'lerin kurucusu Esat Kocadağ, geniş perspektiften İstanbul manzarası seyreden, çevresi açık, yüksek tavanlı bir daire ararken, beklentilerinin çoğunu karşıladığı için İstanbloom Residence'ı tercih etmiş.

Sami Savatlı imzası taşıyan dekorasyon kurgusunun renk paletine antrasit ve gri tonları hakim. Salonda kullanılan gri L kanepe, konsol ve sarkıt cam aydınlatma mekâna özel üretilmiş. Bronz yüzeyli orta sehpa ve bronz yan sehpalar ile deri koltuklar Content İstanbul'dan seçilmiş.

Kök ve bronz desenli paravan, siyah lambader, bronz orta sehpa, bronz yan sehpa ve deri koltuk Content İstanbul'dan, Tom Dixon marka kırmızı mumlar Diseno'dan, halı Loominology'den seçilmiş. Sehpa üzerindeki kitaplar Assouline ve Rizzoli yayınevlerinin edisyonları.

Kök ve bronz desenli paravan ile bronz yan sehpa Content İstanbul'dan.

Sehpa üzerindeki akeseuarlar; Diseno, Content İstanbul, Armaggan Art Gallery, Studio Fav, Jonathan Adler, L'Objet ve Nyks'ten seçilmiş.

Mahmut Aydın imzalı Üç Maymun bronz heykeller Armaggan Art Gallery'den.

Limited Edition Prada kitabı Assouline'den; üzerindeki bronz mum söndürücü Nyks'ten satın alınmış.

İç mimari projede malzemede zenginlik, detaylarda ustalık göze çarpıyor. Yapıya sıcaklık katan farklı doku ve renk kullanımı, diğer taraftan da fonksiyonel ve konformist bir lüks algısı yaratıyor.

Üçüncü nesil kahve zinciri Espressolab'lerin kurucusu ve sahibi Esat Kocadağ'ın Zincirlikuyu'da konumlanan İstanbloom Residence'daki loft tipi dubleks dairesindeyiz. Ev sahibi, tasarım çizgisini çok beğendiği Content İstanbul mağazasının sahibi, tasarımcı Sami Savatlı'ya evini güvenle teslim etmiş. Ortak paydalar da fazla olunca, tasarım süreci çok güzel ve keyifli geçmiş. Yapı, maskülen ve rafine bir çizgide tasarlanmış. Dekorasyon, detaylar bakımından oldukça zengin olmasına karşın dingin ve dengeli bir estetik ifadeye sahip. 25. katta bulunan daire, 220 metrekare genişliğinde bir dubleks. Giriş katında oldukça geniş bir salon, salondan yarı separe bir şekilde ayrılmış mutfak, misafir tuvaleti, hizmetli odası ve bir teras bulunuyor. Üst bölümde, salona hâkim asma katta ikinci bir yaşam alanı, ana yatak odası, giyinme odası ve banyo yer alıyor.

Eylülde başlayan dekorasyon süreci aralık ayının ortasında tamamlanmış. Evinde sıklıkla misafir ağırlayan ve film izlemeyi seven ev sahibi için salonda dev bir perde ve projeksiyon ihtiyacı doğmuş. Salondaki tv konsolu gibi kurgulanan bölümde, duvardaki tabloların önünden tv perdesi iniyor. Bu perde de yine konsolla aynı karaktere sahip, yatay lake parçanın içinde gizlenmiş halde.

Zeminlerde masif ceviz parke tercih edilmiş. Evde kullanılan genel ahşap renkleri hep ceviz tonlarında uygulanmış. Duvarlarda ve tavanda ise çok sıcak ve koyu bir gri tonunda, dokulu ve düz boyalar bir arada kullanılmış. Alt katta bulunan misafir yatak odası küçültülerek hizmetli odasına dönüştürülmüş. Mutfak bölümü geriye alınarak asma katın altında bir yemek bölümü yaratılmış. Üst katta ev sahibinin beklentisi doğrultusunda, giyinme odası büyütülüp, banyo küçültülmüş ve bu iki alan arasında bir geçiş yaratılmış.

Yemek masası ve üzerindeki cam aksesuarlar Content İstanbul'dan, sandalyeler ise Estilo'dan seçilmiş.

Maskülen ve rafine bir stille düzenlenmiş mekânlar, bronz ve bakır yüzeyli aksesuar kullanımı ile sıcaklık kazanmış.

Mavi kadife kanepe ve aplikler mekâna özel tasarlanan parçalar arasında. Bronz aksamlı yeşil koltuk Content İstanbul, yastık A Day of Design, mermer saksılı bitki, mermer ve bronz yan sehpa, bronz ikili orta sehpa Content İstanbul'dan. Tablo Paris'te bir eskiciden alınmış, sanatçısı bilinmiyor.

Yaşadığı şehirle arasına perde çekmek istemeyen ev sahibi, güne kentin eşsiz manzarasını selamlayarak başlıyor. Ceviz rengi parkeler, mat antrasit duvarlarla kusursuz bir uyum içinde.

Yatak projeye özel üretilmiş. Geri kalan mobilya ve aydınlatmaların tümü Content İstanbul'dan seçilmiş. Yatak örtüsü Haremlique, halı Loominology, mumlar Tom Dixon, L'Objet ve Content İstanbul'dan, kitaplar Rizzoli.

İKONİK TASARIMLAR

Mimar Aslı Baysan Birgen ve eşi inşaat mühendisi Ömer Birgen'in Ulus'taki evi, zamanın ezip geçen hızını ve modanın kaprislerini kapısının dışında bırakan sakin bir dünya. Doğal dokular en saf halleri ve kusurlarıyla güzellesiyor, ikonik tasarımlar değer kazanıyor, monokrom renkler dinginlik veriyor ve bütün bunlar Aslı ile Ömer'in hikayesini anlatıyor.

Yeşillikler içinden Boğaz'ı izleyen manzara, eve dinginlik veren başlıca unsurlardan biri. Salonun en değerli köşesinde tasarım dünyasının en çok bilinirliği olan parçaları Marcel Breuer tasarımı Wassily ve Mies van der Rohe tasarımı Barcelona koltuklar yer alıyor. Ham ahşap zemin dokusu, doğal kırışıklığıyla keten perdeler, Aslı Baysan Birgen'in tasarladığı taş konsol, mermer yuvarlak masa, koltukların krom ve deri maskülen detaylarıyla çarpıcı bir kontrast oluşturuyor.

“Bu ev benim mimari tarzımı çok iyi yansıtıyor. Monokrom, sakin renkler, doğal malzemeler ve 50’li yıllara ait ikonik mobilyalar ile zamansız bir eklektizmi var.” *Mimar Aslı Baysan Birgen*

Ev sahibi tarafından limra taşının ham dokusuyla tasarlanan şömine, evin doğal karakterine de uyum sağlamış. Her şeyin birbiriyle dengeli bir ahenk içinde olduğu salonda şömine etrafındaki alan konforlu bir oturma alanı olarak planlanmış. Charles&Ray Eames tasarımı Lounge koltuk, mimarın tasarladığı orta sehpa ve kanepe ile kombinlenmiş. Şömine üzerindeki tablo, Rue 1387'den alınmış.

"Yaşanmışlığı ve doğallığı seviyorum. İkonik mobilyaları sevdiğim kadar, cilasız ham meşe parke dokusunu da çok seviyorum. Wassily koltuğun krom ayakları ile doğal buruşuk keten perde, Saarinen mermer masa ile cilasız limra taşının uyum içinde bir zıtlık oluşturduğunu düşünüyorum." *Mimar Aslı Baysan Birgen*

Salondaki yemek alanı, mimarın tasarladığı keten yastıklarla doğallığını tamamlayan sedir, Eero Saarinen imzalı mermer yemek masası ve Marcel Breuer tasarımı Cesca sandalyeler ile karakter kazanıyor. Ahşap el oyması at figürleri ve duvardaki kaşıklar Çukurcuma'daki antikacılardan alınmış.

Oturma alanının arkasında konumlanan bar ve servis alanı Ömer'in yıllardır özenle dünyanın dört bir yanından getirdiği viskileri sergilemek ve sunmak için tasarlansa da günün her anında kullanılan pratik bir buluşma alanına dönüşmüş. Hezaren bank, büfe dolabı ve bar ünitesi Aslı Baysan Birgen tasarımı. Marcel Breuer tasarımı Cesca bar sandalyeleri Mozaik'ten alınmış.

“Her mekân farklıdır ve hepsi başka fikirler ve çözümler gerektirir.
Ben evimi tasarlarken İstanbul’da bir ev olduğunu unutmadan ilerledim.
Ne Japonya’dayız, ne İskandinav ülkelerinde, ne de eski zamanlarda Fransa’da
ama ben hepsinin üzerimdeki etkisini samimi ve yeterli şekilde yansıtmaya çalıştım.”

Çalışma köşesi koyu rengiyle mekândan koparılarak konsantrasyonu yükselten bir çalışma alanına dönüşmüş.
Tavana kadar yükselen raf ünitesi ve çalışma masası ev sahibinin tasarımı, aydınlatma Amerika’dan Restoration Hardware’den alınmış.

Mutfakta tüm dolapların kapakları kulpsuz dolap kapaklarıyla değişerek daha minimal bir görünüm elde edilmiş. Ada ünitesi ise evin zeminini kaplayan parkeler ile Aslı Baysan Birgen tarafından tasarlanmış.

Ulus'ta Boğaz'ı yeşillikler içinden izleyen sitelerden birindeyiz. Mimar Aslı Baysan Birgen ve eşi inşaat mühendisi Ömer Birgen, Amerika'daki eğitim ve çalışma hayatlarını tamamladıktan sonra İstanbul'a taşınmaya karar verdiklerinde ilk tercihleri Ulus olmuş. Yıllar içinde gelişen ihtiyaçları onları yeni bir ev arayışına sürükleyince yine aynı semtte karşılarına, bahçe içinden ayrı girişi ve manzarasıyla müstakil bir ev atmosferi sunan 220 metrekarelik bu bahçe dubleksi çıkmış.

"Bir yaşam alanının orijinal olabilmesi için kendine has bir hikayesi olmalı. İşimin beni en çok heyecanlandıran kısmı yaşam alanlarında yeni bir hikaye yaratmak" diyen mimar, kendi evinde de yepyeni bir hikaye oluşturmuş. Ciddi bir renovasyondan geçen evin eski halinde giriş katındaki salonda iki farklı kot varmış. Oturma alanı ve yemek bölümü iki basamakla ayrılıyormuş. Salondaki ferahlık hissini yok etmenin yanı sıra tavanın da daha alçak olmasına neden olan kot farkı sıfırlanmış. Tüm zemin ve duvar kaplamaları değiştirilmiş. Mutfak ve banyolar yeniden yapılmış. Zeminde cilasız ham meşe parke tercih edilmiş. Dekorasyonda kullanılan monokrom renkler ve özel olarak tasarlanan mobilyalar doğallık hissini tamamlamış. Ömer, bir inşaat mühendisi olarak isteklerini söyleyip kenara çekilmiş ve tüm projeyi eşine teslim etmiş. "Büyük şömineli ve çalışma köşesi olan bir salon istiyorduk. Yatak odasında da ayrı giyinme odalarına ihtiyacımız vardı" diyerek evle ilgili ihtiyaçlarını belirten Aslı, hepsini bu evin ona sunduğu alanda Ömer'in önceliklerini de göz önünde bulundurarak tasarlamış. Giriş katında, beş farklı fonksiyon yüklenerek evin merkezine dönüşen salon, mutfak ve misafir banyosu bulunuyor. "Tasarladığım her parçanın detayı ve mekânla beraber oluşturduğu yeni kimliği benim mimari anlayışımı yansıtıyor" diyen ev sahibinin, salonda büyütülen şöminenin etrafında kurguladığı mobilyalarla konfor kazanan bir oturma alanı, karşısında Eero Sa-

Doğal dokuların birlikteliği yatak odasında da devam ediyor. Eskiden bahçeyle buluşan geniş ebeveyn yatak odası, bugün iki farklı giyinme odası ve geniş banyosuyla ev sahiplerinin tüm ihtiyaçlarını karşılayan fonksiyonel bir mekâna dönüşmüş. Yatak başındaki keten doku, yatak tekstillerinde de kullanılmış. Puflar ve ısıtıcıları gizleyen hezaren petekler, klasik stilleriyle kontrast bir etki katıyor.

Merdiven boşluğunda duvara açılan nişler, ev sahibinin Çukurcuma'daki antikacılardan aldığı ham ahşap aksesuarlarla tamamlanıyor. Duvardaki sıvalı boya dokusu yatak odasındaki yatak başında da kullanılıyor.

Malzemelerin en doğal halleriyle bir arada dengeli bir ahenk yakaladığı evde, yaşayanları yormayan bir kontrast gizli. Eski ve yeninin kombinasyonu, doğal ve modernin zıtlığı, evin sakinliğini bozmuyor; tam tersi ona katkı sağlıyor.

arinen imzalı mermer masa ve Marcel Breuer imzalı Cesca sandalyelerle tasarlanan yemek alanı bulunuyor. Evin yeşillikler içinden Boğaz manzarasına açılan cam cumbası, tasarım dünyasının en ikonik parçalarını ağırlıyor. Marcel Breuer tasarımı Wassily ve Mies van der Rohe tasarımı Barcelona koltuklar evin en önemli köşesinde sahneye çıkarılıyor.

Oturma alanının arkasında konumlanan bar ve servis alanı, Ömer'in yıllardır özenle dünyanın dört bir yanından getirdiği viskileri sergilemek ve sunmak için tasarlansa da günün her anında kullanılan pratik bir buluşma alanına dönüşmüş. Karşısında tasarlanan çalışma köşesi, koyu rengiyle mekândan koparılarak konsantrasyonu yükselten bir alan sunuyor. "Salonda birimiz şömine karşısında keyif yaparken, diğeri çalışma köşesine çekilip çalışabiliyor. Ev içinde sürekli birlikte vakit geçirebileceğimiz bir alanımız var" diye anlatıyor Aslı.

Alt kata inen merdivenler sıvalı duvar dokusuyla hamlığın kusurlu güzelliğini bir kez daha sergiliyor. Eskiden tek bir ebeveyn odasına ayrılan alt katta bugün ebeveyn yatak odası, içinde planlan iki ayrı giyinme odası, iki ayrı lavabolu ebeveyn banyo ve bir misafir odası bulunuyor. Tüm mekânların bahçeye açıldığı alt kat, doğayla iç içe, sessiz, sakin bir dinlenme alanı olarak öne çıkıyor.

Ev sahibi mimar, malzemelerin en doğal halleriyle bir arada ahenk içinde olmasını, içinde yaşayanları yormayacak bir kombinasyon ve kontrast yaratmasını, yeniyi ve eskiyi bir arada tutabilmesini seviyor. Tıpkı kendi evinde kullandığı gibi.

STİL KARMASI

Cape Town'un tarihi Newlands kasabasında, sakinliğin içinde yer alan modern aile evi, dekorasyonunda Afrika'nın kültürel mirasına ait sanat eserlerinden oluşan özenli bir seçkiye yer veriyor.

Oturma odasındaki şöminenin üzerindeki karakalem çalışma Deborah Bell'in eseri. Odanın sağ tarafında yer alan ahşap Konso post olarak adlandırılan heykel Etiyopya'dan. Batı Afrika'nın Mali bölgesinde yaşayan Dogon kabilesinin gündelik hayatta merdiven olarak kullandığı parça ise merdivenlerin hemen önüne yerleştirilmiş.

Beton üzerine epoksi kaplanan mutfağın zemini gri dolap kapaklarıyla tamamlanıyor. Cam kapaklar ve ahşap rafların da kullanıldığı mutfak, malzeme katmanlarıyla sıcak bir görünüm yaratıyor. Mutfakta başlayan geniş merdiven, kitaplık ve barın olduğu bölümde sonlanıyor.

Giriş katının sahip olduğu açık alan kurgusu ferah bir kütle yaratırken, açılabilen geniş pencerelerle iç ve dış mekân hissi ortadan kaldırılıyor.

Kate ve Michael Lorentz, yeni bir aile evi arayışına girdiklerinde emlak danışmanları onları Kate'in broşürden inceleyip kendileri için hiç de uygun olmadığına karar verdiği bir evi görmeye ikna etmiş. 1800'lü yıllarda bir işçi barakası olarak inşa edilen bir yapı ve yanı başındaki 1970'lerde eklenen başka bir evden oluşan projenin Newlands bölgesindeki en eski yapılardan biri olması yeterince büyük bir eksi değilmiş gibi, sonradan eklenen ev de üç oğulları ve üniversitede okuyan bir kızları olan çift için yeteri kadar büyük değilmiş. Kısacası bu ikili yapı kompleksi, Lorentz çiftinin aradıkları özelliklerden hiçbirine sahip değilmiş. Yine de ısrarlara dayanamayıp evi ziyaret etmeye karar veren Lorentz'ler görür görmez yapıya vurulmuşlar. "Sanırım bizi tavlayan şey Table Dağı'ndan Liesbeeck Nehri'ne akan derenin huzur veren görüntüsü oldu. Etrafını çevreleyen ağaçlar çok dingin, derenin kendisiyse oğlanlara sonsuz oyun imkanı sağladığı için dayanılmaz bir özellik" diyor Kate. "Şehir merkezine çok yakın olsak da, bu ev ve etrafını çevreleyen doğanın kendine has bir huzur iklimi var" diye ekliyor. Kişiye özel turlar düzenleyen bir safari şirketi olan Michael ve botanik uzmanı Kate, yıllar içinde Afrika kıtasının dört bir tarafından otantik sanat eserleri toplamışlar. Huzur veren yeni evlerinin dekorasyonunda da bu hatırı sayılır koleksiyonlarını ön planda tutmayı ihmal etmemişler. Taşınma öncesinde evlerinin mimari ihtiyaçlarını çözümlemek için Karen Newman'la işbirliği yapan Lorentz'lerin evleri baştan aşağı bir renovasyondan geçtikten sonra sanat koleksiyonları ve evlerinin yeni görünümü harika bir takım oluşturmuş. Renovasyon için Newlands bölgesinin karakteristik özelliklerinden faydalanıp ezberci bir sonuç elde etmekten kaçınan Karen Newman, Lorentz evinde iki tutkusunun bir araya geldiğini görmüş; tarihi mimari yapılar ve yenilenmeye ihtiyaç duyan yapılar.

Orijinal haliyle korunan alt katı ortak yaşam alanı olarak planlanan barakanın sonradan eklenen birinci katı çocuklar, ikinci katıysa ebeveynler için tasarlanmış. Yapının orijinal çizimlerine ulaşılamadığı için üst katların mümkün olduğunca hafif tutulmasına dikkat eden Karen, Kate ve Michael'in aydınlık bir ev istekleriyle de uyuşan çelik profilli ve bol pencereli bir proje çizmiş. Zemine sağlam şekilde oturan yapı, tuğla ve sıvadan oluşan bir katmandan cam ve çeliğe evrilen modernist bir konstrüksiyona kavuşmuş. Endüstriyel loft görünümüne kavuşan yapı, Michael ve Kate'in zengin sanat koleksiyonları için de harika bir fon ortaya çıkarmış.

Granit tablalı bar ünitesi dere ve havuz manzarasına karşı yerleştirilmiş. Bu bölümdeki antika dolap Michael'ın annesine ait anısı olan bir parça.

Michael'ın çalışma odasındaki dairesel formlu cam kapaklı dolap, yine cam tablalı masanın hemen arkasında kullanılıyor.

Michael'ın çalışma odasında tribal aksesuarlar ve desenler hakimiyet kuruyor.

Ebeveyn katı olarak kurgulanan en üst katın çalışma odasının geniş pencereleri, yemyeşil doğaya açılıyor.

Altta. Evin masif ahşap kapısından girdiğinizde Güney Afrikalı sanatçı Deborah Bell'in Coeur Rage isimli eseri sizi karşılıyor.

Ebeveyn yatak odasında Hint işi bir yatak örtüsü kullanılıyor.
Yatak başında kullanılan sarkıt aydınlatma Paris'ten alınmış.

Üst kattaki geniş banyonun ahşap zemini yalınayak gezinmeye davet ediyor. Monokrom paletle dekore edilen banyoda kullanılan siyah işlemeli beyaz koltuk Casamento'dan. Lavabo yanındaki duvarı, William Kentridge'in Summer Graffiti isimli serisi süslüyor.

En üst kat, duvarlardan mümkün olduğunca arındırılarak kurgulanmış. Kate ve Michael'a ait olan katta yatak odası, çalışma odası ve banyo bulunuyor.

Orta katta bulunan çocuk odaları da Afrika'ya ait detaylardan nasibini alıyor. Her biri eğlenceli dokunuşlara sahip çocuk odalarından beş yaşındaki Felix'e ait odanın yatak başında peluş bir fil bulunuyor.

Tesa Living Design'ın kurucusu iç mimar Taner Sezen ve kız arkadaşı Su Sözen'in yaşadığı Kemer Country'deki ev, gri ve kahverengi tonlarının natürelliğinde maskülen bir ambiyansa sahip. Stil sahibi kurguların izinde yaşama sanatının tasarıma yansımasına tanık oluyoruz.

DUYGUSAL VE FİZİKSEL KONFOR

Salondaki Ligne Roset marka Ploum kanepe İCA'dan, yastıklar ve abajur Tesa Living Design'dan, kilim Rue 1387'den, Mauro Lipparini tasarımı üçgen Gramercy sehpa Statu Mobilya'dan alınmış. Orta sehpa üzerindeki seramik mumluklar Tesa Living Design'ın yeni mum koleksiyonuna ait. Horhor'dan alınan deri koltuklarda mid-century İskandinav stili tercih edilmiş.

Şömine, salon ve televizyon bölümü olmak üzere her iki alandan görülüyor. Şöminenin olduğu duvar separatör gibi de düşünülebilir. Tablo Azeri ressam Resul Rzayev'e ait.

Altta. Sağ arkadaki beyaz mat lake raf ünitesi, Taner Sezen tasarımı ve özel üretim.

Televizyon bölümü olarak kurgulanmış alandaki Taner Sezen tasarımı koyu gri L kanepe, orta sehpa, yastıklar ve duvardaki baskı posterler Tesa Living Design ürünlerinden. Puf, Alaçatı Rue 1387'den, imitasyon kürk battaniyeler Mudo Concept'ten, orta sehpa üzerindeki mumlar Yargıcı Homeworks, Bath&Body Works, H&M Home ve Beymen Home'dan alınmış.

Mekânın fiziksel kalitesi kadar duygusal konforuna da önem veren Taner Sezen, dekorasyonla ilgili kararlar alırken "çağdaş bir dağ evi" atmosferi fikrine bağlı kalmış.

Üstte solda. Tablo Azeri ressam Resul Rzayev'e ait. Aydınlatma Dr Light'tan seçilmiş.
Üstte sağda. Çalışma bölümündeki Vega masa Cattelan Italia marka ve Sihir Mobilya'dan seçilmiş. Deri koltuk Parla Design, halı Ikea, abajur Habitat, büyük bitki saksısı ise Mudo Concept'ten. Kütüphane içindeki objeler Çukurcuma Onsekiz Ltd, Chakra ve Yargıcı Homeworks'ten alınmış. Sürgü kapılar her daim açık kullanılıyor. Cam kapılı kütüphane Taner Sezen tasarımı ve özel üretim.

"Bir mekân tasarlarken bilmeliyim ki bugün yaptığım bir tasarım, yirmi sene sonra da aynı etkiyi yaratabilmeli. Kendi evimi de buna göre tasarladım."

Göktürk'te, Kemer Country'nin en yüksek noktasındaki Lale Tepesi'ndeyiz. Ziyaret ettiğimiz ev, sitedeki 28 değişik yapıdan oluşan Lale Kasrı'nda konumlanıyor. Ev sahibi Taner Sezen anlatıyor: "Lale Kasrı, tam anlamıyla bir ayrıcalıklar kompleksi. Burası öncelikle bir otel olarak planlanıp sonradan projenin değişmesiyle konut haline dönüştürülmüş. Mimari tarzı için kolonyal ve Türk karışımı diyebilirim. Yaşadığımız evi ciddi bir renovasyon sürecinden geçirdim. Şehirde zaman geçirmeyi seviyoruz ama günün sonunda ormanın içine dönüyor olmak ruhumuza iyi geliyor. Burası hem doğanın içinde, hem de her yere yakın. Evimiz 195 metrekarelik bir apartman dairesi. Tek katlı fakat açık alana sahip olduğu için kullanım alanları çok fonksiyonel. Yapının ebeveyn, giyinme, misafir ve çalışma olarak dört odası, iki tuvaleti, şömineli salonu ve televizyon bölümü, açık mutfağı ve balkonu var. Yapının ilk hali ile şu anki hali arasında çok fark var. Yirmi yaşından büyük olan apartmandaki bu daire, oldukça eskiydi ve bakım gerektiriyordu. Bu sebeple çoğu şey değiştirildi, tesisatından mekaniğine her şey yenilendi. Renovasyon süreci altı ay sürdü ve sonunda ev yaşamaya hazır hale geldi ama tabii ki dekorasyonu tam olarak bitmiş değildi. Yaşadıkça ve gezdikçe hala bu buraya güzel olur diye eklediğimiz, değiştirdiğimiz parçalar oluyor.
İç mimari değişikliklerden bahsedecek olursak; ilk başta ev, ışık kullanımı için açık alan formuna dönüştürüldü. Kapalı mutfak, açık mutfağa çevrildi. Bir oda yıkılarak fonksiyonel bir çalışma odası haline getirildi. Çalışma odasındayken oturma odasını göremiyorsunuz ama ikisinde de kapı veya büyük duvarlar yok. Bu açıklık kişiye özgürlük hissi veriyor. Mutfak hissini korumak içinse davlumbazın karşısına bir ada inşa ettik. Böylece klasik açık mutfak soğukluğundan kurtulmuş olduk. Daha sonra oturma odasına her iki tarafa da açılan bir şömine eklendi. Mekâna derinlik katmak için oturma ve televizyon bölümü arasında basamaklara yer verdik. Yapısal şemanın arka kısmına geçtiğinizde odaların bulunduğu alanda açık alan gibi bir çalışmaya girilmedi. Odalar yapının orijinal halinde olduğu gibi değiştirilmeden korundu.

Duvardaki büyük ayna Noz Ayna'dan. Tesa Living Design ürünlerinden büfe ve mermer yemek masası Taner Sezen tasarımı. Sarkıt aydınlatmalar ve büfe üzerindeki abajur Dr Light'tan, yemek masasına eşlik eden sandalyeler Parla Design'dan, masa üzerindeki tepsi İCA'dan alınmış. Büfe üzerine İran ve Afrika'dan alınan el yapımı objeler dekoratif olarak konmuş.

“Malzeme seçimi yaparken doğallık ilk sıradaydı. Mutfakta kullanılan meşe ortama sıcaklık kattı.
Ada ünitesi, ebadı ve konumu ile mekânın verimli kullanım şemasına hizmet eden önemli bir parça oldu.”

Mekâna özel tasarlanan mutfağın üretiminde meşe kullanılmış. Eviye ve musluk Schock; fırın, ocak ve davlumbaz Gaggenau; buzdolabı ise Siemens marka tercih edilmiş.
Sarkıt lamba Onsekiz Ltd'den; ahşap çanaklar, tepsi, tuzluk ve kesme tahtası Alaçatı'dan alınmış. Giriş kapısının solunda duvara asılı büyük bakır tepsi Onsekiz Ltd'den, soldaki ahşap dolap Horhor'dan, üzerindeki mumlar ve tepsi Mudo Concept'ten seçilmiş. Duvara yaslı küçük resim Yıldız Tanay imzalı.

"Modern kurgu içinde isabetli bir biçimde kullanılan etnik parçalarla sinerji yaratmak istedim."

"Projenin detaylıca düşünülmüş bir aydınlatma sistemi var. Hepsi Tesa Living tarafından kuruldu. Tavanlarda pek çok yere floresan ışık bantları yerleştirildi. Amacımız, doğal günışığı efektini yaratmaktı. Bunun dışında spot ışıklar eklendi. Işık planlamasını ben yaptım ama aydınlatma kurulum süreciyle elektrik ve elektronik teknolojileri uzmanı Sinan Özay ilgilendi. Yapıda çok fazla pencere olduğu için perde sistemi akıllı sisteme dönüştürüldü. Şu an bütün perdeler bir kumandayla yönetilebiliyor. Parkeler benim için çok önemliydi çünkü parke seçimi, mekânın kimliğini belirleyen en önemli etken. Islak mekânlar hariç her yer, doğal ağaç görünümüne sahip ahşap parke ile döşendi."

"Çağdaş İtalyan stilinde dekore edilen projede İtalyan mobilyalar tercih ettim. Evin bazı kısımları oldukça modern ve teknolojik. Bana göre bir şeyin eşsiz olması, farklı parçaların mükemmel bir şekilde bir araya gelmesiyle oluşuyor. Kısacası, yapının bir bölümünü oryantal, diğer bir kısmını da oldukça modern şekilde algılayabilirsiniz. Sanırım bunun sebebi de çok seyahat ediyor olmamız. Önem verdiğim şeylerden biri modern ve etnik parçaları uyum içinde bir arada kullanabilmekti. Doğal ama aynı zamanda pratik de olsun istedim. Farklı kültürleri harmanlamak ve onlardan parçalar alıp bir bütün oluşturmak hoşumuza gidiyor. Çukurcuma, Horhor, Alaçatı, İran, Afrika ve Amerika'dan aldığımız mobilya ve aksesuarlar var. Birçok ürün Tesa iving tasarımlarından. Ayrıca; Onsekiz Ltd, Yargıcı Homeworks, Chakra, Mudo Concept, Habitat, İCA, Crate and Barrel, Pottery Barn, Ikea, Rue 1387, Zara Home ve H&M Home'dan da ürünler var. Renk tonları koyu griler ve kahverengilerden oluşuyor. Bu seçimleri yaparken en büyük amacım, eve gelenlerin kendilerini modern bir dağ evinde hissetmelerini sağlamaktı."

En üstte. Misafir odasında bir çalışma köşesi kurgulanmış. Masa ve sandalye Ikea'dan, okuma lambası Boyner Evde'den, deri koltuk Horhor'dan, halı Mudo Concept'ten, lambader Onsekiz Ltd'den alınmış. Özel dikim perdelerde polyester ve yün karışımı kumaş tercih edilmiş.

Üstte. Banyodaki armatürler Grohe'den, lavabo VitrA'dan seçilmiş. Sepetler ve banyo tekstilleri Chakra'dan alınmış. Zeminde ve duş içinde koyu bazalt kullanılmış. Böylece ev sahipleri kendilerini bir şelalede duş alıyormuş gibi hissedebiliyor.

Yatak Habitat'tan, yastıklar Pottery Barn'dan, abajur Dr Light'tan, el oyması ahşap parça Çukurcuma'dan alınmış. Yatak örtüsü hediye. Soldaki deri koltuk Parla Design'dan. Başucu sehpası eski bir Ralph Lauren Home masadan dönüştürülmüş.

Denizci düğümü peçetelik: 50 TL.

DENİZCİ DÜĞÜMÜ VE RENKLERİ

HAREMLIQUE Istanbul'un koleksiyonuna yeni eklenen Denizci Düğümü peçetelik, yedi renk seçeneğiyle farklı stillere kolaylıkla uyum sağlarken masa düzeninde renkli bir görüntü oluşturma imkanı sunuyor. **haremlique.com**

ÖDÜLLÜ TASARIM

Lineadecor 'Etna' modeli ile Design Turkey'de İyi Tasarım Ödülü'nü aldı. Beton dokusu ve kusursuz görünüşüyle Etna, modern hayatlara endüstriyel dokunuşlarda bulunuyor. Zamansız tasarımı ve maskülen stiliyle, evinize özgünlük katarken detaylarında yer alan akıcılık, mutfağın sadeliğini ön plana çıkarıyor. **lineadecor.com.tr**

70'LERE ATIF

Hiyaseni yapımından malzemesine kadar Hint mirasının çağdaş ve güncel şekilde canlandırmak üzere kuran Kam Ce Kam'ın Mike Knowles tasarımı Tera sandalyesi, hafif ve güçlü formuyla, 70'lere atıfta bulunan bir tasarım çizgisine sahip. **kamcekam.com**

AYDINLATMADAN FAZLASI VAR

Aydınlatma tasarımlarıyla bildiğimiz Phare Studio'nun tepsi, tabure, bank, sandalye, sehpa, yatak örtüsü ve ayna koleksiyonları da bulunuyor. **pharestudio.com.tr**

KİŞİYE ÖZEL ÜRETİMLER

Dekorasyonda ince zevki ve yaratıcı kimliğiyle öne çıkan Rezzan Benardete ve uzun yıllardır birçok başarılı projeye imza atan iç mimar Tayfun Mumcu, ortak zevk ve tecrübelerini bir araya getirdikleri markaları Trezz'de estetik ve kaliteyi tasarım anlayışının merkezine koyuyor ve kişiye özel tasarım anlayışına yeni bir soluk getiriyor. **trezz.com.tr**

Rezzan Benardeta

DA VINCI'YE IŞIK TUTMAK

Santa Maria Novella Müzesi, 15 Aralık'a kadar Leonardo da Vinci'nin sanat ve bilime olan sistemik yaklaşımı üzerine "The Botany of Leonardo" başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor. Serginin aydınlatmasını ise Tepta Aydınlatma bünyesindeki markalardan Linea Light Group üstleniyor.
tepta.com

KLASİK ETNİK

Persan, Tarabya markasının yeni koleksiyonu Hiva ile alışılagelmiş klasik desen tarzının dışına çıkarak çizgilerini etnik motiflerle karakterize ediyor.
persan.com.tr

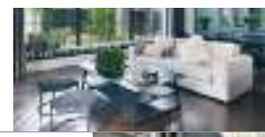
TASARIMLA YAŞAM ALANLARINA DEĞER KATMAK

Zengin ve esnek ürün gamı, konforu ve kalitelisiyle tanınan NDesign tasarımın tüm süreçlerini tek çatı altında toplayarak NDesign Zone'u kurdu. Mimar, iç mimar, grafik tasarımcı ve endüstriyel tasarımcılardan oluşan tasarım ekibinin tasarım yaparken odağında her zaman son kullanıcı ve onun ihtiyaçları yer alıyor. Çağa yönelik, doğa ve insan sağlığına uygun, sürdürülebilir, inovatif ve fonksiyonel çözümler üreten marka, mobilya tasarımını, ihtiyacın yanı sıra yaşam alanlarına değer katan bir unsur olarak benimsiyor.

İLHAMI AFRİKA

İÇ mimar Ezgi Vardarsuyu ve tasarımcı Mustafa Vardarsuyu imzalı, tamamen doğal malzemeler kullanılan "Tales from the Desert" koleksiyonu Afrika coğrafyasından ilham alınarak hazırlanmış. Koleksiyonun ilk dokumaları 21-24 Kasım tarihleri arasında gerçekleşecek "Tomtom Back to Home" etkinliğinde tanıtılacak.
selamcarpet.com

İMZALAR Modern şehir evleri fotoğrafçı ve stylist listesi


ŞEFFAFLIĞA ÖVGÜ — Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 8

HAM DOKULARLA PRİMİTİF KURGU — Fotoğraflar ve yazı Michel Figuet/Living Inside. Derleyen Gökçe Burdurlu Cömert. — 18

BEYAZ VE AHŞABIN SOFİSTİKE BİRLİKTELİĞİ — Yapım Yasemin Aksoy. Fotoğraflar Emre Başak. — 28

KONFORMİST YAŞAM — Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 36

YEŞİL DÜŞLERE UZANAN YAŞAM FORMÜLÜ — Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar Ayşe Ceyda Kutman. — 44

ODAK NOKTASI: CESUR VE ÖZGÜR MEKANLAR — Yapım Naz Gürlek. Fotoğraflar Burak Teoman. — 52

MÜKEMMEL DENGE — Yazı Lori Cohen/Bureaux. Styling Sven Alberding/Bureaux. Fotoğraflar Greg Cox/Bureaux. Derleyen Elif Günenç. — 60

ZAMANSIZ TASARIM TUTKUSU — Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 68

ÜTOPİK BİR DÜNYA — Yapım Elif Günenç. Fotoğraflar Dirk Linder. — 74

COĞRAFYALAR ARASINDA — Yapım Halla Bára Gestsdóttir. Fotoğraf Gunnar Sverrisson/ Living Inside. Derleyen Gökçe Burdurlu Cömert. — 84

REZİDANS HAYATINA SICAK DOKUNUŞ — Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 92

YEŞİLE AŞIK YAŞAM — Yapım Gökçe Burdurlu Cömert. Fotoğraf Burak Teoman. — 100

KUŞBAKIŞI İSTANBUL — Yapım Karolin Apik. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 108

İKONİK TASARIMLAR — Yapım Melda Onbaşyan. Fotoğraflar İbrahim Özbunar. — 116

STİL KARMASI — Yazı Sally Rutherford / Bureaux. Styling Sven Alberding / Bureaux. Fotoğraf Warren Heath / Bureaux. Derleyen Gökçe Burdurlu Cömert. — 126

DUYGUSAL VE FİZİKSEL KONFOR — Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Burak Teoman. — 134

www.etakisbahcesi.com

ETA YAPI
The Original Conservatory

+90 (216) **660 01 01** (pbx)

ALMAN & İNGİLİZ KIŞ BAHÇELERİ

*Tasarım *Üretim *Montaj *Servis

SPACE STEP –
Her seviyede daha fazlası

Yüksek dolaplara zahmetsiz erişin ve daha önce mevcut olmayan yeni saklama alanları yaratın. SPACE STEP ile bazayı işlevsel hale getirin ve yenilikçi mobilya çözümleriniz için daha fazla tasarım özgürlüğüne sahip olun, yukarıdan aşağıya... Çok akıllı.

www.blum.com

blum®

YILBAŞI Alışveriş REHBERİ

295 HEDİYE ÖNERİSİ

Yılbaşı hediyeni
Hepsiburada'da bulursun
Google Play
App Store'dan
hepsiburada

AKILLI ALIŞVERİŞ ARKADAŞIN: WORLD MOBİL

World Mobil ile kampanyaları takip et,
kazandığın puanları ve indirimleri gör,
kartlarını dilediğin gibi yönet,
alışverişte sınırları kaldır!

WORLD MOBİL
YapıKredi

HEMEN İNDİR!

YapıKredi
WORLD

YENİ UMUTLAR

Milenyuma girdiğimiz gün daha dün gibi ama şimdi konfetiler 2020 için patlatılacak. Muhasebe defterimizin 'bu 20 yılda neler oldu?' başlıklı sayfasını açtık. Güzel ve üzücü tüm anlarıyla şimdi arkanıza dönüp baktığınızda 'iyi ki' dediğiniz günler yaşamışsınızdır umarız. Sağlık, para, aşk ve iş hayatınızda her şey dilediğiniz gibi olsun bu sene de. Yeni kararlar, başlangıçlar, vazgeçişler için sadece bir motivasyon olduğunu bilsek de; biz yine umutlarımızı 1 Ocak'a bağlamayı seçiyoruz. İnanıyoruz, sevdiklerimiz yanımızda olduğu sürece hayat sadece sınavlar yapacak bize ve biz atlatmayı başaracağız.

31 Aralık gecesini neden seviyoruz biliyor musunuz? Belki de aylardır konuşmadığımız arkadaşımızdan telefon geldiği, saat 00.00'yi vurduğunda en sevdiklerimizle sımsıkı sarıldığımız için... Hediye konusu ise belki de sadece bir ayrıntı; ama güzel değil mi hatırlamak ve hatırlanmak, sevinmek ve sevindirmek. O zaman mutlu olma hakkımızı kullanıyoruz ve onlar için en doğru sürprizi aramaya başlıyoruz.

Sayfaları çevirmeye başlayın şimdi. Onlarca hediye alternatifi arasından 'bu tam da onluk' dedikleriniz olacak eminiz. Olmadı mı? Kocaman bir öpücük de yeter bazen...

Sevgi, umut ve mutlulukla gelsin yeni yıl...

ÇOK MUTLU YILLAR!

HOTİÇ BOT, ₺1284

FUJIFİLM INSTAX MİNİ, ₺449

H&M SALATA SERVİS SETİ, ₺79.99

DERİMOD CLUTCH, ₺129

THE MERCHANT OF VENICE
100 ML PARFÜM, ₺1350

YAYIN DİREKTÖRÜ
Ferhan Kaya Poroy

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Filiz Şeref Kulu

YAYIN YÖNETMENİ
(Sorumlu) Gözde Kaynak

GÖRSEL YÖNETMEN
Koray Gökkaya

HAZIRLAYANLAR
Gülru İncu, Simay Engür

MR.&MRS.

2020! Söylerken bile özel. Tarzınız neden genel olsun? Şıklığınızla unutulmaz geceye imzanızı atın.

MYBESTFRIENDS
₺1850

YARGICI
₺99.99

RALPH LAUREN ₺579

IPEKYOL
₺559

GAIOS
DESIGN
₺435

SARAR
₺125.99

COTTON BAR
(BOYNER)
₺24.99

W COLLECTION
CEKET: ₺1295
PANTOLON: ₺384

EMPORIO
ARMANI
₺2590

DIVARESE ₺399.50

ALTINYILDIZ CLASSICS

axess | advantage | CARDFINANS ▸ PEŞİN FİYATINA 9 TAKSİT

SADE&ELEGAN

'Işıltı ve pırıltı mümkünse dünyamda olsun; üzerimde değil' diyenler; sade üzeri elegan dokunuşlarla gecenin yıldızı olun.

ZARA ₺169.95

VAKKO ₺2395

RAISA VANESSA € 350

H&M ₺119

COS ₺590

TOM FORD ₺1330

VAKKORAMA ₺158

KİP ₺349

HOTİÇ ₺342

MUDO ₺599.99

BANANA REPUBLIC ₺429.95

ARİŞ®
Pırlanta Sanatı
1906

1.699 TL
Pırlanta Baget Kolye

Bu Yıl Ariş Pırlanta İle

Fark Yarat!

Pırlanta Baget Kolye ile
Tüm Gözler Üzerinde Olsun

arispirlanta.com

yeni ol
ESKİ KALMA

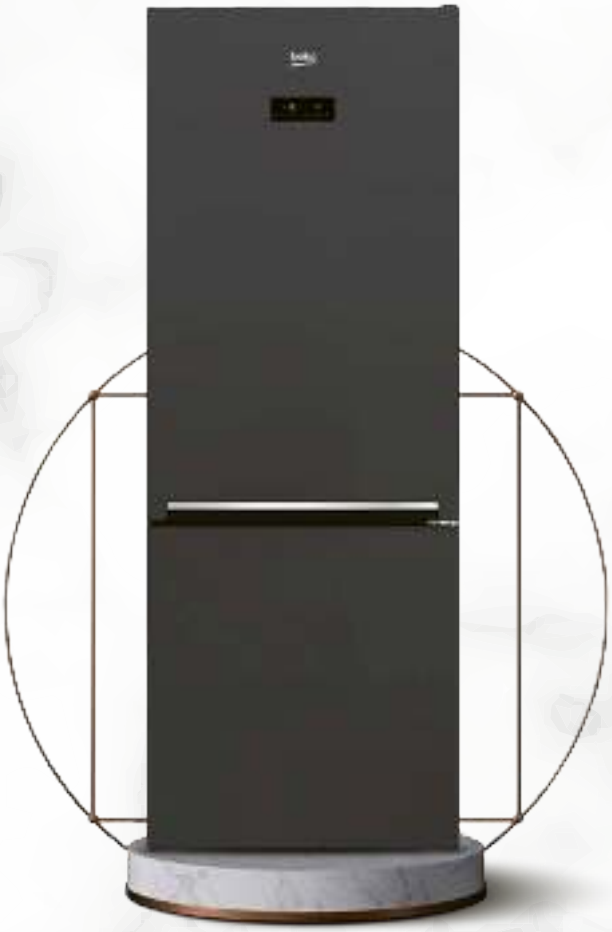
AVVA
X MURAT BOZ

SHOP ONLINE
avva
com.tr

2020'de evlere antrasit şıklığı:

Beko Antrasit Serisi

Teknolojiyi modern tasarımlarla birleştiren Beko, Antrasit Serisi ile mutfaklarınıza taze bir soluk getiriyor.



Son zamanların dikkat çeken trendleri arasında yer alan, modern dekorasyonun tamamlayıcı rengi olarak ön plana çıkan antrasit ile Beko hem zevkinize hem de hayat tarzınıza hitap ediyor.

Beko Antrasit Serisi ile mutfağınıza tazelik getirirken minimal ve cesur bir dekorasyona imza atabilirsiniz.

BEKO NEOFROST ANTRASİT BUZDOLABI

Antrasit rengi ve tasarımıyla mutfağa estetik hava katan NeoFrost buzdolabı, akıllı teknolojileriyle de beslenme alışkanlıklarına tazelik katacak.

NeoFrost soğutma sistemi sayesinde nem optimum seviyede tutularak daha uzun süre tazelik ve içerideki havanın kalitesinin maksimum seviyede olması sağlanır. Bu sayede daha az sıcaklık salınımı ile yiyecekler daha uzun süre saklanır.

Mavi ışık teknolojisi ile aydınlatılan sebze ve meyveler tıpkı tabiattaymış gibi ışık almaya devam eder. Işığın dalga boyu gıdaların doğal tazeliklerini korumalarını sağlar.

Bu bir ilandır.

BEKO ANTRASİT BULAŞIK MAKİNESİ

Rengiyle mutfağınıza katacağı estetik dokunuşla beraber, Beko antrasit bulaşık makinesi hayatınıza pratiklik katacak bir deneyim sunuyor.

Ekstra durulama fonksiyonu ile daha uzun süre durulama yaparak en yüksek temizlik seviyesine ulaşmanızı sağlıyor. 30 dakikalık mini programı ile bulaşık yıkama süresini kısaltarak size zaman yaratıyor.

Geniş iç hacmiyle kullanım kolaylığı sunan Beko antrasit bulaşık makinesi, "Bardak Koruma Sistemi" ile de hassasiyetini gösteriyor.

BEKO ANTRASİT FIRIN

8 farklı fonksiyonu ve homojen ısı dağılımını sağlayan 360 ısı teknolojisi ile onunla yemek pişirmek yeni bir deneyim.

3 farklı yemeği kokuları birbirine karışmadan pişirebilirsiniz.

İki adet yapışmaz yüzeyli tepsiye sahip Beko antrasit solo fırında, kurabiyeler tepsiden alınırken dağılmaz, üstelik tepsiyi temizlemek çok kolay.

Mutfağında fark yaratmak isteyenler için Beko fırın yenilikçi teknolojisi ve estetik tasarımı ile şıklığı ve kolaylığı bir arada sunuyor.

FABRİKA ÇANTA (ÜST) ₺447.95
ÇANTA (ORTA) ₺612.95
ÇANTA (ALT) ₺447.95

DE'LONGHI FİLTRE KAHVE MAKİNESİ ₺499.90
BAMBUM ZEBO FRENCH PRESS 350 ML
₺49.90

BEYMEN CÜZDAN ₺634.95

PIERRE CARDIN
EŞARP ₺289.95

FESTİVAL TADINDA ALIŞVERİŞ

Yılın heyecanla beklenen en özel ayını rengarenk hediye paketleriyle karşılamaya hazır mısınız? Boyner gömlekten kazağa, küpeden çantaya, küçük el aletlerinden ev aksesuarlarına kadar uzanan hediye alternatifleriyle festival tadında bir yeni yıl vadediyor.

KAR KÜRESİ
₺29.90
KUPA ₺42.90

AÉROPOSTAL ATKI ₺94.95
BERE ₺94.95

GEORGE HOGG ATKI ₺139

AKEL EŞARP ₺47.95

FABRİKA
KAZAK ₺229.95
PANTOLON ₺299.95

BAY ŞAPKACI BERE
(SAĞDAKİ) ₺69.95
(SOLDAKİ) ₺39.95
FONEM ATKI ₺109.95

THE NORTH FACE MONT (KIRMIZI) ₺1101.95
THE NORTH FACE MONT (SİYAH) ₺1482.95
THE NORTH FACE AYAKKABILAR ₺846.95, 740.95

FABRİKA GÖMLEK ₺189.95
COTTON BAR KRAVAT ₺49.95

SWAROVSKI BİLEKLİK (ORTADAKİ 4'LÜ) ₺399
KOLYE (SAĞ ÜST) ₺479
BİLEKLİK (SAĞ ALT) ₺399
KÜPE (SOL ÜST) ₺799
KÜPE (SOL ALT)₺729

LANCÔME LA VIE EST BELLE 30 ML ₺299
CALVIN KLEIN ONE 100 ML ₺270
CACHAREL AMOUR AMOUR ELECTRIS KISS ₺99
VERSACE CRYSTAL NOIR 90 ML, ₺650
ARMANI SI PASSIONE 50 ML ₺595
DIESEL SPIRIT OF THE BRAVE 125 ML ₺525
LANCÔME IDOLE 50 ML ₺595

MAVİ PANTOLON ₺199.95
LEVI'S PANTOLON ₺429.90
LEVI'S PANTOLON ₺429.90
JACK&JONES PANTOLON ₺269.95

OX TWISTER
BÜYÜK BOY VALİZ ₺489.95
ORTA BOY VALİZ ₺434.95
KÜÇÜK BOY VALİZ ₺379.95
HAND BAG ₺164.95

BU BİR İLANDIR.

RAHAT&COOL

Evde, arkadaş ortamında, tombala oynarken... Rahatlıktan ödün vermeden tarz sahibi olsun.

ATASAY ₺565

LC WAIKIKI ₺35.99

BENETTON
₺229.99

GOLDEN
GOOSE
₺1749

UNDER
ARMOUR
₺109.90

GAP
₺179.95

MAVİ
₺109.99

PUMA ₺419

Kaliteli kumaşlar, sağlıklı adımlar

‘Çocuk modası’ deyip geçmeyin! Bilinçli bir şekilde tasarlanmış, uluslararası kalite standartlarına uygun şekilde üretilmiş kıyafet ve ayakkabılar çocukların sağlıklı gelişimi için büyük önem taşıyor.

DOĞALLIK VE ÖZGÜRLÜK HİSSİ

Hayatının ilk yıllarında ayak yapıları hızla değişen bebeklerin ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran Chicco, özel patentli Natural Footprint tabanlı ayakkabılarıyla yalın ayakmış gibi özgür bir his vadediyor. Bebeklerin ayaklarını korurken aynı zamanda ayağın doğal gelişimine uygun rahatlıkta, hafif, esnek ve ayak tabanını uyaran ayakkabılar tercih edilmesi gerektiğini savunan Chicco, ayakkabılarını tasarlarken de bebeğin ayaklarının özgürce hareket edebilmesi ilkesini savunuyor. Ayakkabıları hafif, bebeğin ayak kaslarını gerip, zorlamıyor. Kullanılan malzeme sayesinde bebeğin ayakları nefes alıyor, ayrıca dayanıklı ve esnek. Bu sayede ayağın doğal hareketine uyum sağlayarak ayağın gelişimine destek oluyor. Kullanışlı ve kolayca giyilebilmesine uygun olarak tasarlanmış.

İtalyan stilini çocuk modasına taşıyan Chicco, bebeğinizin doğumdan itibaren altı yaşına kadar hayatının her alanında ihtiyacı olacak tüm kıyafet ve ayakkabı ürünlerini anne ve babaların beğenisine sunuyor. Chicco 2019 Sonbahar/Kış koleksiyonu en kaliteli malzemeler, kumaşlar, aksesuarlar kullanılarak tasarlanmış. Koleksiyonda yenidoğandan itibaren giydirebileceğiniz tüm ev içi kıyafetleri Oeko-Tex sertifikalı. Bu sertifikanın yer aldığı ürünler, uluslararası standartlara göre test edilmiş ve onaylanmış yüksek kalitede ürünler. Zararlı maddeler içermiyor ve üretimin tüm aşamalarında test ediliyor. Ayrıca ev için tasarlanan kıyafetlerin tamamında hayvan derisi, kürkü ve hayvansal ürünlerden elde edilmiş ürün kullanılmıyor.

Chicco kıyafet ve ayakkabılarını; Akasya, Capacity, Mall of İstanbul, Forum İstanbul, Maltepe Park, Viaport, Bursa Korupark ve Ankamall AVM Chicco mağazalarında bulabilirsiniz.

BU BİR İLANDIR.

ASİL&ŞIK

Bazı çocuklar çok şık! Siz tarz sahibi stilinizle boy gösterirken onun farklı olması düşünülebilir mi?

ZARA
₺159.95

KOTON ₺90.99

MANGO ₺35.99

H&M ₺79.99

GUCCI
₺1999

LC WAIKIKI
₺29.99

DOLCE&GABBANA
₺4649

CAMPER
₺529

SANTA YENİ YILA HAZIR, YA SEN?

COLLAQUIN
HYDROLYZED COLLAGEN 30 Saşe
Aktif Bileşenler (1 Saşede)
Kolajen (Sığır Kaynaklı) 10.000 mg
Tavsiye Edilen Günlük Doz (1 saşe)

COLLAQUIN
COLLAGEN MIX 30 Saşe
Aktif Bilşenler (2 Saşede)
Kolajen (Sığır Kaynaklı) 6000 mg
Vitamin C 1000 mg
Resveratrol 500 mg
Hiyaluronik Asit 100 mg
Biotin 5000 µg
Tavsiye Edilen Günlük Doz (2 saşe)

COLLAQUIN

Detaylı Bilgi, Satış Noktaları ve Online Satış için
www.**collaquin**.com

/@collaquin

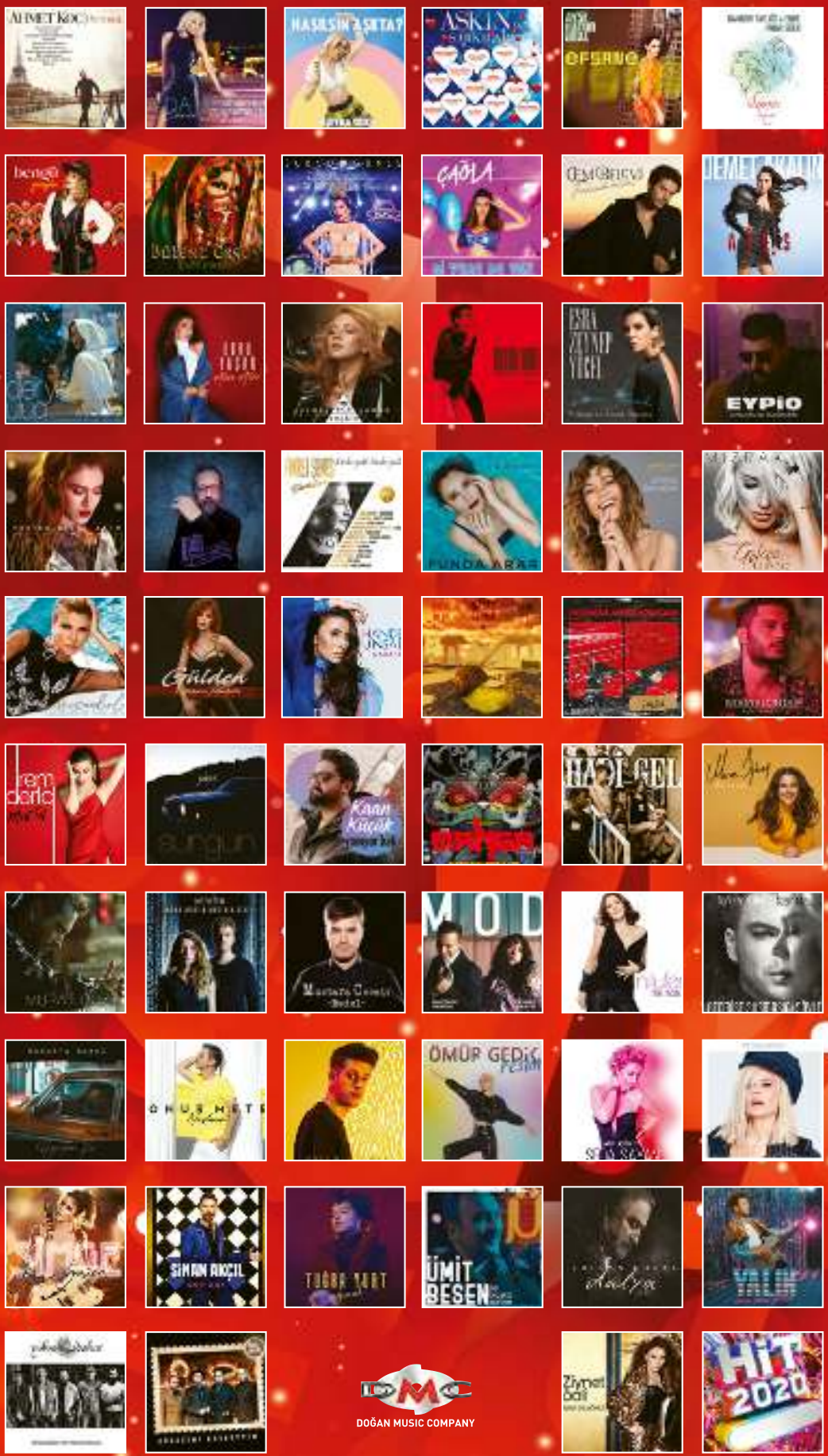
Yeni IŞILTISI

Yeni yıl şıklığınız çarpıcı bir aksesuar ile yolunu çizerek üst rütbeye ulaşsın. Gösterişli bir ayakkabı, çanta ya da takıyla parlamaktan ve iddianızı ortaya koymaktan korkmayın.

1. CHRISTIAN LOUBOUTIN ₺3725
2. VAKKO ₺1495
3. SWAROVSKI ₺629
4. MAC ₺105

FOTOĞRAF: NURDAN USTA
STYLING: FERAY KANPOLAT
STYLING ASİSTANI: AHSEN ZELİHA CAN

2019, Müzikle Dolu Dolu Geçti.
Yeni Yayınlarımızla 2020'de Yine Birlikteyiz!



DOĞAN MUSIC COMPANY

Kadife ve incinin asaleti ile geceye iddialı bir giriş yapın. Bu yılın parlayan yıldızı siz olmalısınız...

1. GIA COUTURE ₺3895
2. LONGINES ₺13.950
3. WANDERING ₺1555
4. LELE SADOUGHI ₺2225

MUTLU YILLAR D&R'LA BAŞLAR

Yüz binlerce yeni yıl hediyesi D&R'da

YÜZ BİNLERCE KİTAPTA 2.YE %50 İNDİRİM

ELEKTRONİK ÜRÜNLERDE %30'A VARAN İNDİRİM

Kampanyalar 31 Aralık 2019 tarihine kadar D&R mağazalarından D&R Kart ile yapılacak alışverişlerde geçerlidir. Yüz Binlerce Kitapta 2.Ye %50 İndirim ve Elektronik Ürünlerde %30'a Varan İndirim kampanyaları seçili ürünlerde geçerlidir. Kampanyalar dr.com.tr ve havaalanı mağazalarında geçerli değildir. D&R kampanya koşullarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Kampanyalar stoklarla sınırlıdır.

/ DRDunyasi / dr_dunyasi / www.dr.com.tr

YVES ROCHER DUŞ JELİ, ₺37.90

EURO FLORA KAPI ÇELENGİ, ₺119.99

ZMDECOR İKİLİ FİNCAN SETİ, ₺139.90

1983 BEYOĞLU ÇİKOLATA, ₺40

Bir sihri YAŞAMAK

Festival ruhunu sevdiklerinizle beraber yaşamak için renklerden ve desenlerden yararlanın. Anahtar kelimelerimiz; kırmızı, yeşil, ekose ve kış!

DIPTYQUE (BEYMEN) MUM, ₺529

BOYNER KUPA, ₺24.95

MINIZOO DEKORATİF OBJE, ₺200

KATZZE TABAK, ₺159

ENGLISH HOME TABLO, ₺29.99

L'OCCITANE YILBAŞI KÜRESİ, ₺89

arnica

YENİ

Arnica Rose
serisi ile
mutfağınıza şıklık katın.

Arnica Master | Arnica Master Cook | Arnica Tostit Maxi | Arnica Orbimix | Arnica Demli | Arnica Rapid Pro

3 yıl garanti

facebook.com/Arnica.Senur | twitter.com/ArnicaEvAletler | instagram.com/ArnicaEvAletleri

Ona DEĞER

Gold, renk paletinde başlı başına bir değer. İhtişamına eklenen siyahın asaleti ise değerini yükseltiyor.

PAŞABAHÇE DEKORATİF OBJE, ₺895

MUDO 120X80 CM TABLO, ₺1290

FORNASETTI (BEYMEN HOME) TABAK, ₺1899

MOSCOT (ATÖLYE GÖZLÜK) GÖZLÜK, ₺3647

AYŞE RODOSLU SAFİR KÜPE, ₺2650

EXQUISE BLUZ, ₺339

SHEBO JEWELRY KÜPE, ₺330

VİKO TRENDA ELEKTRİK ANAHTARI, ₺38

TEPE HOME MUMLUK, ₺120

YARGICI MUMLUK, ₺89.99

ELLE BOT, ₺299.90

NOCTURNE BLUZ, ₺509

Mutlu Yıllar
EFOR®
www.efor.com.tr
efor.com.tr ONLINE SHOPPING
Efor

Mekanın SAHİBİ

Orman kanunlarından, modanın ihtişamlı topraklarına... Hayatınızdaki leoparsever'e istediğini verin!

WOUF MAKYAJ ÇANTASI, ₺200

BERSHKA SUNİ KÜRK KABAN, ₺479.95

LONGCHAMP GÖZLÜK, ₺1140

CEMİLE (ALTINCI CADDE) TEPSİ, ₺129

DOLCE&GABBANA STILETTO, ₺4838

FAİK SÖNMEZ MONT, ₺759.95

TWIST AYAKKABI, ₺459

KARACA 4'LÜ KAHVE FİNCANI, ₺99.99

AYAKKABI DÜNYASI CLUTCH, ₺89.90

MACHKA ELBİSE, ₺1995

IPEKYOL ÇANTA, ₺559

RUMİSU FULAR, ₺480

VAKKO BOT, ₺1361.50

Natural
Eya Clean
Genel Temizleyici

halı&koltuk temizliği

mutfak temizliği

duşakabin temizliği

yağ&kireç çözücü

pimapen& cam temizliği

tüm lekelere tek çözüm

@eyasatis

eyaclean.com.tr
0850 346 06 21

YERLİ ÜRETİM

Çizgisi BELLİ

Geometrik desenlerin zamansız tavrını hediyenize entegre edin; A noktasından B noktasına giden özel bir hediye yolda.

BLOOM BAG KARTLIK, ₺220

SOBE TERLİK, ₺1200

ALTINCI CADDE TABAK, ₺32.90

TOMMY HILFIGER ŞAL, ₺319

KOTON KÜPE, ₺29.99

PENTİ ATKI, ₺69.95

MISSONI HOME ÖRTÜ, ₺5750

NETWORK KABAN, ₺3995

KNITTS TULUM, ₺1295

IPEKYOL PANTOLON, ₺359

BEYMEN KAZAK, ₺490

MAC FAR PALETİ, ₺249

BERNARDO 6'LI ÇAY BARDAĞI SETİ, ₺279

YARGICI MUM, ₺129.99

Garenta

Kiralayan Çok, Böylesi Yok!

Yeni Yılın Keyfini Siz Sürün!

30 Aralık – 2 Ocak tarihleri arasında, en az 3 günlüğüne araç kiralayın,
günlüğü sadece 169 TL'ye yeni yılın keyfini sürmeye başlayın!*

Üstelik Günlüğü
Sadece 169 TL

*Renault Megane, Seat Leon ve benzeri araçlarda geçerlidir.
Detaylı bilgi için: www.garenta.com.tr
Stoklarla sınırlıdır. Bu kampanya yalnızca katılan tayinlerde geçerlidir.

garenta.com.tr / 444 5 478

/Garentatr /Garenta

Anadolu Grubu

Kış BAHÇESİ

Bir çiçek yeter, kalbinizdeki duyguları anlatmaya... Floral desenlerin romantik kumaşıyla, bu kez arkadaşlarınızı şımartın.

H&M KIRLENT, ₺74

IPEKYOL KÜPE, ₺129

FAİK SÖNMEZ TİŞÖRT, ₺179.95

SWATCH SAAT, ₺345

EXQUISE ELBİSE, ₺879

TEPE HOME DEKORATİF OBJE, ₺175

SOBE TERLİK, ₺1450

PIP STUDIO TABAK, ₺269

DOLCE&GABBANA GARDEN 50 ML PARFÜM, ₺665

SWAROVSKI KÜPE, ₺379

FONFIQUE PORTFÖY, ₺350

MERVE BAYINDIR ŞAPKA, ₺8750

GIZIA ELBİSE, ₺3671

GOLD COLLAGEN®

HİDROLİZE BALIK KOLAJENİ

Cilt Bakımı
Bir Yudum ile Başlar

GOLD COLLAGEN® cildi içerden besler ve her yaşta harika görünmenizi sağlar.

- İngiltere'nin orijinal sıvı güzellik takviyesi
- Avrupa patentli kompleks
- Klinik çalışmalarla desteklenmiştir.

GDO Yok, Yapay Koruyucu Yok, Alkol Yok, Şeker Yok, Sadece 22 kcal, Glutensiz

Tel : +90 (312) 219 41 82 – 219 43 81
goldcollagentr.com
goldcollagen_uzer

LC WAIKIKI HOME 20'Lİ PEÇETE, ₺12.99

BOYNER KUPA, ₺9.99

KARACA KAVANOZ, ₺42.45

YARGICI SEPET, ₺289.99

NUDE SAKSI, ₺380

TWIST ELBİSE, ₺599

Doğanın SESİ

Doğal olan, doğadan gelen ve doğayı çağrıştıran her detay, gerçekliğe ve huzura davet ediyor. Rol yapmayan, doğal ve gerçek dostlara gelsin...

SAHİDEY TABAK, ₺125

PRADA GÖZLÜK, ₺1700

LINENS TABAK, ₺44.90

ZARA GÖMLEK, ₺169.95

BEYMEN 4'LÜ TABAK SETİ, ₺269

HOTİÇ STILETTO, ₺884

PORLAND KAHVE FİNCANI, ₺38.99

GREYDER®
ŞEHRİN KIŞ MODASI
SONBAHAR / KIŞ 19-20
greyder.com

JBL T500
MİKROFONLU
KABLOLU
KULAKÜSTÜ
SİYAH
KULAKLIK

VERSACE EROS
EDT 200 ML
ERKEK PARFÜMÜ

PHILIPS
AQUATOUCH
TIRAŞ MAKİNESİ

ARADIĞINIZ HER ŞEY BURADA!

CAN DÜNYA
KLASİKLERİ SET1
(5 KİTAP TAKIM)

CRAFT PIRLANTA
PURE KOLEKSİYONU
PIRLANTA YÜZÜK

Aklınıza gelen ve hatta gelmeyen her türlü hediye alternatifi hepsiburada.com'da sizi bekliyor. Cep telefonundan bilgisayara, televizyondan kozmetiğe binlerce ürünü uygun fiyatlar ve ücretsiz kargo fırsatıyla satın almak için doğru yerdesiniz!

REMINGTON
S5505
PRO-CERAMIC
ULTRA SAÇ
DÜZLEŞTİRİCİ

SAMSUNG GALAXY NOTE 10
PLUS 256 GB

DKNY BE
DELICIOUS FRESH
BLOSSOM EDP
100 ML KADIN
PARFÜMÜ

SAMSUNG
GALAXY
WATCH
ACTIVE2 40 MM
AKILLI SAAT

TEFAL WIZZO QB317 7
HIZ+TURBO FONKSİYONLU
PASLANMAZ ÇELİK MUTFAK ŞEFİ

hepsiburada

PRATIGO MUG TERMOS

APPLE AIRPODS 2. NESİL BLUETOOTH KULAKLIK

ARZUM OK004-K OKKA MINIO TÜRK KAHVESİ MAKİNESİ

MICHAEL KORS MK5735 KADIN KOL SAATİ

iPAD 7. NESİL 10.2 32 GB WIFI

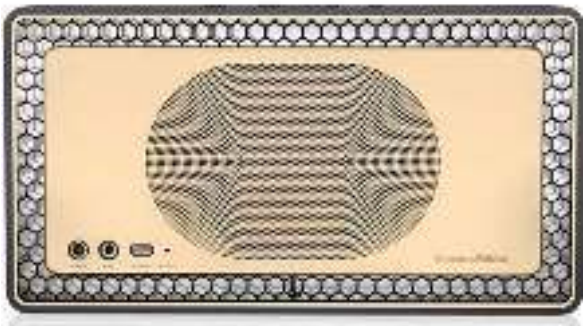
CLASSIC PHONO TT-34 AHŞAP PİKAP

MANNHART BY SPIGEN B203 ÇİFT KATMANLI TRAVEL MUG TERMOS 500 ML

ADIDAS UNISEX GÜNLÜK SPOR AYAKKABI B28128 FALCON W

ADIDAS KADIN GÜNLÜK SPOR AYAKKABI EF1994 FALCON W

FUJIFİLM INSTAX MİNİ 9 KİT ICE



BOWERS&WILKINS T7 ALTIN BLUETOOTH TAŞINABİLİR HOPARLÖR

Tüm ürünler stoklarla sınırlıdır.

hepsiburada

HOUSE OF SILLAGE
PASSION DE L'AMOUR
75 ML PARFÜM, ₺2950

H&M
BODY,
₺119

TWIST BİLEKLİK, ₺129

Işık ÇAĞI

Işıl ışıl bir döneme, ihtişamlı bir başlangıç yakışır. Bakışları üzerinde hissetmeyi sevenler için en kestirme yol taşlardan ve payetten geçiyor.

SO CHIC
KÜPE,
₺249

DKNY SAAT,
₺1380

STRADIVARIUS ELBİSE, ₺199.95

GIZIA CEKET, ₺911

HOTİÇ ÇANTA, ₺335.30

MIU MIU
(BEYMEN)
AYAKKABI,
₺4499

AYAKKABI DÜNYASI CLUTCH, ₺119

ARZU SABANCI FOR KOTON
ELBİSE, ₺299.99

Bazı hediyelerin
yeri dolmaz,

Yeni Yıl Hediyesi

KARACA'sız
olmaz.

KARACA

PAYLAŞACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VAR

KARACA.COM

PENTİ
BERE, ₺13

FAİK
SÖNMEZ
YELEK,
₺659.95

GUESS (BOYNER)
ÇANTA, ₺509.98

BOBBI BROWN LUXE GEMS
FAR PALETİ, ₺550

TEPE HOME
DEKORATİF
OBJE, ₺199

Metal FIRTINA

Yepyeni bir döneme ışık hızıyla giriş yapıyoruz! Yansımaları takip edin...

EXQUISE
YAĞMURLUK,
₺1339

FUJI INSTAX
LIPLAY (D&R)
FOTOĞRAF
MAKİNESİ,
₺1249

BEYMEN
STUDIO
STILETTO,
₺489.99

EASTPAK SIRT
ÇANTASI, ₺459

HOTİÇ
BOT,
₺427

BERSKHA
MONT,
₺299.95

GÜNSAL

Tel: 0212 292 86 20 pbx
Web: www.gunsal.com

Karizma SAHİBİ

O eskidendi! Erkeklere hediye almak zordu. Şimdi hayatınızdaki genç yaşlı, sportif klasik tüm erkekler için, karizmatik seçimler yapmak kolay. Ve eğlenceli!

AVVA PALTO, ₺749.99

RAY-BAN GÖZLÜK, ₺1580

STAR WARS X LEVI'S CEKET, ₺759.90

VICTORINOX ÇAKI, ₺429

BRAUN (BOYNER) ISLAK KURU TIRAŞ MAKİNESİ, ₺1199.90

CELESTRON TELESKOP, ₺693

ZARA SIRT ÇANTASI, ₺699.95

HEMINGTON KAZAK, ₺1399

TIMBERLAND GÖMLEK, ₺599

FLO AYAKKABI, ₺169.99

SENNHEISER KABLOSUZ KULAKLIK, ₺1999

SHEAFFER KALEM, ₺941

UNITED COLORS OF BENETTON.

RENKLİ BİRYIL!

2020'den heyecan bekliyoruz, enerji bekliyoruz, renk bekliyoruz! United Colors of Benetton'un rengarenk parçaları ile hem kendinizi hem sevdiklerinizi şımartmaya hazır mısınız?

Ailenin tüm üyelerinin uyumu düşünülen koleksiyonda United Colors of Benetton, yılın en sevilen deseni tartan ile elbiseler ve üstler tasarlıyor. Yeni yıla evde giren küçükleri için ise eğlenceli ve renkli pijama takımları ve pijamalarla uyumlu aksesuarlar bekliyor. United Colors of Benetton renkli koleksiyonunda yer alan tasarım ürünleriyle hediye arayışında da kurtarıcı oluyor. Yeni koleksiyonunda Jean-Charles de Castelbajac tarafından yeniden yorumlanan trikolar, bere ve atkı gibi aksesuar alternatiflerinin yanı sıra, yeni yıl ruhunun olmazsa olmazı kış motiflerinden ilham alan pijama, battaniye, çoraplar da yeni yıl için alınabilecek hediyeler arasında.

benetton.com
www.instagram.com/benetton_turkiye

BU BİR İLANDIR.

Retro ETKİ

Nostalji kuşağını sevenler için, yeni yılda eski düşünün. Tasarımıyla ve ruhuyla 'dönem'sel göndermeler yapan hediyeler anlamlı olabilir.

TEKZEN PUF, ₺399

MACHKA PALTO, ₺1995

DERİDEN ÇİZME, ₺659.50

RUSSELL HOBBS KETTLE, ₺459.90

SMEG EKMEK KIZARTMA MAKİNESİ (TRENDYOL.COM), ₺1390.90

REMINGTON SAÇ KURUTMA MAKİNESİ, ₺509.90

TWIST ÇANTA, ₺359

SAGAZA BLUZ, ₺1700

LENCO (D&R) PİKAP, ₺799

ELLE BOT, ₺529.90

BERSHKA TİŞÖRT, ₺99.95

ALTINCI CADDE ÇAYDANLIK, ₺78

GIFT

For the Special One

SEVGİ VE UMUDUN SİMGESİ
OPAL TAŞI LUZDEMİA'NIN HARF KOLYESİYLE BULUŞTU.

ÇÜNKÜ HER İSİM ÖZELDİR..HER İSİM AYRI BİR HİKAYEDİR.
#YOURNAME #YOURSTORY #EVERYNAMEHASASTORY

2020

UMUT VE SEVGİ
DOLU OLSUN.

ŁUZDEMIA

WWW.LUZDEMIA.COM

Soyut DÜŞÜNCE

Sanatseverler kemerlerini bağlasın. Sanatın duyguları kuşatan yaratıcı evrenine onu, anlamlı bir hediyeyle davet edin.

PORLAND TABAK, ₺65

IPEKYOL CEKET, ₺699

VANS AYAKKABI, ₺339

FABER-CASTELL PASTEL BOYA, ₺308

TOPRAĞIMDAN YERYÜZÜNE/ SEBASTIAO SALGADO KİTAP, ₺14.26

KNITTS ELBİSE, ₺1120

GUVENSANAT.COM ESKİZ SETİ, ₺113.95

EXQUISE SWEATSHIRT, ₺879

TWIST ETEK, ₺359

ALTINCICADDE.COM DEKORATİF KUTU, ₺48

DERİMOD ÇANTA, ₺179.99

YENİ BİR BAŞLANGIÇ

Yeni yıl; doğanın iyileştirici, yenileyici ve rahatlatıcı gücünü bilimle birleştirerek cildinizin doğal güzelliğini ortaya çıkarmanın tam zamanı.

Doğadan güç alarak, yaşama değer katan, hayata kolaylık ve renk veren ürünler geliştirmek hedefiyle yola çıkan Lyn Skincare ürünleri; defnenin ilhamı ve bilimin gücüyle yepyeni bir hikaye yazıyor. Yeni yılda yenilenmiş bir cilt istiyorsanız Lyn Skincare'in ürünleriyle doğanın hediyesi olan defneyi yeniden keşfedebilirsiniz. Defne, aromaterapide kıymeti en az bilinen bitkilerden biri. Dört mevsim yeşil kalan yapraklarıyla adeta zamansız, duru güzelliğin sembolü. Cilde iyi gelen faydalarının yanında en büyük özelliği etkileyici kokusu sayesinde zihinde rahatlatıcı bir etki yaratarak içsel dengeyi sağlaması.

GÜCÜNÜ DEFNEDEN ALIYOR

Lyn, yılbaşı için hazırladığı iki farklı kofre seçeneğiyle hediye telaşını keyifli hale getiriyor. İster serum-peeling ikilisini, ister serum-günlük nemlendirici kofrelerini seçebilirsiniz. Cildinizin nemini ve parlaklığını kaybettiğinden endişe ediyorsanız Yaşlanma Karşıtı Serum tam size göre. Yaşlanma belirtilerini önlüyor ve cildi canlandırırken yeniliyor. Arındırıcı Peeling, defne yaprağı parçacıklarıyla cildinizi ölü hücrelerden arındırıyor. Cilde kaybettiği parlaklığı ve renk dengesini geri kazandırıyor. Yoğun Nemlendirici Krem ise cildin nem ihtiyacını karşılarken daha yumuşak bir cilt ve daha canlı bir görünüm vadediyor.

BU BİR İLANDIR.

Hiper AKTİF

Sportif ruhların yerinde duramayan enerjisi için renkli ve rahat seçimler yapın.

TCHIBO TERMAL SWEATSHIRT, ₺109.95

DECATHLON KATLANAN BİSİKLET, ₺1749

LEVI'S ŞAPKA, ₺249.90

HUAWEI FREEBUDS KULAKLIK, ₺1099

SKECHERS AYAKKABI, ₺699

VETEMENTS AYAKKABI, ₺4165

NIKE AYAKKABI, ₺649

PUMA AYAKKABI, ₺979

ADIDAS ORIGINALS AYAKKABI, ₺749

VOIT BASKETBOL TOPU, ₺139.95

EASTPAK BEL ÇANTASI, ₺699

PULL&BEAR TOP, ₺99.95

OYSHO ÇANTA, ₺179.95

VANS PANTOLON, ₺369

Yılbaşı lezzetleri Migros Sanal Market'le sana geliyor!

İndir Migros Sanal Market'i,
yeni yıl gelirken tüm ihtiyaçların kapına gelsin.

Hemen indirin!

Soğutuculu araçlarla taşıma | Migros'la aynı fiyatlar | Kendin seçer gibi | Kapıda ödeme ve iade

MİGROS sanalmarket
Migros sana geliyor

İçim ISINDI

Kimine ilk görüşte insanın içi kaymar ve o öyle devam eder. İşte öylesi çok sevdiklerinize, her zaman yumuşak davranın!

PENTİ KULAKLIK, ₺44.95

BERSHKA KAZAK, ₺119.95

ELLE BOT, ₺379.90

LCW HOME DİZ BATTANİYESİ, ₺49.99

NETWORK ÇANTA, ₺599

TCHIBO SABAHLIK, ₺149.95

ZARA SUNİ KÜRK CEKET, ₺299.95

TEKZEN PUF, ₺269

HARLEY DAVIDSON (BOYNER) BOT, ₺699.95

IPEKYOL ŞAL, ₺359

Her Morhipo Paketi
Bir Hediye!
MUTLU YILLAR
App Store
Google Play
morhipo
.com
Tek tıkla moda

BÜYÜLÜ DAMLA

Yeni bir yıla başlarken kendinize de hediye almayı unutmayın! Aşk ve tutkuyla süslü romantik bir başlangıç, sizi yansıtacak bir parfüm olmadan olmaz.

HERMES TWILLY D'HERMES 85 ML, ₺990

BVLGARI SPLENDIDA MAGNOLIA SENSUEL 100 ML, ₺984

GIVENCHY L'INTERDIT EDT 80 ML, ₺680

CHANEL NO 5 100 ML, ₺801

BURBERRY HER INTENSE 100 ML, ₺896

JO MALONE ROSE&MAGNOLIA 100 ML, ₺720

VICTORIA'S SECRET BOMBSHELL INTENSE 50 ML, ₺579

KOTON DESIRED IN BLACK 100 ML, ₺59.99

THE BODY SHOP INDIAN NIGHT JASMINE 100 ML, ₺189.90

PRADA CANDY NIGHT 80 ML, ₺745

DIOR MISS DIOR 40 ML, ₺745

PORLAND
Hep Birlikte Olacağımız Renkli Sofralara...
Mutlu Yıllar
Cosmos Collection
porland porlandkurumsal www.porland.com
gia global innovation awards
honoring housewares retail excellence
2019 global honoree
perakendede mükemmellik ödülü

GÜÇLÜ ETKİ

Erkek çekiciliğinin vazgeçilmez şifresi. Şık, çekici, güçlü ve karşı konulmaz erkeği tanımlamak için kokuların dünyasından ilham alın. Sevdiğiniz erkekler için en ideal hediye!

KOTON IT'S HOT
100 ML, ₺54.99

GUERLAIN L'HOMME IDEAL 100 ML, ₺877

BOTTEGA VENETA EAU DE VELOURS 50 ML, ₺754

BVLGARI WOOD ESSENCE 100 ML, ₺788

ISSEY MIYAKE NUIT D'ISSEY PULSE OF THE NIGHT 100 ML, ₺679

TOM FORD NEROLI PORTOFINO ACQUA 50 ML, ₺770

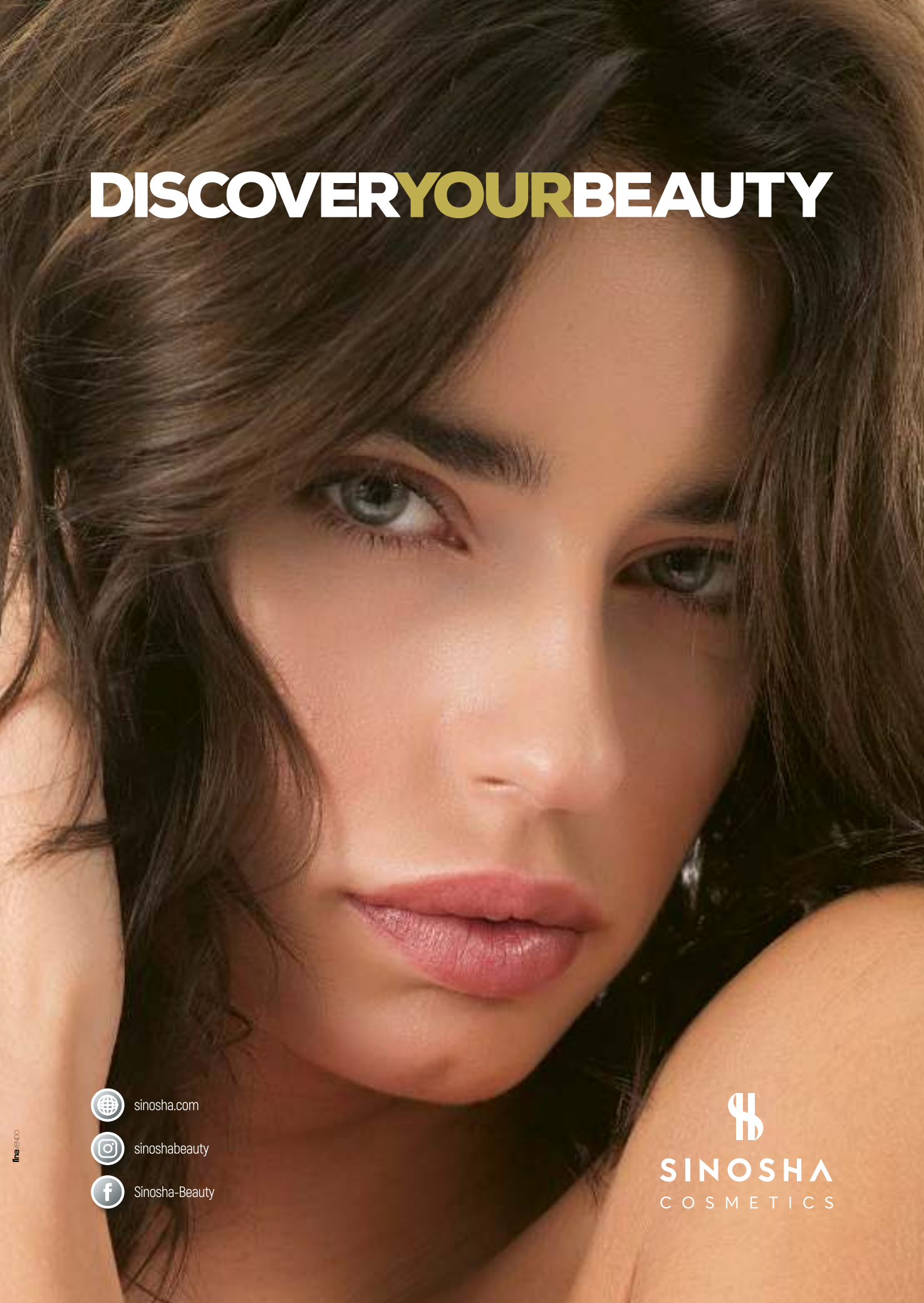
DOLCE&GABBANA THE ONE FOR MEN 50 ML, ₺560

CAROLINA HERRERA BAD BOY 50 ML, ₺498

YSL L'HOMME 100 ML, ₺725

DIOR SAUVAGE 60 ML, ₺529

JO MALONE AMBER&LAVENDER 100 ML, ₺680


DISCOVERYOURBEAUTY
sinosha.com
sinoshabeauty
Sinosha-Beauty
SINOSHA
COSMETICS

MUGLER

MÜCEVHER IŞIĞI

Kadife gibi bir cilt, dumanlı göz makyajıyla dans eden renkler ve tabii ki çokça ışıltı. Yeni yılın gelişini festival havasında kutlarken göz kamaştıracak parti makyajınız için pek çok önerimiz var.

CLARINS
FAR, ₺202

DIOR FAR, ₺120

LANCOME ALLIK, ₺365

SHISEIDO MASKARA, ₺95

SMASHBOX GÖZ KALEMİ, ₺82.50

DUMANLI GÖZLER

Chanel'in 'küçük siyah elbise'si modada nasıl bir etki yarattıysa dumanlı göz makyajı da güzellik dünyasında aynı etkiyi yarattı. Yıllara meydan okuyan dumanlı göz makyajından vazgeçemiyoruz elbette ama klasik siyah-gri ikilisinden sıkılanlar için güzel bir haberimiz var. Altın rengiyle birleşen mavi ve lacivert tonları buğulu göz makyajının en yeni trendi. Gözlere odaklanmak için allık seçerken pembe ya da şeftali gibi yumuşak tonlara yönelin.

Celebrate The New Year with us!

Sabrosa
Avantgarde Orkestra
Avantgarde Orchestra

Gabbro
Royals Orkestra
Royals Orchestra

Chalet
Alplerde Yeni Yıl
Alpine New Year

31 Aralık / December 31st, 2019

Res: +90 543 326 8111

swissotelthebosphorus

swissôtel THE BOSPHORUS
ISTANBUL

ŞARAP RENGİ DUDAKLAR

Dramatik, romantik ve seksi. Yeni kırmızı; şarap rengi. Bordoya çalan ve oldukça baskın karakterli bu koyu kırmızıyı kullanmanın bir inceliği var. Dudaklara odaklanmak için göz makyajında koyu tonlar yerine açık hatta tercihen hafif parlak renkleri kullanın. Cildinizin pürüzsüz ve olabildiği kadar doğal tonlarda olmasına da özen gösterin. Çünkü mat ya da yarı mat bir bitiş makyajınıza modern bir hava katacak.

FLORMAR FAR, ₺19.99

YVES ROCHER İKİLİ AYDINLATICI, ₺104.90

ESTEE LAUDER RUJ, ₺265

NARS RUJ, ₺225

GUERLAIN RUJ, ₺189

KADİFE YUMUŞAKLIĞI

Bazılarımız yüzdeki parlaklığı sever, biliyoruz ama ten makyajında yükselen trend pürüzsüz ve mat görünüm. Hedef noktamız doğallık. Kadife yumuşaklığında bir görüntüye sahip olmak için ihtiyacınız olan tek şey ten rengi bir fondöten ve yumuşacık bir görüntüyü kucaklayan pudra. Makyajınızı yapmadan önce cildinizin pürüzsüz görünmesi için peeling yapın ve parlamayı dengeleyen bir nemlendirici sürün. Renklerde natürel tonlardan ayrılmayın. Metalik krem bir far, nude tonlarda ruj, maskara ve kaş farı yeterli.

BOBBI BROWN KAŞ MASKARASI, ₺285

LANCOME FONDÖTEN, ₺325

CLARINS RUJ, ₺178

CLINIQUE PUDRA, ₺225

KIKO İKİLİ GÖZ FARI, ₺79.99

BİR PARÇA IŞILTI

Hangi yaşta olursak olalım ışıltıya karşı koyamamamızın özel bir nedeni olmalı. Hem elmacık kemiklerinde kullandığımız aydınlatıcılarda hem far, ruj ve eyeliner'larda parlaklıktan vazgeçemiyoruz. Parlak tonlarla buluşan grafik göz makyajı sezonun yükselen trendi. Yüzünüzde ayna etkisi yaratmak için gözler, elmacık kemikleri ve çenede biten bir ışıltı üçgeni yaratın.

NARS ALLIK, ₺265

DOLCE&GABBANA AYDINLATICI, ₺316

YSL RUJ, ₺275

DIOR BEŞLİ GÖZ FARI, ₺419

FLORMAR OJE, ₺9.99

Tchibo

www.tchibo.com.tr

TCHIBO İLE *Mutlu Seneler*

Tüm sevdiklerinize sıcacık bir sürpriz yapacağınız
yeni yıl hediyeleriniz Tchibo'da!

Küçük kahraman

Bazılarının evdeki 'yardımcı'sı konuşamıyor ama çok iş yapıyor. Bu küçük yardımcılarla mutlu olacak sevdiklerinizi tag'leyin!

KARACA COOKPLUS
MUTFAK ROBOTU, ₺599.99

DELONGHI KAHVE
MAKİNESİ, ₺499.90

FAKIR EL
MİKSERİ, ₺282

TEFAL INGENIO SET, ₺934

KITCHEN AID
BLENDER, ₺699

THERMOMIX DİJİTAL MUTFAK
ALETİ, ₺5990

BERNARDO DÖKÜM
TENCERE, ₺359

PHILIPS BLENDER,
₺329.95

HOMEND
KETTLE, ₺369.90

MADAME COCO
SOS TENCERESİ,
₺169.99

Yeni

Vernel max

Aromatherapy+

ile modunu yükselt

*

Stressiz OFİS

Acaba bu sene ona ofisinde sizi hatırlacak, aynı zamanda huzur ve keyif verecek bir hediye mi alsanız?

LOGITECH KABLOSUZ MOUSE, ₺179

L'OBJET (BEYMEN) BÜYÜTEÇ, ₺1245

NUDE TERARYUM, ₺365

IKEA SANDALYE, ₺699

LECOLOR AJANDA, ₺130.32

ULTIMATE EARS WONDERBOOM 2 HOPARLÖR, ₺649

LENCO (D&R) DAHİLİ HOPARLÖRLÜ PİKAP, ₺564

MUDO AYDINLATMA, ₺1590

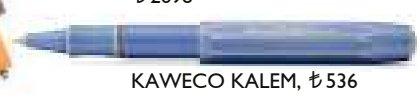
TCHIBO BLUETOOTH HOPARLÖR, ₺349.95

STARBUCKS KUPA, ₺114

CROSS DOLMAKALEM, ₺1088

APPLE iPAD MİNİ 64 GB (HEPSIBURADA.COM), ₺2698

HERSCHEL BİLGİSAYAR ÇANTASI, ₺645



KAWECO KALEM, ₺536

VORWERK

thermomix

YENİ YILDA THERMOMIX®'LE TANIŞIN,

LEZZET DOLU SOFRALAR HAZIRLAMANIN KOLAYLIĞINI YAŞAYIN!

30 dakikada 3 çeşit yemeği hazır hale getiren, 12 fonksiyonlu Thermomix® ile kendi evinizde de tanışabilir, 3 arkadaşınızı davet ederek tanıtıma ev sahipliği yapabilirsiniz.

Tanıtım talebi oluşturmak için web sitemizde yer alan **"Tanıtım Talep Edin"** butonuna tıklayabilirsiniz.

TANITIM TALEP EDİN

WWW.THERMOMIX.VORWERK.COM.TR

ONLINE ALIŞVERİŞ

thermomixtr

VORWERK Satış Noktası

kanyon'da

'INTEMA

YAŞAM

Mağazasında

ŞÖLEN BAŞLASIN

Yılın en coşkulu gecesini karşılamaya hazır mısınız? 31 Aralık gecesini dışarıda geçirmek istiyorsanız, özel olarak hazırlanan ve şık bir ambiyansa eşlik eden menüler eşliğinde otellerin keyifli alternatiflerine göz atmadan karar vermeyin.

LÜKS VE İHTİŞAM

Titanic Hotels'in İstanbul ve Antalya'daki otelleri her yıl olduğu gibi bu yıl da sürprizlerle dolu bir yılbaşı programı hazırladı. Titanic Mardan Palace, yeni yılı görkemli bir sarayın gerçek lüks ve ihtişamıyla karşılıyor. Dilek Taş Jazz Trio eşliğinde Lobby'de yılbaşı kokteylinizi alarak başlayacağınız gecede Topkapı Orchestra eşliğinde yılbaşı gala yemeği, sonrasında Moulin Rouge ile Monkey Club'da eğlenceli saatler sizleri bekliyor.
Tel: (0242) 319 41 00

BOĞAZ'A KARŞI

Conrad Istanbul Bosphorus, yeni yılı Boğaz'ın panoramik manzarasına karşı, canlı müzik eşliğinde ve konuklarına adeta ziyafet şöleni yaşatacağı yılbaşı menüleriyle karşılamaya hazırlanıyor. İhtişamlı atmosferinde bu yıl iki farklı mekanda iki ayrı programla misafirlerini ağırlayacak olan Conrad Istanbul Bosphorus'un Dünya mutfağına özgü lezzetleriyle ünlü mekanı Manzara Restaurant ve 270 derece benzersiz İstanbul manzarası sunan mekanı Summit Bar&Terrace, büyülü bir yılbaşı gecesi geçirmeniz için seçkin alternatifler sunuyor.
Tel: (0212) 310 25 25

FARKLI ALTERNATİFLER

Renaissance Polat Istanbul Hotel, yılbaşı gecesi tüm misafirlerinin zevklerine hitap ederek, farklı eğlence alternatifleriyle unutulmaz bir yılbaşı gecesi vadediyor. Daphne Restaurant&Grill, Marmara Balık Lokantası ve Bar Noblesse'de canlı performanslar eşliğinde eğlenceli yılbaşı programları, şölene dönüştürülmüş yeni yıl büfeleri ve 2020 sürprizleri sizi bekliyor. Yeni yılın ilk gününü Renaissance Polat Istanbul Hotel'de geçirmek istiyorsanız, Özel Yılbaşı Konaklama Paketi'nden yararlanabilir, 2020'nin ilk sabahına Yeni Yıl Brunch'ı ile 'merhaba' diyebilirsiniz. Tel: (0212) 414 18 00

DAĞ EVİNDE YILBAŞI

Swissotel The Bosphorus, İstanbul yeni yıl coşkusunu baş aşçı Ali Ronay ve ekibinin hazırladığı menülerle karşılayacak. İsviçre Alplerinden getirilen 120 yıllık dağ evi Chalet'de 21 Aralık'ta özel cooking workshop düzenlenecek. 24 Aralık'ta gerçekleşecek Noel Arifesi menüsünde, Chalet'nin klasikleşmiş peynir fondüsü, kızarmış hindi, çikolatalı fondü ve Noel kurabiyeleri sizi bekliyor. 31 Aralık yeni yıl akşamını Chalet'de geçirmek isteyenleri ise fırında hindi, tatlı patates, Züricher Art, kızgın yağ içinde masanızda hazırlanan küp şeklinde doğranmış dana etleri, meşhur Genova keki ve yeni yıl kurabiyelerinden oluşan bir menü yer alacak.Tel: (0212) 326 11 00

yatasbedding.com.tr YatasBedding YatasBedding

yataş® bedding

HEDEFİMİZ GENÇLİK VE SAĞLIK

Son günlerde adını sıkça duyduğumuz likit kolajenlere bir yenisi daha eklendi. Gold Collagen, daha genç görünen bir cilt, azaltılmış kırışıklıklar, daha güçlü saç ve tırnaklar için üretildi. Pure Gold Collagen 25-40 yaş arası görülen erken yaşlanma belirtileri, Forte Gold Collagen 40 yaş üzeri, yaşlanmış ve oksidatif stresin gelişmiş belirtileri, Active Gold Gollagen ise aktif ve yoğun yaşam tarzını benimseyen erkekler ve kadınlar için üretilmiş.

ŞIK SOFRALAR İÇİN

Karaca, yılbaşı konseptindeki ürünleriyle sofralara şıklık getiren yemek takımlarından birbirinden kullanışlı mutfak eşyalarına kadar sayısız hediye alternatifi sunuyor. Karaca mağazalarında bulabileceğiniz yüzlerce ürün seçeneği içerisinden sevdiklerinizin tarzına uygun bir armağan seçebilirsiniz.

KUSURSUZ IŞILTI

Ariş Pırlanta, yeni yılda parıldamak, ışığıyla fark yaratmak isteyenler için birbirinden şık tasarımlar sunuyor. Usta ellerde sanatla işlenen, kusursuz bir işçilikle hazırlanan ve pırlantanın sonsuz ışığını yansıtan yüzükler, kolyeler ve küpelerle yeni yılda göz kamaştıracaksınız.

MÜZİKSİZ ASLA!

Eski popülerliğini tekrar yakalayan pikaplar müziği nostaljiyle bir araya getiriyor. Geçmişin unutulmaz sanatçılarını dinleyebileceğiniz 45'lik plak çeşitlerinin yanı sıra günümüz sanatçılarından örneklere de yer veren D&R mağazalarındaki Ion Max LP Premier ve Lenco TT 34 gibi pikap modelleri nostalji hissini yaşamak isteyenlere hitap ediyor.

MUTFAĞINIZDAKİ MUCİZE

Sağlıklı ve lezzetli yemeklerin sırrı Thermomix, hem zamandan hem de enfes yemeklerden ödün vermek istemeyenlerin favorisi! 12 mutfak aletinin yaptığı işi yapabilen çok fonksiyonlu dijital mutfak aleti Thermomix, gıdaları besin değerlerini kaybetmeden, doğruyor, karıştırıyor, yoğuruyor ve pişiriyor.

DÜET ZAMANI

Mustafa Sandal ilk olarak Harbiye'de verdiği konserlerinde sevenlerine 'Mod' isimli çalışmasının hazırlıklarına başladığını ve Zeynep Bastık'la düet yapacağını müjdelemişti. Ünlü şarkıcı, sözü ve müziği kendisine ait olan, aranjesi Erhan Bayrak tarafından yapılan, yönetmenliğini ise Tolga Akiş'in üstlendiği 'Mod' adlı şarkısını Zeynep Bastık'la yorumladı. Mustafa Sandal ve Zeynep Bastık'ın düeti 'Mod' DMC etiketi ile dijital platformlardaki yerini aldı.

SEKTÖRÜN YENİ OYUNCUSU

'Güzelliğini keşfet' mottosuyla yola çıkan Sinosha Kozmetik, geniş ürün gamı ve kalitesiyle sektöre hızlı bir giriş yaptı. Fransa'da üretilen ve fondötenden far paletine, eyeliner'dan ruja uzanan ürünler uzun süre dayanıklılığıyla dikkat çekiyor, ayrıca paraben içermiyor. Sinosha, Boyner, Harvey Nichols, Galeries Lafayette ve Brandroom mağazalarında satışa sunuluyor.

ŞIMARMA ZAMANI

Tchibo, hediye almak kadar vermeyi de sevenler için hem eğlenceli hem de işlevsel seçenekler sunuyor. Yeni yılı evde kutlayacaklar için renkli ev aksesuarları ve yılbaşı süslerinden eğlenceli oyunlara, şık takı ve saatlerden kişisel bakım ürünlerine kadar sayısız hediye seçeneği hem kendinizi hem sevdiklerinizi şımartmak için sizi bekliyor.

ÖZEL BİR TASARIM

Luzdemia'nın en yeni koleksiyonu olan opal harf kolyeler, iş hayatından spor şıklığa kadar günün her anında şıklığından taviz vermeyen kadınların favorisi olabilir. 14 Kt mikron kaplama ile üretilen 925 gümüş kolyelerde gerçek opal ve renkli zirkon taşlar kullanılmış. Opal taşın içinizdeki gizli potansiyeli ortaya çıkardığına, negatif etkilerden koruduğuna ve şans getirdiğine inanılıyor.

2020'DEN
NE BEKLİYORSANIZ
METRO'DA!
Çeşit çeşit süslemeler, herkesin yüzünü güldürecek hediyeler, sofralarınız için taptaze malzemeler ve yeni yıla dair aradığınız binlerce ürün Metro'da.
METRO

HIZLA BÜYÜYOR

Yenilikçi uygulamalarıyla kiralama sektöründe adından söz ettiren Garenta, günlük kiralama operasyonunu franchise sistemiyle genişletmeye devam ediyor. Son olarak Ankara'da ikinci şubelerini açtıklarını belirten Garenta ve ikinciyeni.com Genel Müdürü Emre Ayyıldız, kısa bir süre önce İstanbul Maltepe'de de hizmet vermeye başladıklarını vurguluyor.

YENİLİKÇİ BAKIŞ

Avva, yılın en özel gecesinde smart casual stili ile kendi yılbaşı hikayesini yaratmak isteyen erkeklere ilham veren öneriler sunuyor. Yılbaşı seçimlerinde favoriler arasındaki smokinlere, Avva erkeğinin yeni yorumu olan basic tişört ve balıkçı yaka trikolarla eşlik ediyor. Ön plana çıkan tasarımlar arasında slim fit, desenli gömlekler ve zincir detaylı flannel pantolonlar da var.

YENİ BİR SEN

İhtiyaca yönelik iki farklı kolajen içeceği sunan Collaquin, geçen yıl müşterisiyle buluştu. Ankara'da Sağlık Bakanlığı GMP sertifikasına sahip bir ilaç fabrikasında yerli olarak üretilen Collaquin, 2020 yılında yeni ürünlerini paylaşmayı planlıyor. Eczaneler, güzellik merkezleri ve collaquin.com sitesinde satışa sunuluyor.

KLASİKLERE SAYGI

Dünyaca ünlü Fransız markası Lacoste, yılbaşını 'Croco Magic' özel saat koleksiyonuyla karşılıyor. Kadın, erkek ve çocuk olarak üç farklı versiyonu olan Lacoste Croco Magic; beyaz renk kasası, markanın klasikleşmiş polo tişört dokusunda tasarlanan beyaz petit pique dokulu kayışı ve 50 metreye kadar su geçirmez özelliğiyle unutulmaz bir hediye seçeneği sunuyor.

SÜRPRİZ KAMPANYALAR

Greyder mağazalarının yeni yıl kampanyasında ayakkabı, bot ve aksesuar koleksiyonlarında büyük fiyat avantajları var. Kadın koleksiyonunda sezonun trend rengi beyaz öne çıkarken; canlı renklerin parıltılı detaylarla harmanlandığı ürünler şık ve konforlu bir kış vadediyor.

LEKELERE TEK ÇÖZÜM

Tek ürünle tüm lekelere, ağır kirlere ve yağlara veda edebilirsiniz. Organik bitki özlerinin yüksek oranda saflaştırılmasıyla üretilen Eya Clean, natürel ve kokusuz bir leke çıkarıcı ve yağ çözücü ürün. Koku, bakteri ve küf oluşumunun engellenmesine yardımcı oluyor. Uzun süreli koruma sağlıyor. Doğada artık madde bırakmıyor ve tamamen çözünüyor.

EVİNİZDEKİ TAZELİK

Vernel Max Aromatheraphy+ doğanın tazeliğini ve sakinleştirici etkisini giysinize taşımanız için özel olarak tasarlanmış. Kremsi formülüyle duyularınızı rahatlatan ve ruhunuzu besleyen Vernel Max'ın içeriğindeki özel parfüm kapsülleri, yeni yıkanmış giysilerinizi giydiğinizde her hareket ve dokunuşunuzda aktive oluyor.

AYDINLIK BİR CİLT

Lyn Skincare ürünleri; defnenin ilhamı ve bilimin gücüyle yepyeni bir hikaye yazıyor. Koyu yeşil rengiyle cilde enerji, canlılık veren defneyaprağı, güçlü antioksidan kapasitesi sayesinde birçok cilt probleminde önleyici ve iyileştirici özelliği ile ön planda. Lyn Yaşlanma Karşıtı Antiaging Serum, içeriğindeki yüzde 100 doğal bitkisel yağlarla cildinize ışıltı veriyor, yaşlanma belirtilerini önlüyor ve cildi canlandırırken yeniliyor.

KIR EVİ SICAKLIĞI

Yataş Bedding'in yılbaşına özel hazırladığı Country Koleksiyonu en özel hediye alternatifleriniz arasında yer alabilir.
Yılbaşının vazgeçilmezi olan kırmızı, bej renk ile Country Koleksiyonu'nda bir araya geliyor. Jüt keseler, ketenler ve ekose desenler, yeni yılı bir dağ evinde şömine başında sıcak çikolata eşliğinde karşıladığınızı hissettiriyor.

Evimde Hobi®
atmıyoruz, yeniliyoruz

EvimdeHobi.com, Türkiye'nin craft sektöründe hizmet veren öncü ve lider markası Cadence Boya'nın e-ticaret bayisi olup, tüm ürünlerini bünyesinde bulunduran bir firmadır. Geri dönüşüm, yenileme, hobi, el sanatları ve dekorasyona dair tüm ürünleri bulabileceğiniz bir internet sitesidir. Amacımız; profesyonellerin dekorasyon tarzını ve kullanımını herkes için daha erişilebilir ve kullanılabilir hale getirmektir. Bunu başarmak için pazardaki değişimleri benimsedik ve modern perakende tekniklerini iş modelimize uyarladık. EvimdeHobi.com 5000'den fazla ürün çeşitliliği ve tüm Türkiye'ye sunduğu kargo avantajıyla, hobi ve craft sektöründeki ürünleri sizlere ulaştırır. Geniş ürün yelpazesi ve renk skalası ile hayal gücünüzü yansıtabileceğiniz, eğlenerek uygulayabileceğiniz ürünlerimizle daha uzun yıllar ilk günkü heyecanla sizlere ilham vermeye, rehberlik etmek devam edeceğiz.

- Boyalar
- Mediumlar
- Çatlatmalar
- Vernikler
- Rölyef Pastalar
- Yapıştırıcılar
- Fırçalar
- Dekoratif Yan Ürünler

Cadence Eskitme Kremi
Distress Pasta

Cadence Hybrid
Multisurface

Danışman olun!

Danışman olup fikirlerinizi kazanca dönüştürmek için bizimle iletişime geçin.

Kolay Ödeme Yöntemi

Cüzdan hesabınıza dilediğiniz zaman bakiye yükleyebilir, canınız istediğinde bu bakiye ile sipariş ödemelerinizi gerçekleştirebilirsiniz.

Çarkıfelek

Çarkıfelek uygulaması ile anında indirim kuponu kazanabilirsiniz.

Güvenli Teslimat

Yurt içi ve Yurt dışında UPS Kargo güvencesi ile teslimat.

Aynı Gün Teslimat

İstanbul içi siparişlerde aynı gün Motokurye ile teslimat hizmeti.

Sosyal medya üzerinden bizleri takip ederek yeni fikir ve ürünlerden haberdar olun..

www.evimdehobi.com

Ahmediye Mahallesi, Halk Caddesi, Emin Ongan Sokak, No: 8/A, Üsküdar - İstanbul

/evimdehobi /evimdehobi /evimdehobi info@evimdehobi.com +90 850 346 46 24

CADENCE YARLI ÜRÜNÜ

Axess'te devir değişiyor chip-paralar kaybolmuyor

KAYBOLMAYAN CHIP PARA

Şimdi Axessleyenler chip-paralarını dilediği gibi biriktiriyor, hayalinde ne varsa alıyor.

axess

AXESS yaz 5990'a gönder, başvurun onaylandığında kartını en yakın şubeden hemen al.

Axess kazandırır

Kart kampanyalarından kazanılan chip-paraların silinmemesi uygulaması; 21 Ekim 2019 tarihinde kartınızdaki mevcut chip-paralar ile, bu tarihten itibaren kazanılacak chip-paralar için geçerlidir. Chip-paraların kazanım ve kullanım alanlarına ilişkin sınırlamalar/detaylar kampanya özelinde değişiklik göstermektedir. Akaryakıt sektöründe kazanılan chip-paralar sadece akaryakıt sektöründeki Axess üye işyerlerinde akaryakıt ve otogaz alımlarında kullanılabilir. Akbank T.A.Ş. kampanyayı durdurma ve kampanya şartlarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

AKBANK